البابا شنوده : لم ولن أنخرط في العمل السياسى

تحقيق الاستقرار الاقتصادى

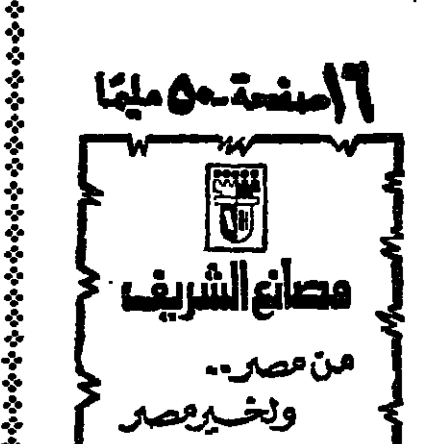
توفير النقد الأجنبى وتخفيض الجمارك على مستلزمات الانتاج

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« يا أيها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » .

« قرآن كريم »
« سورة محمد »



رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

السبت ٢٩ من ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - ٢٢ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٤ م - ● العدد ٢٠٩٥ (السنة الاربعون) AKHBAR ,EL YOM 22 DECEMBER 1984 -

البابا شنوده يشيد بسياسة الرئيس مبارك

أكد قداسة البابا شنودة أنه لم ولن ينخرط في العمل السياسي وان الكنيسة تهتم وتركز على المجال الكهنوتي . وأشاد البابا شنودة في حديثه الشامل الذي تنفرد به « أخبار اليوم » بالسياسة التي يتبعها الرئيس محمد حسني مبارك على الصعيدين الخارجي والداخلي .

فعلى الصعيد الخارجي أشاد بعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي وبالتقدم الملموس في العلاقات العربية المصرية . ووصف البابا شنودة سياسة الرئيس مبارك تجاه الدول العربية بأنها سياسة حكيمة تتجنب التجريح والاثارة .

وفي المجال الداخلي قال ان مصر خطت خطوات عملية مباركة على طريق الديموقراطية وأن الرئيس مبارك توج هذه الفترة بخطوة افراجه عن المعتقلين السياسيين وما تلا ذلك من عودة الحرية وممارسة المعارضة . وأعرب عن أمله في أن تتحول تجربة مصر مع الديموقراطية الى كل الخير .

(نص حديث البابا شنودة مع سناء السعيد ص ٥)

الهدايا لكبار المسئولين تؤول إلى الدولة

كتب - شريف رياض :

أحال مجلس الشعب إلى اللجنة التشريعية بالمجلس إقتراحا بمشروع قانون قدمه المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة يقضي بأن تؤول الهدايا الممنوحة لكبار المسئولين إلى الدولة . ويقضي المشروع بأن تعتبر هذه الهدايا في حكم الأموال العامة وذلك بالنسبة للهدايا التي تزيد قيمتها عن ٥٠ جنيها وأن ترد إلى الجهة الحكومية التي يمثلها خلال ١٠ أيام .

صبحي عبدالحكيم يزور المحافظات

يبدأ د . صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطني الديموقراطي زيارته للمحافظات في أواخر هذا الاسبوع .

الهدف من هذه الزيارات الالتقاء بقيادات الحزب في كل محافظة والتعرف على المشكلات الجماهيرية على الطبيعة .

وضع خطة عمل لجان الحزب الوطني

كتب - محمد عمر :

يعقد الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى وأمين عام الحزب الوطني إجتماعا اليوم مع رؤساء اللجان النوعية للحزب الوطني وذلك بهدف وضع خطة عمل اللجان وتشكيلها والتنسيق بينها بما يكفل تحقيق الاداء الفعال

دراسة أسعار الخدمات الفندقية

علمت « أخبار اليوم » أن وزارة السياحة تقوم حاليا بدراسة أسعار الخدمات الفندقية . تستهدف الدراسة بحث نتائج ارتفاع هذه الأسعار على حجم الاشغالات بالفنادق .

إجتماعات دورية بين الوزراء ورجال الأعمال
إزالة كافة المعوقات أمام المستثمرين

علمت « اخبار اليوم » أنه سيتم إتخاذ عدة اجراءات هامه في المرحلة المقبلة تستهدف تحقيق الاستقرار الاقتصادى . وذلك في ضوء اللقاءات الاخيرة التي عقدها الرئيس مبارك مع وزراء المجموعه الاقتصادية . تتضمن تلك الأجراءات توفير النقد الأجنبى وتخفيض الجمارك على مستلزمات الانتاج للقطاع العام والخاص

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء . بانه سيتم عقد لقاءات دوريه بين الوزراء ورجال الاعمال لازالة كافة المعوقات أمام المستثمرين . وقال انه سيتم اعطاء الأولويه لمشروعات الانتاج وسيتم حل مشاكل المنطقة الحره ببورسعيد . وأضاف قائلا انه ستتم دراسة تخفيض أسعار الأراضى للمستثمرين لاقامة المشروعات الأنتاجية عليها .

ومن المقرر ان يعقد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد لقاءا خلال هذا الاسبوع مع المسئولين بالبنك المركزى ورؤساء البنوك العامه والخاصه يتم خلاله وضع الترتيبات اللازمه لتنفيذ القرار الخاص بحرية ايداع المصريين لمدخراتهم بالنقد الاجنبى بالبنوك . وقال وزير الاقتصاد انه في ضوء هذه المناقشات سيتم اتخاذ القرارات الوزاريه اللازمه لتنفيذ هذا القرار . وأضاف إن هذا الاجراء لا يتضمن إحداث تغيير في قانون النقد .

وقال الوزير إن النيه تتجه الى عدم التفرقه بين إيداع الافراد - بالداخل والخارج - من النقد الأجنبي المثبتة المصدر وتلك الغير مثبتة المصدر وأن البنوك لن تسال الافراد عن فتح حساباتهم من النقد الأجنبي عن المصدر .

وذلك بهدف تشجيع المصريين على ايداع أموالهم بالبنوك وتسهيل المعاملات بالنقد الأجنبي وتاكيد جو الثقه بالجهاز المصرفي .

رئيس الوزراء يكرم رجال الزراعة والمسطحات المائية

قرر كمال حسن على رئيس الوزراء تكريم رجال الزراعة والمسطحات المائية الذين قاموا بحملات القضاء على التجريف وتبوير الأراضى الزراعية في كافة المحافظات .

(اقرأ ص ٩)

ادارة لتصاريح العمل

أصدر أحمد رشدى وزير الداخلية قرارا وزاريا بفصل ادارة تصاريح العمل لدى الهيئات الاجنبية من مصلحة الأمن العام . واعتبارها ادارة رئيسية تتبع قطاع الأمن العام . تتوفر كافة الصلاحيات لها . كما تنهض بمسئولياتها بأعلى مستوى من الكفاءة . وتنفذ سياسة الوزارة فيما يتعلق بتيسير اجراءات استخراج تصاريح العمل للمواطنين الذين يعملون لدى هيئات أجنبية .

مخابز آلية ضخمة تقام في المصانع

تقرر أن تقوم شركات الصناعة باقامة مخابز آلية لانتاج الخبز أتفق المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة والمهندس محمد عبدالوهاب والدكتور ناجى شتلة على أن تقوم وزارة الانتاج الحربى بتقديم المخابز الآلية التي يتكلف الواحد منها ٣٠ ألف جنيه .

الأرباح في يناير لـ ٦٥٠ ألف عامل

كتب ابراهيم راشد :

تقرر توزيع الارباح في ١٢٠ شركة صناعية وتعدينية في الأيام الأولى من شهر يناير القادم .. عدد العاملين المستفيدين من قرار توزيع الارباح هو ٦٥٠ ألف عامل حققت نسبة عالية من الشركات اهداف الدولة في التنمية .

كسر عدد من الشركات حاجز الخسارة مثل شركات الوجة القبلى للغزل والنسيج فقد ظلت تخسر عشر سنوات كما ربحت لأول مرة شركة مطابع محرم الصناعية والشركة الأهلية للصناعات المعدنية .

وصرح أحمد صالح الوكيل الأول لوزارة الصناعة .. أن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة سيذيع الأرباح في مؤتمر صحفي بعد إنتهاء مناقشة أخر الميزانيات يوم ١٠ يناير القادم .. وأن الحد الأقصى للأرباح أصبح ١٠٠ جنيه بدلا من ٧٥ جنيها للعامل .. وأن عددا كبيرا من الشركات الكيماوية والهندسية قد حقق الحد الأقصى للعمال ..

وقال الوكيل الأول .. ان الوزير سيمنح العمال في الشركات الخاسرة مكافآت تعادل الأرباح في حالة إذا كانت الشركة تحقق خسائر خارجة عن إرادتها

مباحثات لزيادة المساعدات الأمريكية

تجرى حاليا بواشنطن مباحثات بين الوفد المصرى الذى يضم مسئولين من وزارات الخارجية والاقتصاد والدفاع وبين المسئولين الأمريكين .. تستهدف زيادة المنحة المقدمة من الولايات المتحدة لمصر في المجال العسكرى بمقدار ٤٠٠ مليون دولار وفي المجال الاقتصادى بمقدار ٧٠٠ مليون دولار .

الضباب يحجب الرؤية ٣ ساعات بالمطار

كتب - حسن فكرى :

تسبب سوء الأحوال الجوية والضباب الكثيف امس الى حجب الرؤية فوق مطار القاهرة مما أدى إلى توقف حركة هبوط وإقلاع الطائرات لمدة ٣ ساعات ..

وقد غيرت خمس طائرات مسارها نتيجة هذا وعادت حركة الطيران العادية بعد تحسن الرؤية .

انفجار سيارة ملغومة في قرية درزية بلبنان

بيروت - وكالات الانباء :

انفجرت سيارة ملغومة أمس في احدى المدارس الواقعة في قرية « راس المتن » الدرزية على بعد حوالى ٣٢ كيلو مترا شرقى بيروت مما أسفر عن وقوع اصابات بين عدد من تلاميذ المدرسة . وذكر راديو « صوت لبنان » الناطق بلسان حزب الكتائب اللبنانى أن عددا من قذائف المدفعية انطلقت فور وقوع الحادث من المواقع الدرزية في اتجاه بيروت الشرقية وقال الراديو أن السيارة الملغومة أسفرت عن وقوع خسائر مادية في المبانى المجاورة للمدرسة

مصرع طالبة وضعت فيشة الكهرباء في فمها !

لقيت طالبة عمرها (١٨ سنة) بامبابة مصرعها بالتيار الكهربائي . تلقى الرائد طه اسماعيل رئيس نقطة شرطة الوراق بلاغا بأن الطالبة كانت تقوم باصلاح غسالة في منزل أسرتها فوضعت « الفيشة » في فمها لانتزاعها . بينما كان طرف سلك أخر بالغسالة موصلا بالكهرباء . فلقيت مصرعها في الحال .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة وسبعين ألف دولار من فاعل خير لليلة القدر

وتلقى مصطفى أمين مبلغ ثلاثة الاف وتسعمائة جنيه من فاعل خير بالزمالك منها ألف وتسعمائة جنيه تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وباب « لست وحدك » ويوم اليتيم ومساعدة الطلبة . والفان من الجنيهات تبرعا لمنكوبى حريق قرية الضهرية .

(البقية ص ١٤)

موسكو تعلن : مات أوستينوف !

موسكو - وكالات الانباء :

أعلن أمس في موسكو عن وفاة المارشال « ديمترى أوستينوف » - ٧٦ عاما - وزير الدفاع السوفيتى بعد قرابة ثلاثة شهور من احتجابه عن الظهور في الحياة العامة . فقد صرحت إحدى العاملات في دار النقابات السوفيتية في موسكو التي تستخدم عادة في تشييع جثمات المسئولين السوفيت بان مباراة الشطرنج التي كان مقررا اقامتها بعد ظهر أمس في صالة الأعمدة بالدار بين « أناتولى كاربوف » و « جارى كاسباروف » في اطار مسابقة العالم للشطرنج قد تأجلت بسبب وفاة المارشال أوستينوف وقالت السيدة - التي رفضت الافصاح عن اسمها - أن أوستينوف توفى يوم الأربعاء الماضى ويسجى جثمانه في الدار غدا (الأحد) وسيتم دفنه بعد غد (الاثنين) .



اوستينوف

المؤتمر الاسلامي يصدر قراراته اليوم
عصمت عبدالمجيد : مشاركة مصر تصحيح لوضع خاطىء

صنعاء - محمد بركات

من المقرر أن ينهى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء أعماله بعد ظهر اليوم باصدار بيانه الختامى والقرارات التي تم الاتفاق عليها .

وقد نجح الوفد المصرى خلال المؤتمر في التصدى لمحاولات رئيس الوفد السورى الذى حاول أكثر من مرة ادعاء عدم شرعية وجود الوفد المصرى بالمؤتمر متضامنا في ذلك مع رئيس الوفد الايرانى .. ورفض المؤتمر بالاجماع هذه الادعاءات ..

وحاول المندوب السورى الهجوم على مصر بطريقة أخرى عندما قال أن اتفاقية كامب ديفيد هى المسئولة عن الغزو الاسرائيلى للبنان واستمرار احتلال الجولان .

وقد رد عليه السفير عمران الشافعى نائب رئيس الوفد المصرى أن سوريا هى التى أضرت ومازالت تضر بالقضية الفلسطينية ، وأنها لا تحترم استقلالية القرار الفلسطينى .. كما أن الجيش السورى تناسى تماما أن واجبه هو تحرير الجولان . واعتقد أن مهمته هى احتلال لبنان .. وأضاف أن رئيس الوفد الايرانى يهاجم مصر واتفاقية السلام في نفس الوقت الذى تشترى فيه ايران أسلحة من اسرائيل .

وأعلن د . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ورئيس الوفد المصرى « لأخبار اليوم » أنه سعيد لحضور الاجتماعات ، وأن ذلك يأتى تصحيحا لوضع خاطىء تمثل في ابعاد مصر عن العالم الاسلامى .





شريف عبدالمنعم يحاول المرور من مدافع بايرن ميونيخ

بايرن ميونخ يفوز على الأهلى ٢ / ١

فاز بايرن ميونيخ بطل المانيا الغربية على الأهلى ٢ - ١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة .. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثانى . احرز هونيس هدف بايرن الأول وسمير فوزى هدف الاهلى الوحيد في دقيقة واحدة (الدقيقة ٧) ، واحرز ماتيوس هدف الفوز لبايرن في الدقيقة ٢٧ .

كانت المباراة في مجموعها قوية سريعة ومثيرة من الفريقين ..

(الرياضة ص ١٠ و ص ١١)

الموقف السياسى

مرحبا .. بالرئيس

بقلم : ابراهيم سعده

● بريشة الفنان سيد عبدالفتاح ●

تستقبل مؤسسة أخبار اليوم - غدا - الرئيس حسنى مبارك ، ضمن الزيارات التى يقوم بها لدور الصحف المصرية ، والتى بدأها - في الأسبوع الماضى - بزيارة الزميلة الكبيرة « الأهرام » . لقد لاقت تلك الزيارة - التى يقوم بها الرئيس لأول مرة منذ توليه رئاسة الدولة - اهتماما بالغا من كافة الزملاء الصحفيين على مختلف اتجاهاتهم السياسية ، وانتماءاتهم الحزبية ، ومن المؤيدين لحكومة الحزب الحاكم ، والمعارضين لها .. معا .

ان الرئيس عندما يزور مؤسسة صحفية فانه لا يخصها وحدها بهذا التقدير . وانما هو تقدير لكافة المؤسسات الصحفية في مصر . وعندما يستقبل صحفيا مصريا فان الرئيس لا يكرمه وحده وانما هو تكريم لصاحبة الجلالة ذاتها في شخص الزميل الذى يستقبله . هذه الحقيقة اتضحت ومنذ الأيام الأولى لبداية عهد الرئيس حسنى مبارك . فليس هناك - في عهده - الصحفى الواحد الذى يحظى بمقابلته ، وأحاديثه . وأخباره . وليس هناك الكاتب الأوحد الذى يتمتع بحمايته . ويتحدث باسمه ، ويشرح أفكاره ، ويشكل الصلة الوحيدة بين رئيس الدولة والرأى العام المصرى والعالمى .

وعندما يبدأ الرئيس بزيارة الزميلة « الأهرام » فليس معنى هذا أنه يفضلها على « أخبار اليوم » ! واذا لم يقم بزيارة مؤسسة صحفية ثالثة بعد زيارته للمؤسستين . فلا يعنى هذا انه يهتم فقط « بالأهرام » و« أخبار اليوم » ! فالذى حدث - بالضبط - ان هناك مشروعات ضخمة تم الانتهاء منها في المؤسستين المتلاصقتين . وتلقى الرئيس الدعوة من كلتيهما ليتفقد تلك المشروعات الضخمة . فوافق الرئيس . وكان من المقرر أن يزورهما معا في نفس اليوم . ثم تبين أن زيارة كل مؤسسة ، وتفقد مشروعاتها الضخمة بالاضافة الى اللقاء مع كتاب وصحفيى « الأهرام » و« أخبار اليوم » ستحتاج الى أكثر من ثمانى ساعات على الأقل . أى أربع ساعات لكل مؤسسة ! وتقرر أن يكتفى بزيارة مؤسسة واحدة . وتتبعها زيارة للأخرى بعد عدة أيام . وكان السؤال هو :- « أيهما التى تفوز بالزيارة الأولى ؟» وكان الرد :-

- « التى أتمت استعداداتها لاستقبال الرئيس .»

وكانت « الاهرام » هى المؤسسة التى زارها الرئيس حسنى مبارك أولا ، يوم السبت الماضى . وتعقبها زيارة « أخبار اليوم » المنتظر أن تتم غدا بإذن الله . بعد ان انتهت كافة استعداداتنا لاستقبال رئيس الجمهورية .

○ وأثناء تفقد الرئيس لمبنى « الاهرام » اقترب زميل يمثل صحيفة « المساء » من أحد المسئولين وساله : « هل زيارات الرئيس لدور الصحف ستكون مقصورة على الأهرام وأخبار اليوم فقط ؟!» ورد المسئول قائلا :

البقية ص ٨



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

مباراة الأهلى وكانون ياوندى يسجلها التليفزيون وتنقلها الاذاعة على الهواء من الكاميرون

اعتذر تليفزيون الكاميرون عن امكانية نقل احداث مباراة نهائى بطولة افريقيا للانديه ابطال الكؤوس التى تقام بين النادى الأهلى بطل مصر وكانون ياوندى بطل الكاميرون يوم ٣٠ ديسمبر القادم لعدم بدء الارسال التليفزيونى هناك حتى الآن بالرغم من اعلانهم عن بدء الارسال مع بداية العلم الجديد .

وقال المسئولون عن الاذاعة الكاميرونية انهم على استعداد لفتح دائرة صوت لنقل احداث المباراة من الاذاعة فقط الى القاهرة وابدوا استعدادهم ايضا لتسجيل المباراة اذا ارسلت القاهرة بعثة فنية من التليفزيون للقيام بهذه المهمة .

التليفزيون وافق على ارسال بعثة من البرامج الرياضية مكونة من مخرج ووحدتى تصوير لتسجيل أحداث المباراة النهائية بين فريقى الأهلى وكانون ياوندى لاذاعتها بعد ذلك .

السد العالى والمياه الجوفية في ندوة الرأى والرأى الآخر

برنامج « الرأى والرأى الآخر » يسجل خلال هذا الاسبوع ندوتين حول معطيات السد العالى وثروة المياه الجوفية مع المهندس عصام راضى وزير الرى ومجموعة من خبراء الوزاره وممثلى احزاب المعارضة

***

الأفلام الهندية تدخل نادى السينما

الفيلم الهندى « زهرة كشمير » يقدمه برنامج « نادى السينما » خلال الأسابيع القليلة القادمة بعد ان اشترى التليفزيون حق عرض الفيلم ضمن مجموعة اخرى من الأفلام التى تمثل مدارس فنية مختلفة يقدمها البرنامج فى العام الجديد .

لقاء الفكر والفن مع كتاب برنامج جديد على القناة الأولى

د . سمير سرحان

اتفق التليفزيون مع د . سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة ورئيس الادارة المركزية لقطاع الثقافة الجماهيرية على تقديم برنامج ثقافى جديد ابتداء من يناير القادم على شاشة القناة الاولى .

البرنامج الجديد اسمه « لقاء الفكر والفن مع كتاب » وتقوم فكرته على اسلس اختيار مجموعة من الموضوعات المختلفة فى مجالات الفكر والادب والفن والعلم يتم مناقشاتها مع مشاهير الكتاب والادباء والعلماء والمشتغلين بقضايا الفن المختلفة . البرنامج مدته ساعة كاملة ويخرجه محمد ابراهيم

ويقول د . سمير سرحان الذى يتولى اعداد وتقديم البرنامج أنه سيقدم خلال الحلقات الثلاثة الاولى من برنامجه ثلاثة كتب هى « ثقافتنا والعصر » لزكى نجيب محمود « فى صالون العقاد » لانيس منصور و « فن كتابة السيناريو » لصلاح ابو سيف .

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة للشيخ محمد رفعت .
١١,١٢	عرض البرامج .
١١,١٣	برنامج من أقوال الصحف .
١١,٢٧	حلقة أجنبية من مسلسل « هوكر » تدور أحداثها حول سفاح اسمه « بكارديس » يهرب من سجن فرنسى . وهو يشتبه فى كونه من أصل تركى . ويعانى من عقدة نفسية . بجعله يحاول التخلص من كل النساء الشقراوات وتتعدد ضحاياه .
١١,٥٤	موعد أذان الظهر ومن أقوال الرسول .
١١,٥٨	متابعة الحلقة الأجنبية .
١٢,٢٢	برنامج المرأة « دليل الأسرة » . وحلقة خاصة عن تغذية المسنين
١٢,٣٨	برنامج الأطفال « صباح الخير » ويعرض صور الاطفال وأعمالهم الفنية الى جانب فيلم كرتون وأغنية البرنامج .
١٢,٥٤	مسلسل « خيول النصر » بطولة منى جبر وأحمد مرعى ومحمود الحدينى وأنور اسماعيل .
١,٤٥	نشرة الأخبار الاولى .
٢,٠٠	برنامج فى رحاب القرآن . ولقاء مع د . محيى الدين الصافى ود . عبدالمنعم نجم . تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
٢,٢٧	الرسالة المحمدية صور غنائية عن المولد النبوى الشريف أداء محمد العزبى وزينب يونس وفاطمة عيد وأحمد ابراهيم وطاهر شمس الدين .
٢,٤١	موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول ومتابعة الرسالة المحمدية .
٣,٠٠	برنامج عالم السيرك . ويتضمن عرض لمجموعة من الكلاب والخيول مع العاب البلياتشو اعداد وتنفيذ عواطف أبو جبل .
٣,١٥	منوعات غنائية .
٣,٤٥	برنامج الأطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف بن القدوس اخراج يوسف سلام .
٤,١٥	برنامج الريف « قبلى وبحرى » ويتضمن حلقة خاصة عن الاصلاح الزراعى من خلال لقاء مع محمد جبر سليم رئيس هيئة الاصلاح الزراعى ولقاءاته فى محافظة المنوفية مع الفلاحين المنتفعين بالاصلاح اعداد وتقديم محمود سعيد اخراج ناريمة المقدم .
٤,٤٥	مسلسل الأطفال « الثنائى المدهش » بطولة بدرالدين جمجوم ورأفت فهيم واخراج عبدالعظيم الصياد .
٥,٠٠	موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٥,٠٤	البرامج التعليمية . ● لغة عربية للثانوية العامة « مراجعة عامة » ● طبيعة للثانوية العامة « تعيين قيمة مقاومة مجهولة »
٦,٠٠	نشرة الأخبار الثانية .
٦,٢٢	موعد أذان العشاء ومن أقوال الرسول ومتابعة النشرة الأخبارية .
٦,٣٠	برنامج الشباب ما يطلبه الشباب ويتضمن عدة فقرات منها جزء من فيلم « الأرض » وفقرة عن الباليه ولقاء مع هالة صدقى ، وجزء من مسلسل « رحلة المليون » اعداد امال مرسى تقديم نهال كمال أخراج محمد بهاء .
٧,١٠	مسلسل الأطفال « بوجى وطمطم » بطولة هالة فاخر ويونس شلبى ، اخراج محمود رحمى .
٧,١٥	مسلسل « حلم الليل والنهار » بطولة فريد شوقى وشويكار ومصطفى فهمى وصلاح قابيل وتوفيق الدقن قصة حسن محسب سيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى واخراج يوسف مرزوق .
٨,١٥	برنامج نادى المسرح يعرض البرنامج مشاهد من مسرحية « جحا باع حماره » ويستضيف مؤلفها نبيل بدران ، والمخرج رؤوف الأسيوطى تقديم سميحة غالب أخراج فايز شلبى .
٨,٥٥	برنامج حديث الروح .
٩,٠٠	نشرة الأخبار الثالثة .
٩,٣٠	برنامج موضوع للمناقشة .
١٠,٠٠	نشاهد غدا .
١٠,١٠	فترة اعلانية .
١٠,٣٠	برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الأمريكى الاستعراضى « ذانادو » بطولة أوليفيا نيوتن وجين كيلى .
١٢,٣٠	القرآن الكريم .

القناة الثانية

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم حول « قصة الخضر مع سيدنا موسى عليه السلام » تلاوة للشيخ أحمد الرزيقى تفسير محمد سيد طنطاوى .
٢,١٧	عرض البرامج .
٢,١٩	كارتون « طم طم » .
٢,٤٣	موعد آذان العصر ومتابعة الكارتون .
٢,٤٥	برنامج أعرف لعبتك تقديم محسن نوح تنفيذ محمود بيومى .
٣,٠٠	حلقة اجنبية من مسلسل « جريمة الأسبوع » أحداث الحلقة تدور حول زوجة اسمها « نينى » مصابة بحالة نفسية تجعل زوجها يحاول البحث عن علاج لها ويقرر ان يغير منزل الزوجية الحالة تزداد سوءا حتى انها تعامل ابنتها بصورة عصبية وتثور فى وجهها بدون سبب . وأخيرا يهتدى تفكير الزوج الى أن يعرض على زوجته فكرة انجاب طفل آخر لعله يعيد اليها الثقة فى نفسها مرة أخرى .. ويعد أن يتم الحمل . تزداد الأحداث تعقيداً .!
٤,٣٠	برنامج لكل الناس ولقاء مع د . محمود الخضرى أستاذ طب الاسنان بكلية الطب جامعة الاسكندرية ، وحديث عن المؤتمر الذى أقيم بالجامعة ، وتناول الحديث رفع انتاجية الفرد للنهوض بالانتاج تقديم مصطفى العنانى اخراج حسنى سالم .
٤,٤٥	برنامج الأطفال « قصص أندرسون » وحانة من البجع البرى تقديم ميرفت سلامة اخراج مها سعد شعبان .
٥,٠٠	موعد أذان المغرب ومتابعة البرنامج .
٥,١٥	نشرة الأخبار بالفرنسية .
٥,٣٠	برنامج « أدم وحواء » ويتناول كيفية معرفة ضعف السمع عند الأطفال ، ومعاملة الطفل المعاق سمعيا ، وفكرتين عن كيفية التغلب على الكحه وقشر الشعر ! بالوصفات البلدية ، والرشاقة والرياضة تقديم سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم .
٦,٠١	أغنية « لااله الا الله » لعلى الحجار .
٦,٠٤	برنامج لقاء الايمان بعنوان « الامر بالمعروف والنهى عن المنكر » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج احمد الشناوى .
٦,١٥	تنوية عن السهرة .
٦,١٦	البرامج التعليمية . لغة عربية للاعدادية . « سرب طير مهاجر ـ النحو » .
٦,٢٣	موعد أذان العشاء ومتابعة البرامج التعليمية . دبلوم زراعى . « تربية حيوان » .
٧,٠٩	أغنية « عايز أغنى » لمحمد ثروت .
٧,١٥	برنامج الطب فى خدمة المجتمع والحلقة عن السمع حيث تتحدث الحلقة عن السمع وأهميته للانسان واثر الصمم فى محيط الاشخاص والمجتمع ، والاذن وتركيبها تقديم د . احمد قطين اخراج صلاح سمهان .
٧,٤٢	الفيلم التسجيلى « مصر بلدنا ـ الفيوم » .
٨,٠٠	النشرة الجوية .
٨,٠٥	برنامج خمسة لصحتك . مع د . محمد طاهر أخصائى طب الاسنان .
٨,١٠	منوعات أجنبية لشارل أزنافور .
٨,١٥	نشرة الأخبار بالانجليزية .
٨,٣٠	فترة اعلانية .
٨,٣١	المسلسل الفرنسى .
٩,٢١	نشاهد غدا .
٩,٢٦	نافذة على العالم .
٩,٣٣	فترة اعلانية وتوعية .
٩,٣٧	سهرة السبت . وتتضمن أغنيات لهانى شاكر وليلى نظمى وعايدة الشاعر وعبدالحليم حافظ ووردة وشادية تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبدالستار .
١١,١٢	أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٣٧	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة للشيخ راغب مصطفى غلوش .
١١,٤٥	ختام الأرسال .

التليفزيون يوقف التعامل مع حمدى أحمد وعزيزة راشد لمدة ٦ شهور

كتب ـ صلاح سعد :

حمدى احمد — عزيزة راشد

قرر التليفزيون وقف صرف جميع مستحقات حمدى احمد وعزيزه راشد . كما اتخذ قرارا أخر بعدم التعامل معهما لمدة ستة شهور كاملة .. بعد ان تسبب الاثنان فى تعطيل العمل فى مسلسل « الجراد والأرض » الذى اخرجه مراد الخولى . واشتركا بالتمثيل فيه .. وقد تم اخطار نقابة الممثلين بذلك . لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

وكان مخرج المسلسل مراد الخولى ، قد تقدم بمذكرة الى يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو بالتليفزيون متضمنة وقائع محددة . تم على اساسها اتخاذ القرارات السابقة .

وقد تضمنت مذكرة المخرج . انه بعد تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل « الجراد والأرض » بقرية الحرانية بالجيزة يوم ٦ ديسمبر ، تم ابلاغ جميع الممثلين بان التصوير سيتم فى كفر الزيات ابتداء من يوم السبت ٨ ديسمبر .. وقد وافق الجميع ما عدا عزيزه راشد التى رفضت فكرة السفر ، وتحدث فى حوارها مع مدير انتاج المسلسل جميع القيادات بالتليفزيون .. علما بان المشاهد المتبقية لها فى العمل . هى استكمال لمشاهد سبق وان صورتها من قبل فى نفس المكان .

اما حمدى احمد فقد وافق على الحضور الى كفر الزيات . على ان ينتهى من العمل يوم الأحد ٩ ديسمبر . حتى يتمكن من السفر الى دبى للاشتراك فى احد الأعمال الفنية هناك .. وقد وافق المخرج على ذلك . على اساس ان يتم ارسال امر العمل له على منزله . اكتشف المسئولون عن المسلسل بأنه قد سافر الى دبى فى منتصف ليلة الخميس ٦ ديسمبر ، بعد ان صرف من التليفزيون اجره عن منتصف تصوير المسلسل .

وقد ترتب على سفر حمدى احمد وامتناع عزيزه راشد عن السفر . تغير عدد كبير من المشاهد . مما ترتب عليه بالتالى الاخلال بالخط الدرامى للمسلسل

وقد ارفق المخرج مراد الخولى فى مذكرته لرئيس انتاج الفيديو . صورة من المحضر الذى قام بتحريره تحت رقم ٥٧ احوال بمركز شرطة كفر الزيات يوم ٨ ديسمبر فى الثانية بعد الظهر لاثبات واقعة عدم حضور حمدى احمد لموقع التصوير . وقد ارسل هذا المحضر للتحقيق فيه بمعرفة قسم ونيابة قصر النيل . وسوف يتم اخطار نقابة الممثلين بنتيجة التحقيق

وبعد قرار التليفزيون السابق .. ونهاية العمل فى مسلسل « الجراد والأرض » .. تبقى الكلمه الأخيرة وهى لنقابة الممثلين ! !

***



عبدالمنعم ابراهيم والمشهد الأخير من « بلاد السعادة »

الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم الذى يعالج الآن فى حجرة العناية المركزة بمستشفى قصر العينى من ارتفاع فى ضغط الدم ادى الى هبوط فى القلب كان يستعد قبل ان يهاجمه المرض لاستكمال مجموعة من المشاهد الصغيرة المتبقية له فى حلقات مسلسل الأطفال الجديد « بلاد السعاده » الذى كتبه محمد على عفيفى واخرجه حامد عبد العزيز وصمم استعراضاته احمد الداله .

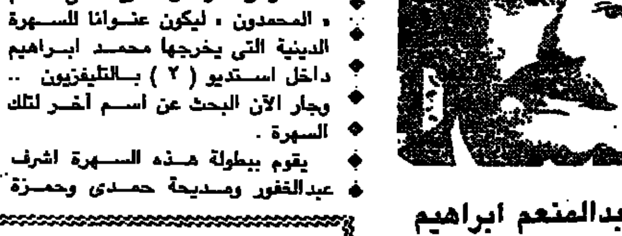
ويشترك مع عبد المنعم ابراهيم فى بطولة المسلسل محمد رضا وكريمة مختار وعبد الرحمن ابو زهرة واسامه عباس وابراهيم نصر ورشدى المهدى وعادل المهيلى مع الأطفال الثلاثة سامح مجاهد ونيفين شوقى وحسام عادل

يقول المخرج حامد عبد العزيز انه فى انتظار شفاء الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم لاستكمال تصوير بقية دوره فى حلقات « بلاد السعاده » والتى تتضمن ١٥ استعراضا قام باعداد الحانها محمد الموجى وعبد العزيز محمود وعبد العظيم عويضه وعبد المنعم البارودى وابراهيم فارس .

مقدمة ونهاية الحلقات من الحان وغناء سيد مكاوى .

حديث الذكريات مع صالح سليم

الليلة وعلى مدى ساعة كاملة تستضيف امينه صبرى فى برنامجها « حديث الذكريات » الذى يذاع الساعة ١٢ مساء على موجات صوت العرب صالح سليم رئيس النادى الأهلى الذى يروى مشوار حياته وذكرياته مع كرة القدم وتجربته مع التمثيل والاسباب التى جعلته ينسحب من العمل امام كاميرات السينما .



مديحة حمدى واشرف عبدالغفور فى لقطة من السهرة

فى انتظار أسم جديد !

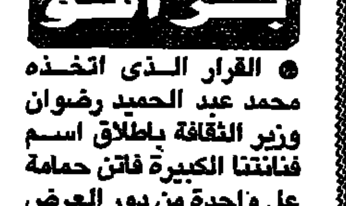
اعترض الأزهر الشريف على أسم « المحمدون » ليكون عنوانا للسهرة الدينية التى يخرجها محمد ابراهيم داخل استديو (٢) بالتليفزيون .. وجار الآن البحث عن اسم آخر لتلك السهرة .

يقوم ببطولة هذه السهرة اشرف عبدالغفور ومديحة حمدى وحمزة الشيمى وأحمد عقل وفكرى صادق وأحمد سامى عبدالله وايمان حمدى .. وتدور أحداثها حول شخصية أبوطالب عم الرسول عليه الصلاة والسلام . وحيرته منذ نزول الوحى على ابن أخيه ، وحتى وفاته وصراعه النفسى بين ان يستجيب لهذه الدعوة المحمدية التى أطمأن لها قلبه . وبين مكانته فى قريش التى تحول دون أعلان اسلامه جهرا .

يؤدى أشرف عبدالغفور فى السهرة شخصية أبى طالب . باعتبارها ليست من ضمن العشرة المبشرين بالجنة ، أو من الصحابة .. وتقوم مديحة حمدى بدور السيدة فاطمة زوجة أبى طالب التى أعلنت اسلامها بعد اسلام أبنها على بن أبى طالب ..

السهرة كتب لها السيناريو والحوار عبدالسلام أمين .. وهى تضم مجموعة من الاغنيات كتبها المؤلف ، وتقدم من خلال الاحداث بأصوات زينب يونس ومحمد الحلو .

برافو



فاتن حمامه

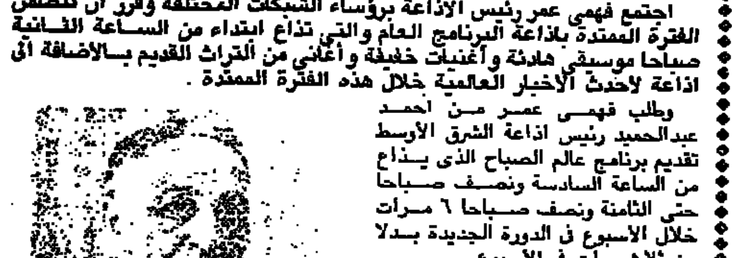
● القرار الذى اتخذه محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة باطلاق اسم فناننا الكبيرة فاتن حمامة على واحدة من دور العرض التى تمتلكها وزارة الثقافة .. وسام من الدولة على صدر الفنان المصرى تؤكد من خلاله أنه قد مضى عهد تكريم الفنانين بعد رحيلهم وان التكريم الذى يجىء فى مكانه .. فى حياة الفنان نفسه تقدير لعطائه وانتظار لمزيد من هذا العطاء .

« م . ت »

... الموسيقى الهادئة والأخبار العالمية والأغانى الخفيفة حتى الفجر

كتب خالد فرحات :

اجتمع فهمى عمر رئيس الاذاعة برؤساء الشبكات المختلفة وقرر أن تتضمن الفترة الممتدة باذاعة البرنامج العام والتى تذاع ابتداء من الساعة الثانية صباحا موسيقى هادئة وأغنيات خفيفة وأغانى من التراث القديم بالاضافة الى اذاعة لاحدث الأخبار العالمية خلال هذه الفترة الممتدة .



فهمى عمر

وطلب فهمى عمر من احمد عبدالحميد رئيس اذاعة الشرق الأوسط تقديم برنامج عالم الصباح الذى يذاع من الساعة السادسة ونصف صباحا حتى الثامنة ونصف صباحا ٦ مرات خلال الاسبوع فى الدورة الجديدة بدلا من ثلاث مرات فى الأسبوع .

ومن ناحية أخرى تقرر تقديم مسلسل رصاصة فى القلب . قصة توفيق الحكيم فى شهر رمضان بدلا من شهر يناير القادم وقد حصل المخرج يوسف حجازى على موافقة كتابية من توفيق الحكيم وتجرى عدة لقاءات بين توفيق الحكيم وأحمد بهجت الذى يعد القصة للاذاعة باسلوب متطور يتمشى مع روح العصر وأضافة بعض الأحداث الدرامية الجديدة لتتناسب مع اذاعتها فى ١٧ ساعة بدلا من القصة التى عرضت فى فيلم سينمائى فى ساعة ونصف ... ويتضمن المسلسل ١٥ أغنية يلحنها كمال الطويل ويليغ حمدى ومحمد الموجى .

وأيضا طلب فهمى عمر رئيس الاذاعة الاهتمام باذاعة الأغنيات طوال اليوم فى جميع الشبكات بحيث تكون نسبة الأغنيات ٥٠٪ والبرامج الأذاعية المختلفة بنسبة ٥٠٪ أخرى طوال ساعات الأرسال الأذاعى .

***



تسمع اليوم

اذاعة القرآن الكريم ...
الساعة ٤,٠٦ مجلة الفكر الاسلامى وكلمة العدد عن مولد الهدى وصفحة عن القدوة الحسنة وصفحة مع المأثورات ... البرنامج اعداد وتقديم رياض فهمى .

البرنامج العام ...
الساعة ٥,٣٠ مساء مع الأدباء الشبان ويستضيف الشاعر الدكتور أنس داوود أستاذ الدراسات الأدبية بكلية البنات جامعة عين شمس ويقدم دراسة نقدية حول ديوان للشاعر الصيدلى جمال فرغلى عضو نادى الأدب باسيوط والديوان بعنوان عيناك طلقة مبتلة ... البرنامج أعداد وتقديم هدى العجيمى .

اذاعة البرنامج الثانى ...
الساعة ٩ مساء برنامج خاص عن المؤرخ والكاتب العربى ساطع الحصرى بمناسبة ذكرى وفاته ... البرنامج أعداد وأخراج محمد على الشرقاوى .

اذاعة القاهرة الكبرى :
الساعة ١٠,١٠ مساء فى خدمتك وحلقة حول طريق باشتيل أوسيم بمركز إمبابة حول سوء رصف الطريق والرد من سكرتير عام مركز امبابة والتحقيق مع المسئولين عن سوء حالة الرصف ... البرنامج اعداد وتقديم اسماعيل جابر .

رسائل من المستمعين ورد من أعلام الفكر

شبكة صوت العرب تذيع البرنامج الجديد رسائل المستمعين فى دورة يناير ويعتمد على استضافة أعلام الفكر والادب فى مصر للرد على الاسئلة التى ترد من المستمعين العرب فى مختلف الدول العربية .

وفى خلال شهر يناير يستضيف البرنامج كل من يحيى حقى ود . زكى نجيب محمود .. ونجيب محفوظ وثروت اباظة ... والبرنامج فى أنتظار رسائل المستمعين من مختلف الدول العربية لتوجيه اسئلتهم لهؤلاء الضيوف فى مختلف قضايا الفكر والأدب .. البرنامج أعداد وتقديم منى السباعى .

***

ياسين وبهيه على الشاشة الصغيرة

عزت العلايلى

الرقابة على المصنفات الفنيه وافقت على عرض حلقات المسلسل الجديد « ياسين وبهيه » بطولة عزت العلايلى وعفاف شعيب خلال الدورة الجديدة التى تبدأ من يناير القادم .

***

أثارنا القديمة فى اسبانيا

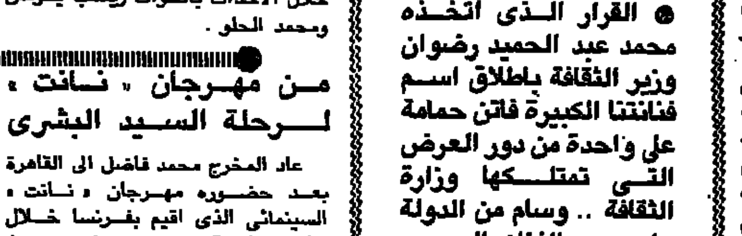
المعهد المصرى للدراسات الاسلامية فى اسبانيا طلب من التليفزيون ارسال برامج وافلام تسجيليه لاشهر لآثارنا القديمة لعرضها فى برنامج الحضاره المصرية القديمة الذى يقدمه تليفزيون مدريد .

***

نجوم على الهواء فى ٥ حلقات جديدة

إبتداء من شهر رمضان القادم يقدم التليفزيون ٥ سهرات جديدة من برنامج المنوعات « نجوم على الهواء » البرنامج من اعداد وتقديم فايز حلاوة .

من مهرجان « نانت » لرحلة السيد البشرى



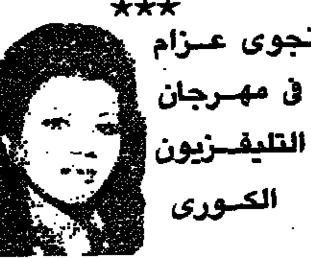
محمود مرسى وهاله والحجار وكريمه مختار فى المسلسل

عاد المخرج محمد فاضل الى القاهرة بعد حضوره مهرجان « نانت » السينمائى الذى اقيم بفرنسا خلال الأيام الماضية وعرض فيه فيلم « حب فى الزنزانة » بطولة سعاد حسنى وعادل امام .

محمد فاضل يبدأ اليوم فى الاشراف على اعداد مونتاج حلقات المسلسل الجديد « رحلة السيد البشرى » تأليف اسامه انور عكاشة وبطولة محمود مرسى وكريمه مختار وهاله فاخر ومحمد توفيق ومحمد وفيق وعلى الحجار وايفار محمود الجندى ومحمد العربى . المسلسل لن يعرضه التليفزيون فى الدورة الجديدة التى تبدأ رئيسة التليفزيون عرضه فى شهر رمضان القادم .

***

نجوى عزام فى مهرجان التليفزيون الكورى



إختارت سامية صادق رئيس التليفزيون المذيعة نجوى عزام لحضور مهرجان التليفزيون الكورى الذى يقام يوم ٣١ ديسمبر الحالى بمناسبة مرور ٢٥ سنة على بدء الارسال التليفزيونى هناك .

تليفزيون القاهرة يشترك بمجموعة من الاعمال الفنية فى هذا المهرجان من بينها مسرحية « السيرك » بطولة حسن يوسف وهاله فاخر ومحمود القلعاوى واخرجها السيد راضى .

نجوى عزام تقوم بالقاء كلمة تحية مدتها ٣ دقائق من تليفزيون القاهرة الى التليفزيون الكورى .

سهرتنا الليلة فى نادى السينما

فيلم « زانادو »

يحكى الفيلم عن (كيرا) إبنة الاله الاغريقى القديم (زيوس) كبير الآلهة فى عصور ما قبل الميلاد . واحد أعمدة الأساطير اليونانية القديمة .

(وازيوس) هو نفسه أحد الابناء العديدين لتيتان كرونوس) أحد الجبابرة الذين حكموا اليونان قبل الهة الاوليمب . وكان يبتلع معظم اولاده إعتقادا منه أن احدهم سيقتله ويحكم العالم بدلا منه . لكن زيوس تمكن من الهرب بمعاونة امه . وعندما اصبح شابا عاد مرة اخرى وتمكن بالحيلة من أن يرغم أباه على ان يلفظ أبناءه الذين ابتلعهم من قبل ، وكون منهم فريقا متماسكا وتمكن من القضاء على والده الجبار وبدأ يحكم العالم من جبال الاوليمب .

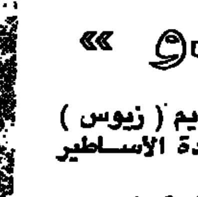
وتزوج (زيوس) من اخته (هيرا) وأنجب العديد من الابناء والبنات ولقب منذ ذلك العهد بكبير الآلهة .

وتنطلق (كيرا) إبنة زيوس الجميلة مع أخواتها من جبل (الهليكون) الى كل اطراف الأرض راعيات للفنون والعلوم والآداب يبحثن عن اصحاب الامانى ويحاولن مساعدتهم على تحقيقها . وتستقر (كيرا) الجميلة فى الجنوب الامريكى لتتوقف عند (سونى مالون) الرسام وصاحب المواهب الفنية المتعددة ، وامله الاكبر هو وصديقه ان يقيما صرحا فنيا كبيرا تقدم من خلاله مختلف انواع الفنون . ويختاران له اسم (زانادو) .

ويتحقق له ما يريد وتتقدم له (كيرا) المكان ويقع (سونى) فى حبها . ويتذكر صديقة فتاة قابلها منذ خمسة وثلاثين عاما تحمل نفس ملامح (كيرا) ومواهبها الفنية ، وكانت تجىء وتذهب كالطيف لايدرى متى تظهر وتعود تماما مثل كيرا الجميلة صديقة (سونى مالون)

وتكشف له كيرا عن حقيقة امرها كالهه ترعى الفنون وتنتمى (لزيوس) العظيم . والالهات ليس من حقهن الوقوع فى الحب ، وتنطلق بعيدا من حيث أتت . لكن سونى يتبعها ليلتقى (بزيوس) ويستعطفه حتى يسمح لابنته بالعودة معه الى بلده .

تم إنتاج الفيلم عام ١٩٨٠ . وتكلف مبالغ باهظة وهو يحوى الكثير من الاستعراضات والأغانى . أخرجه روبرت جرينوالد وقام ببطولته جين ليكى . مع أوليفيا نيوتن جون فى دور (كيرا) ، مع مايكل بك ويقدمه نادى السينما فى سهرة الليلة .



اوليفيا نيوتن جون

درية شرف الدين

آخر عمود

لسنا فقراء ..!

الذى يرى تصرفاتنا لا يتصور أبدا أن الدولة تعانى من أزمة اقتصادية طاحنة ، ولا يصدق مطلقا أن سوء المرافق ، وانفجار مواسير المياه ، وطفح المجارى ، وكثرة مطبات الشوارع . يرجع الى قلة الاعتمادات المالية المخصصة لاصلاح وصيانة تلك المرافق !

فالذى يحدث ـ حقيقة ـ أمر لا يتصوره العقل . أو يقبله . فليس صحيحا أن الدولة لا تصرف الكثير على تلك المرافق . وأبرز دليل على ذلك أننا نرصف الشوارع وبمعدل مرة كل ستة فى المتوسط ! وهذا مالا يحدث فى أى بلد آخر أغنى بكثير من بلادنا ، وأقل معاناة من مرافقنا !

فعندما يصرخ المواطنون من تهدم الشارع الذى يعيشون على ضفتيه . تسارع المحافظة ـ كل محافظة وبلا استثناء ـ إلى اعادة رصف الشارع . وبالذات اذا كان من بين الصارخين من هو صاحب نفوذ . أو من حملة الوسطات القوية ! ويتم رصف الشارع فى يوم وليلة . ويتنفس المواطنون الصعداء . كما يقولون فرحا بالشارع الجديد ، وسلامته ، ونعومته ، واختفاء مطباته .

ولكن الفرحة لا تدوم . فما هى الا أسابيع قليلة ويفاجأ السكان بعودة الشارع الى حالته السيئة . قبل الرصف ! فمناطق منه تنتفخ . ثم تنفجر ! ومناطق أخرى تنخفض فتشكل حفرة عميقة ! ومناطق ثالثة ترتفع وتنخفض وتتماوج بلا سبب ظاهر أو معروف !

والمذهل فى هذه التغييرات المتلاحقة لتضاريس الشارع المرصوف حديثا انها تحدث دون فعل فاعل ! بمعنى أن أحدا لم يتسبب فى ارتفاع الشارع ، أو خفضه ، أو تماوجه ! فلم يحدث أن جاءت مصلحة التليفونات الى الشارع وأشبعته ضربا ، وتكسيرا ، وتدميرا ، بحجة مد خطوط جديدة للتليفونات ، أو لاصلاح القديم منها والمتآكل ! ولم يحدث أن وصلت جحافل وزارة الكهرباء وأمعنت فى التوغل داخل أعماق الشارع المسكين . ووصولا الى عمق معين تختاره لمد مواسير تمر من داخلها اسلاك الكهرباء أو لم يحدث ـ أخيرا ـ أن جاءت عربات المحافظة ، وبلدوزراتها ، وأوناشها ، وناقلاتها ، وحافلاتها ، محملة بالمواسير الهائلة الجديدة التى يشقون الأرض حتى تتسع لدفنها مكان مواسير الصرف الصحى القديمة والتى تعدد انفجارها ولم يعد من المستطاع اصلاحها وسد فتحاتها !

[illegible]

ابراهيم سعدة

الحل الوحيد لبناء مدارس جديدة .. اكتتاب شعبي

٤ ملايين تلميذ لا يجدون مكانا بالمدارس سنويا ؟

هذا الموضوع في حقيقته .. دعوة لبناء مدارس جديدة .. والمدعو الاول هو كل الشعب . الارقام تؤكد أن الاستجابة لهذه الدعوة هي الحل الوحيد لحل أهم مشاكلنا الدراسية . ٤ ملايين طفل لا يجدون لهم مكانا كل عام بالحضانات والمدارس .. وأكثر من ٨٠٪ من المدارس أصبحت في حالة سيئة وتحتاج إلى إحلال أو إصلاح فوري ! العجز في مباني المدارس الابتدائية وصل إلى ٥٠٪ .. وفي مباني المدارس الاعدادية وصل إلى ٤٠٪ ! الخبراء يؤكدون أننا نحتاج خلال السنوات الخمس القادمة لبناء ١٢ ألف مدرسة جديدة على أقل تقدير . ويؤكدون أيضا أن الحلول المؤقتة كانشاء فصول جديدة أو تقسيم اليوم الدراسي لم تعد تجدي .. بل تزيد من تعقيد الامور ! الحل الوحيد .. هو بناء مدارس جديدة.

تحقيق : محمد امبابي

ومشكلة القبول بالحضانات بسبب نقص الاماكن أصبحت من أعقد المشكلات حيث يتقدم سنويا لهذه الحضانات حوالي ٣٠٠ ألف طفل بينما لا تستوعب حضانات المدارس الخاصة وحضانات المدارس التجريبية التابعة للوزارة أكثر من ٣٠ ألف طفل .. وبسبب هذا النقص أصبح القبول بالحضانة أعقد بكثير من مشكلة القبول بالجامعات وأصبحت مصر هي الدولة الوحيدة في العالم التي تأخذ بنظام التنسيق في الحضانة !

وكما تقول ليلى الشيتي مديرة المدرسة القومية بالمعادي .. تضطر كل مدرسة لقبول عدد محدود على قدر الاماكن المتاحة .. وأصبحت أول مشكلة يصطدم بها ولي الامر عند التقديم للحضانة هي عقبة السن حيث حددت الوزارة حدا أدنى للسن ولم تضع حدا أقصى له وكانت النتيجة أن المدارس تقبل الاكبر فالاصغر وتتعقد المشكلة – كما يقول محمود صبحي الوكيل وكيل مدرسة خاصة – ويجري أولياء الامور وراء المدارس وتدخل المدارس نفسها في دوامة لاتنتهي بسبب نقص السن يوما واحدا أو عدة أيام وأصبحت الحضانة بدلا من أن توفر سنة من سن الطفل في مراحل تعليمه تقبل كبار السن وإلى أن ينتهي من الثانوية العامة يكون قد أصبح عمره ٢٠ عاما بعد أن كان هذا هو سن التخرج في الجامعة .

ولم يتوقف الامر عند مشكلة عدم توافر أماكن بالحضانات بل تعداه إلى المراحل التعليمية الاخرى .. فالاحصائيات الرسمية لوزارة التربية والتعليم تؤكد أن المدارس لا تستوعب أكثر من ٩٢٪ من عدد المتقدمين للصف الاول الابتدائي من الاطفال الذين في سن القبول ، والذين يصل عددهم إلى مليون و ٢٠٥ ألف طفل .. ومعنى ذلك أن هناك حوالي ١٠٠ ألف طفل لا يقبلون بالصف الاول الابتدائي سنويا .

أيضا .. وبسبب ما يعانيه التعليم الابتدائي والاعدادي من نقص في المباني المدرسية فإن ٥٠٪ من المدارس الابتدائية التي تصل إلى ١٠ الاف مدرسة أصبحت منذ سنوات تعمل بنظام الفترات .. كذلك ٤٠٪ من المدارس الاعدادية التي تصل إلى ٤ الاف مدرسة تعمل بنظام الفترات ايضا . أي أن هناك حوالي ٥ ملايين تلميذ كان من المفروض أن يكون لهم مكان ومدارس قائمة بذاتها .

أسلوب خاطيء !

والسؤال الآن . ما هو السبب في هذه المشكلة التي تتضاعف وتزداد تعقيدا عاما بعد آخر ؟ !

تؤكد الاحصائيات الرسمية لوزارة التربية والتعليم أنه منذ عام ١٩٢٥ حتى الآن زاد عدد التلاميذ من ٢,٤ مليون إلى ٩,٥ مليون . ومع ذلك فإن الزيادة في المباني المدرسية خلال نفس الفترة لم ترتفع بنفس النسبة وأمام عجز الاعتمادات المتاحة إضطرت الوزارة إلى الأخذ بنظام إنشاء الفصول الملحقة بالمدارس القائمة مما زاد المشكلة تعقيدا حيث جاء ذلك على حساب المساحات المتاحة للانشطة مما أثر بدوره على عائد العملية التعليمية .

وبالاضافة إلى ذلك يقول المهندس فاروق حفيظ رئيس قسم بالادارة الهندسية بوزارة التربية والتعليم : نحن في حاجة ماسة إلى تحرك عاجل لانقاذ ٨٠٪ من المدارس التي تحتاج إلى إصلاح كما أنه بالاسلوب الحالي لن يتم بناء المدارس المطلوبة التي قد تصل إلى حوالي ١٢ ألف مدرسة جديدة حتى ولو بعد ٥٠ عاما .

والمباني الجديدة تحتاج إلى حوالي ألف مليون جنيه ، ولكن المبالغ التي تخصص سنويا للمباني المدرسية والاصلاحات لا تزيد عن ١٥ مليون جنيه ورغم قلة الاعتمادات فإن الاسلوب الذي يتبع عند أجراء الاصلاحات أو انشاء مبان جديدة لا يؤدي في النهاية إلى تحقيق نتائج سريعة وغالبا ما يتم أنفاق الاف الجنيهات في إنشاء مدارس جديدة وتترك قائمة لسوء حالة مبانيها . حيث تسلم أموال الانشاءات الجديدة إلى مديريات الاسكان للقيام بعمل المناقصات وترسية الاعمال على المقاولين ، ثم تخطر مجالس الاحياء المختلفة بأسماء المقاولين ويتم كل شيء . وليس للتربية والتعليم حق إبداء الرأي أو المطالبة بأصلاح العيوب التي تحدث دائما في المباني بسبب تلاعب المقاولين .. وحتى المبالغ التي تخصص لعمل ترميمات واصلاحات بالمدارس يتم تفتيتها ولا تصلح في النهاية للقيام بأي اصلاح .

مشروع خاسر !

وحتى القطاع الخاص لا يوجد ما يشجعه على إنشاء مدارس جديدة لحل مشكلة الحضانات والمساهمة مع التعليم العام في استيعاب اعداد كبيرة من التلاميذ ويقول وجدي السيسي مدير مدارس علم الدين الخاصة للغات : حل هذه المشكلة هو المزيد من التشجيع والمزيد من الطمأنينة لاصحاب المدارس أو اصحاب رأس المال ليوظفوا رأسمالهم في هذه العملية وحتى يمكن فتح مدارس جديدة .. فكيف يقبل الافراد والمستثمرون على إنشاء مدارس جديدة وعائد هذه المشروعات محدود للغاية .. كما أن هناك عقبات كثيرة أمامهم منها أن أقصى حد لعائد الربح في هذه المدارس لصاحب رأس المال لا يتعدى ١٠٪ في حين أن بعض المصارف وصل عائد الايداع فيها إلى أكثر من ١٥٪ .. فأيهما أفضل لصاحب رأس المال وكيف يستطيع صاحب مدرسة للغات مثلا في ظل المعوقات المختلفة أن يستخدم أحدث الوسائل التعليمية المتطورة ويستعين بأفضل المدرسين حيث ليس هناك عائد للخدمة التعليمية المتميزة التي يقدمها ؟ ! هذا بخلاف حجم المخاطرة أن لم يكن صاحب رأس المال خبيرا بالعملية التعليمية .. فاذا وجد رأس المال فأين الموقع المناسب لاقامة مدرسة وأين أيضا التسهيلات التي تيسر الحصول على ترخيص لانشاء مدرسة .. وكيف يكون هناك أمل في التوسع في المدارس التي بها حضانات في الوقت الذي توجد فيه وصاية بلا حدود على القطاع الخاص التعليمي .. والنتيجة أنه لا يوجد من يجرؤ على إنشاء مدرسة جديدة في ظل هذه المعوقات !

لقد اجريت دراسة على إنشاء مدرسة كمشروع إستثماري .. وأكدت هذه الدراسة أن المشروع يتكلفة حوالي مليون جنيه والتلميذ الواحد يتكلف في السنة حوالي ١٠٠٠ جنيه . ورغم ذلك فالعائد لهذا المشروع غير مجز .. وهذا هو السبب في عدم إقبال الافراد على إنشاء مدارس وحضانات جديدة .

مواجهة المشكلة

إذن .. إلى متى نترك هذه المشكلة تتفاقم عاما بعد آخر .. وما هو الحل ؟

يقول أدهم الصراف المستشار بالمركز القومي للبحوث التربوية : المشكلة وصلت بالفعل إلى طريق مسدود .. فأين الاعتمادات التي تساعد على إنشاء مدارس جديدة ؟ .. وحتى لو توافرت هذه الاعتمادات فأين المواقع المناسبة لانشاء المدارس بعد أن أصبحت مناطق كثيرة مكتظة بالسكان وبالرغم من أنها في حاجة ماسة لانشاء مدارس بها الا يؤخذ في الحسبان إنشاء مدارس بها منذ البداية فأصبح جميع تلاميذها موزعين على مدارس في مناطق أخرى ربما تكون أكثر زحاما .. والمشكلة تتصاعد عاما بعد آخر .. ولابد من مواجهتها والبحث عن حلول سريعة .. كأن يساهم المواطنون عن طريق الجهود الذاتية في بناء المدارس كما يحدث بالنسبة للمساجد والكنائس .. كما أن أجهزة الحكم المحلي مسئولة عن توفير وبناء المدارس وتوفير الاراضي المناسبة وأن يكون هناك إلزام للمصانع والشركات الكبرى ببناء مدارس جديدة في التجمعات السكنية المقامة حديثا ويجب أن تشجع الجمعيات الخيرية على انشاء مدارسة جديدة ، وكل هذا سيخفف العبء عن ما تقوم به الوزارة من مشروعات لتخفيف الضغط على المدارس القديمة .

تحرك شعبي

والمشكلة لن تحل في رأي الدكتور أحمد هيكل رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب إلا إذا كان هناك تحرك شعبي جاد ومنظم ويقول : ليس من المعقول أن يكون التعليم مجانا في كل مراحله ويستفيد به الجميع وننتظر أن تقوم الدولة بكل شيء .. فمن حق مصر على القادرين من أبنائها اصحاب الملايين .. ومن حقها على أبنائها الذين تعلموا بها ويعيشون في الخارج أن يساهموا في إنشاء مدارس .. والحمد لله فان هؤلاء عددهم يزيد عن ٦ ملايين مصري في الخارج .. أيضا البنوك الاستثمارية التي تكسب الملايين والمؤسسات والمصانع والشركات المختلفة .. كل هذه منابع إذا ساهمت في المشكلة يمكن أن نبني مليون مدرسة جديدة .. فالوضع بهذه الصورة غير مقبول ولا يرضى به أحد .. والمهم أن تنظم كل هذه الجهود ، بالاضافة إلى جهود المحافظات ، ويتم عمل تنظيم دقيق وتشريعات لتجميع كل هذه المصادر بصورة جادة وملزمة .. وإذا لم نفعل ذلك فلا فائدة من أي جهد يبذل .. وحبذا لو تمت إقامة هيئة تختص بتنظيم العملية وتوجيهها إلى المسار الصحيح .. وإذا تحجج البعض بأن هناك مشكلة وهي توفير الارض فانني أؤكد أن هذه ليست مشكلة على الاطلاق .. وليس من الضروري أن ننشيء مدارس جديدة وسط التجمعات السكنية القائمة ولكن هناك مساحات شاسعة من الاراضي خارج المدن مثل طريق الفيوم وبعد طريق الهرم وفي مدينة نصر ومهما تكلفت المباني في هذه المناطق فانها لن تصل إلى سعر الاراضي داخل المدن .. والمطلوب فقط في هذه الحالة توفير وسيلة مواصلات جيدة وهذه ليست مشكلة .. المهم أن نبدأ بجدية وبحماس ، فالانتظار بلا تحرك لن يؤدي إلى نتيجة .. وعلى أسوأ الظروف إذا لم تفد الجهود الشعبية فيمكن فرض رسوم على المستندات أو المستخرجات الرسمية لصالح دعم التعليم ويمكن الاستفادة بها في هذا المجال

مشكلة ضخمة !

ويقول الدكتور عبد العزيز القوصي عضو المجالس القومية ووزير التربية والتعليم الاسبق : المشكلة ضخمة وفي غاية الخطورة خصوصا إذا عرفنا أن هناك حوالي ٢ مليون تلميذ من سن ٦ إلى ١٥ سنة خارج المدارس ، وليس لهم مكان والمشكلة تزداد تعقيدا عاما بعد آخر .. والجهود الشعبية لا يمكن أن تفي بالغرض إذا لم تنظم ويتم الاستعانة أيضا بمصادر أخرى كالبنك الدولي للانشاء والتعمير وإذا لم يكن هناك حل سريع فسوف تتضخم المشكلة خصوصا إذا عرفنا أن كثيرا من الدول النامية تعرضت لمثل هذه المشكلة ولم تصل فيها إلا إلى أنصاف الحلول واستمرت المشكلة سنوات طويلة .. وقد كان هناك منذ سنوات مؤسسة تابعة لوزارة التربية والتعليم إسمها مؤسسة الابنية المدرسية .. إستطاعت أن تنشيء ٣٠٠ مدرسة في العام الاول لانشائها ولكن هذه المؤسسة لم تستمر .. وحبذا لو تم إنشاء هيئة أو مؤسسة مماثلة تتولى أمر إنشاء المدارس الجديدة ، ويتم عن طريقها تنظيم الجهود المختلفة ، وبذلك نضمن أن تقوم هذه الهيئة أو المؤسسة بتضافر الجهود الشعبية والتنفيذية معها على القيام بدور كبير في إنشاء مدارس جديدة .. وإذا لم يكن هناك حل سريع فإن قاعدة التعليم ستتعرض لهزة كبيرة

دراسة الاقتراحات

وعرضت ، أخبار اليوم ، هذه الاقتراحات على الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم فقال : هناك جهود تبذل لحل هذه المشكلة .. وقد تم بالفعل إنشاء صناديق للابنية التعليمية بخمس محافظات ، وهناك أستجابة من المحافظين وحماس لأنشاء هذا الصندوق وقال الدكتور محمد أبو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم لقد قمت بالفعل بتشكيل لجنة للابنية المدرسية وسوف تجتمع هذه اللجنة في نهاية الاسبوع الحالي للتنسيق مع القوات المسلحة التي أبدت أستعدادا للمساهمة مع وزارة التربية والتعليم في إنشاء المدارس ، وسوف يتم في هذا الاجتماع مناقشة الخطوط العريضة لانشاء المدارس الجديدة ومدى مساهمة صناديق الابنية المدرسية في هذه المشروعات .. وسوف أقوم في هذا الاجتماع بعرض الاقتراحات الخاصة بتوجيه دعوة شعبية أو أكتتاب عام ليساهم كل مواطن في هذا العمل الوطني بانشاء مدارس جديدة في أسرع وقت لحل المشكلة

الدعوة .. ضرورة

والحل الوحيد في نظر الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي هو الدعوة للمشاركة الشعبية .. وضرورة إزالة الفجوة الموجودة من أن الحكومة تقوم بكل شيء فالشعب هو صاحب المصلحة الحقيقية ويقول : إذا كانت الدولة تتكفل بمسئولياتها في التعليم مع تكفلها بالعديد من الخدمات الاساسية الاخرى ومنها الرعاية الصحية والتامينات والطرق والاسهام في مشكلة الاسكان .. فبالطبع فان الدولة من واقع ما يتوافر لها من إيرادات فانها توزع تلك الاعتمادات على الخدمات الاساسية وفق الاولويات وغالبا ما تعجز تلك الموارد الرسمية عن الوفاء بحاجة تلك الخدمات الاساسية وفاء كاملا .. وهنا يبرز دور المشاركة الشعبية الاختيارية بالاضافة إلى أهمية هذه المشاركة من الناحية المادية فان لها جانبا معنويا هاما وهو شعور المواطن المشارك في هذا الاسهام بانه مشارك في ملكية هذا المرفق وفي عطاء هذا المرفق وبالتالي يتم التغلب على الفجوة بين ما يقال هذه مسئولية الحكومة وحدها وتلك مسئولية الشعب وحده .. فالصيغة هي صيغة تعاون وتكامل ومسئولية مشتركة .. وقد أخذ قانون التعليم الجديد الصادر عام ١٩٨١ ذلك في الاعتبار فقرر إنشاء صناديق أهلية لتمويل التعليم على مستوى كل محافظة .

وأذا كانت الدولة قد رصدت أكثر من ١٤٠٠ مليون جنيه في خطتها الخمسية لانشاء المدارس فمن الواجب أن ناخذ في الاعتبار ليس فقط الاعداد الجديدة التي ستاخذ حقها في التعليم أو النمو الطبيعي في أعداد الطلاب والذي جاوز ٩ ملايين ونصف طالب وطالبة .. وإنما هناك مدارس قديمة تآكلت أو جاوزت عمرها الافتراضي . وهذه لابد لها من مدارس جديدة للاحلال كذلك لابد من الحد من نظام الفترات تدريجيا كما أن عددا من المدارس مؤجر ولم يكن أصلا مهيأ من الناحية الانشائية للعملية التربوية والتعليمية .

والخلاصة .. إذا كانت الدولة قد أجتهدت قدر طاقتها وأدرجت في خطتها الخمسية أكثر من ١٤٠٠ مليون جنيه فانها من الناحية التشريعية ومن ناحية الفكر التربوي ومن ناحية فتح الباب بل ودعوة المواطنين للاسهام الشعبي قد أوجدت النص القانوني الذي يسمح بذلك بكل مرونة .. فالدعوة هنا للمشاركة الشعبية هي دعوة مطلوبة وصادقة لصالح الشعب .

زحفت المباني على الملاعب والأفنية بالمدارس ولم يجد التلاميذ حتى مكانا يقفون فيه

د. مصطفى كمال حلمي :

دعوة الشعب للمشاركة ضرورة

د. عبد السلام عبد الغفار :

صندوق لانشاء الابنية التعليمية والجهود مستمرة لحل المشكلة

د . مصطفى كمال حلمي

د . عبدالسلام عبدالغفار

٨٠٪ من المدارس اصبحت في حالة سيئة ؟

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

مقدمة لابد منها :
هذا الموضوع ليس دعاية فنية لاحد !
فكاتبه ليس محررا فنيا . وصاحبة الموضوع ظلت ترفض مقابلة المحرر طوال اسبوع كامل . حتى حاصرها في التليفون . في البيت . في الاسانسير . في الشارع . وأخيرا وافقت حتى تتخلص من الحاح الصحفي !

إنسانة اسمها عزيزة حلمى :
قالت للحانوتى : اتركنى أقوم بوظيفتك !

ارتفع صوت المذيعة الداخلية بمطار القاهرة ينادي : الراكبة عزيزة حلمي المسافرة الى الأرض الحجازية المقدسة .. عليها التوجه في الحال الى الاستعلامات للاهمية .

من على سلم الطائرة أحضروها .. انزعجت .. لكن في الاستعلامات قالوا لها أن عليها أن تخرج لدقائق خارج المطار .. مرة أخرى عبرت بوابة الجوازات والجمارك . وعلى الباب الخارجي فوجئت بالمشهد الغريب : ١٥ رجلا من المعوقين من أبطال حرب اكتوبر يجلسون فوق المقاعد المتحركة .. يمدون أذرعتهم نحوها .. كل واحد يريد أن يحتضنها ويقبلها مودعا قبل أن تسافر !!

نعم .. للفنانة القديرة عزيزة حلمي جمهور آخر غير جمهور السينما .. لكنه جمهور خاص جدا .. هي تسميهم .. « أولادي » وهم يسمونها ماما عزيزة أشياء كثيرة لا نعرفها عن هذه الممثلة التي كانت تؤدي أدوار الأم فتجسد كل الحنان . ومشاهد حقيقية رائعة عاشتها ولم تمثلها خلف الكاميرا .. لايعرف أحد أنها تقريبا ومنذ حوالى ٣٠ سنة تخرج في السابعة صباحا الى المستشفيات . ترتدي بالطو الهلال الاحمر . تساعد المرضى تواسيهم تقدم لهم الحب والرعاية . ترافقهم حتى غرفة العمليات . واذا حدث — لاقدر الله — وتوفيت مريضة . فإن عزيزة حلمي تقوم بدور « الحانوتي » وتقوم بنفسها بعملية « التغسيل » واداء الواجب الأخير الذي يستحقه كل انسان وهو يرحل عن الدنيا !

● كيف ؟

قالت : بسم الله الرحمن الرحيم .. الحكاية ترجع لمنتصف الخمسينات عندما اقنعتني صديقة عزيزة اسمها « عواطف علي » بالانضمام الى جمعية اجتماعية أنشأتها وهي جمعية « أصدقاء الشعب » وكنت وقتها متزوجة وأعمل في السينما . وفي البداية اتجهت الى العمل الاجتماعي لشغل وقت فراغي والابتعاد عن الزيارات وشلل « الستات » والرغي والنميمة .. وهكذا بدأت أعمل في مجال رعاية الايتام وكبار السن ثم تنظيم الاسرة .. ثم شاركت في جمعية انقاذ الطفولة وجمعية رعاية ابناء الشهداء وجمعية المحافظة على البيئة . ثم انضممت للهلال الاحمر وبدأت « الشغل الجد » .

● لابد أنه كانت لديك فكرة عن التمريض لتعملي في الهلال الأحمر ؟

— قالت : للأسف وهذا شيء نفتقده حاليا .. زمان في المدارس كانت هناك حصص للتمريض والرعاية الصحية .. وبالتالي كان عندي خلفية طبية لابأس بها .. على العموم شاركت في نشاط الهلال الأحمر الذي يجمع نخبة من أفضل سيدات مصر المخلصات .

● لماذا لانسمع عن نشاطهن ؟

— إنهن يؤثرن العمل من أجل العمل الخيري . فمن المؤكد أن الدعاية سوف تنقص من هذا الثواب !

مصريتي .

مكذا وجدت عزيزة حلمي نفسها تشارك في كل هذه الجمعيات .. وتعمل في بنك الدم .. وفي الانعاش .. وفي المستشفيات .

● ماذا كانت تفعل بالضبط ؟

— في بنك الدم كنت أرافق المتطوعين من البداية لتحديد فصائلهم ثم المساعدة في الكشف الطبي ثم سحب كمية الدم وبعد ذلك تقديم الأطعمة والرعاية المطلوبة .. في المستشفيات ليس من المفروض أن أتدخل في العلاج أو في عمل التمريض لانه لدينا كفاءات عظيمة من الأطباء والممرضات .. لكن تخصصت في رعاية المرضى اجتماعيا وانسانيا ونفسيا .

● هل تعارض عملك الاجتماعي مع عملك في الفن ؟

— أبدا .. وصدقني لقد وجدت نفسي أيام حرب ١٩٧٣ أرفض العمل الا في البرامج والتمثيليات التي يعمل فيها الممثلون مجانا ويدون مقابل كتعبير بسيط عن « مصريتي » التي تجري في روحي . وشعرت بأنه « حرام » أن أحصل على اجر في عملي والدولة مرهقة بميزانية الحرب .. وفي الاوقات التي لم اكن أمثل فيها كنت مقيمة بصفة دائمة في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي .. في أصعب قسم وهو قسم « المخ والاعصاب » لم أكن وحدي . لكن كنت مجرد « واحدة » في مجموعة هائلة من سيدات الهلال الاحمر . صحيح أن عددهن قل هذه الايام كعادة المصريين عندما يتحمسون لشيء .. ثم يهبط الحماس عندما تنتهي الأزمة التي تجمع بين الجميع .. لكن أنا اذا لم يكن عندي عمل فاذهب كل يوم الى مستشفى خاصة أيام الأعياد والمناسبات .

● بالضبط .. ماذا تفعلين في المستشفى !

— استيقظ مبكرة وأنتهي من ترتيب منزلي وفي السابعة صباحا أقف أمام بيتي للبحث عن تاكسي ينقلني الى المستشفى . أعرف معظم المرضى بالاسم وكذلك العاملين في المستشفى . كثير من المرضى الذين سيجرون عمليات جراحية يقولون أنهم « يتفاءلون » بوجهي . أظل جانبهم حتى نقلهم لغرفة العمليات . وأظل خارجها أدعو الى الله أن تمر العملية بسلام . قبل أن يدخل المريض الى غرفة العمليات أقول له :

« لااله الا الله » فيقول : « محمد رسول الله » . على أمل أن تجتمع الشهادة . وعندما يخرج المريض أرافقه الى غرفة الانعاش . أظل جانبه حتى يفيق أمسك بيده . أشعر أنه ابني قريبي ، ابي أو أخي . ولا تتخيل صدى ذلك لدى المريض . أن يشعر بأن شخصا ما لايعرفه ولاتربطه به علاقة قرابة . يتمنى له الخير . يقف معه وقت الشدة . دون انتظار لكلمة شكر ان ذلك يفجر احساس الانسانية الحقة لدى الانساالانسان في الوقت الذي يشعر فيه بالخوف على انسانيته .



عزيزة حلمى مع المرحوم رشاد من أبطال حرب أكتوبر

هل نسيتا ؟

— وتضيف عزيزة حلمي : ويعدين هل نسيتا .. مازال في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي أبطال من حرب اكتوبر يعالجون حتى الان وهؤلاء توجد رابطة كبيرة بيني وبينهم رابطة تصل الى حد الاحساس بأمومة حقيقية .. أنا انجبت « ابني البطل وجدي يوم ١٧ اكتوبر ٧٣ وهو تاريخ اصابته — وانجبت ابني البطل رضا يوم ٢١ اكتوبر ٧٣ وحصلت على ابني البطل « خلف » يوم ٦ اكتوبر ٧٣ .. والعلاقة بيني وبين اولادي الابطال ليست مقصورة على المستشفى .. أحيانا أذهب الى منازل عائلتهم . أساعدهم على عبور أي أزمة أو مشكلة خاصة .. لن أنس أيام حضور الاسرى اى المستشفى كانت دموعي تقف في الطريق الى عيني .. كنت اريد أن أقدم لهم شيئا .. كنت اريد أن اقول لهم شيئا .. ولم أستطع سوى أن أنظر وأربت وأحمس . فكل عطاء أمام العطاء العظيم الذي قدموه هو قليل ورخيص ..

● هل حدث والتقيت بمريض كنت تعلمين أن لن يعيش طويلا ؟

— نعم .. حدث ذلك وكان المرضى هؤلاء يتعلقون بي بشدة . فكنت أذهب اليهم كل يوم حتى الاسبوع الماضي .. المرحومة سكينة وكانت من طاقم العاملين بالمستشفى واصيبت بالمرض الخبيث كنت كل يوم اهرع الى المستشفى حتى اراها كانت تبكي وتهمس : ادعى لي ياماما عزيزة ! وظللت أدعو لها . حتى يوم تذكرها الله واسترد الأمانة .

● هل يعني وجودك في مثل هذه المواقف الصعبة أن .. قلبك جامد ؟

— قالت : أبدا .. أنا قلبي « رهيف خالص » . صدقني أن القلب الحنون فقط هو الذي يستطيع تحمل الصدمات والقلب القوي يعني المتبلد الذي لايشعر بشيء على الاطلاق ! وماأشاهده كل يوم يجعلني اهتز داخليا كورقة شجرة تعصف بها رياح الشتاء !

● سمعت أنك أحيانا تقومين بدور الحانوتي « في المستشفى ؟

— قالت : صحيح .. أنا أعطيت تعليمات لعم عطية حانوتي المستشفى بأن يتصل بي في أي ساعة من ساعات النهار اذا توفيت مريضة لاأحد لها .. أسرع الى هناك .. أتولى بنفسي عملية « التغسيل » والواجب الاخير تجاهها . الحقيقة عمري مافكرت أقوم بهذه العملية لكن المرحومه أمي كانت دائما تقول : ربنا يطيل في عمرك ياابنتي حتى وفاتي وتقفي أثناء تغسيلي وبالفعل ماتت ووقفت لحظتها شعرت لماذا تريد كل أم أن تنجب ابنة . لكي تسترها في آخر رحلة لها بالحياة ! وهكذا وقفت أيضا عند تغسيل زوجي المرحوم علي الزرقاني . ويعدها قررت أن أؤدي هذا الواجب في المستشفى لأي مريضة تتوفى ولا يكون لها أقارب .

● هل تتقبل صديقاتك في الحقل الفني اتجاهك الاجتماعي هذا ؟

— قليلات جدا في الوسط من يعملن بالعمل الخيري أو الاجتماعي .. لكن على رأس الجميع السيدة تحية كاريوكا وهي أول من شارك في الهلال الأحمر . وسافرت الى بورسعيد خلال حرب ٥٦ ولها مواقف عظيمة ودائما تجدها بجوار المريض والمحتاج .

هل يزورك المرضى بعد شفائهم ؟

— طبعا رغم مشاغل الحياة واحيانا يحضر عدد من الأبطال المعوقين الى بيتي بكراسيهم المتحركة وبالطبع لايستطيعون صعود السلم . فانزل أنا اليهم . أجلس على الرصيف ويلتفون حولي ندردش ونتكلم في كل شيء ويزعل عسكري المرور بجوار فندق شبرد المجاور لبيتي لأني معهم نعوق المرور !

سأرفض !

● مارأيك في « الناس » هذه الايام ؟

— تغيرنا كثيرا .. أصبح الناس غرقى في بحر العمل والجري وراء الرزق .

● والحب .. هل هو موجود ؟

— الحب موجود .. لكن المشاغل كثير ! وهكذا ابتعد الناس عن بعضهم !

محمود صلاح

أخبار وحواديت

طالب الطب يتكلف ٥٩٨ جنيها كل سنة

طالب الطب يتكلف ٥٩٨ جنيها كل سنة .

في دراسة اعدتها جامعة عين شمس تبين ان طالب كلية الطب يتكلف سنويا ٥٩٨ جنيها بينما يتكلف طالب العلوم ٥٦٤ جنيها وطالب الهندسة ٣٦٥ جنيها وطالب كلية الآداب ٩٨ جنيها .

بقي ان تعرف ان مايدفعه الطالب من رسوم دراسية في اي كلية لايزيد عن ٧ جنيهات معظمها مخصصة للانشطة والخدمات .. الدراسة اعدها حسين عوض أمين الجامعة المساعد .

● قال محمد كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم بأن الحل الوحيد لحل مشكلة نقص العمال بالمدارس هو ان يتعاون تلاميذ كل فصل في نظافة فصولهم وذلك بتخصيص يوم لكل تلميذ يقوم فيه بتنظيف فصله .

● تقوم الآن قافلة من اساتذة وطلاب جامعة الازهر من كليات الطب والزراعة والكليات الدينية بعمل مسح طبي وارشاد زراعي لقرى مركز منفلوط بمحافظة أسيوط .

● ستقوم القافلة بالكشف على الحالات المرضية من اهالي قرى المركز وعلاجهم . وبحث المشكلات التي تواجه المحاصيل الزراعية ونوعية الفلاحين بكيفية علاجها .



● « بريجيت باردو » قررت بعد احتجاب طويل ان تقوم بتمثيل قصة حياتها على الشاشة بعد ان رفضت عدة مرات .. سوف يعرض الفيلم الجزء الأخير من حياتها وهو الاهتمام والرعاية بالحيوانات ! !

الشاروني زعلان .. لأنهم اشتروا اللعب ونسوا الكتب

● اصدر حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي قرارا بتعيين عبدالعظيم لاشين امينا عاما مساعدا بالامانة العامة للحكم المحلي .

***

« ذهب مع الريح » القصة العالمية الخالدة التي قامت ببطولتها فيفيان لي في الخمسينات .. أعيدت مرة أخرى لكن في قالب مسرحي من خلال .. أحدث كتاب يباع في السوق الأوروبي الآن .. ومن المنتظر ان تباع في شكلها المسرحي الجديد لتعرض في موسم الكوميدي فرانسيز القادم .

***

● طار أمس الى بلجيكا السفير فوزي الابراشي لتسلم عمله كسفير لمصر هناك .

***

● رأس الدكتور صبري زكي وزير الصحة اللجنة التي تكونت للاعداد لاحتفالات العيد الذهبي لانشاء وزارة الصحة عام ١٩٨٦ اللجنة اقترحت عمل رسوم عن تطورات العمل في الوزارة وحصر الوزراء الذين تحملوا مسئوليتها ومعرض لنشاط الوزارة في ٥٠ سنة .

د . صبري زكي

***

سجاد وفتيات الحرانية .. في لندن !

يوم ٢٣ ديسمبر الحالي يقام في قاعة الباربيكان بلندن معرض لسجاد الحرانية الشهير . اصطحبنا الفنانة صوفي ويصا واصف معها الى لندن بعض فتيات قرية الحرانية اللاتي سيقمن بنسج السجاد امام زوار المعرض الذي سيتجول في أنحاء بريطانيا .

***

● الممثل الفنان دريد لحام .. انتقل من فندق السلام الى فندق آخر بوسط القاهرة ليكون قريبا من دور السينما التي تعرض افلام المهرجان ومنها فيلمه « الحدود » الذي يعرض للجمهور يوم الاثنين القادم .

الكاتب القصصي ووكيل وزارة الثقافة لشئون الطفل يوسف الشاروني زعلان جدا لانتهاء معرض كتب الاطفال الدولي دون الا يسال المتوقع ويقول . أن الإباء والامهات يفضلون شراء لعب الاطفال عن شراء الكتب غير أن اولياء الامور لايعرفون ما الذى يجب ان يقرؤه الطفل في مراحل عمره المختلفة .

يوسف الشاروني

الشاروني رب اسرة تعشق الاطفال .. له ابن طبيب اطفال وابنته « هالة » مقدمة برنامج « اصنعها بنفسك للاطفال » .

***

● السجق .. موضوع دراسة تجرى حاليا بمعمل الصناعات الغذائية على التغيرات التي تحدث في مكوناته اثناء طهيه .

***

● حصل ثروت محمد محمد شلبي المدرس المساعد بقسم الاجتماع بكلية اداب بنها على درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف .. حول التغير الاجتماعي المصاحب لحركة التخطيط والتنمية الحضرية في مدينة بنها .

● المستشار الدكتور عبد الله ناصف المستشار بمجلس الدولة تقرر ندبه للقيام بتدريس القانون الدستوري لطلبة حقوق القاهرة وبني سويف .

***

● هيئة تنشيط السياحة دعت بالاشتراك مع فندق رمسيس هيلتون — وفدا يضم عارضين للأزياء ومصورا ومخرجا وكاتبة صحفية من مجلة هارلود وورلد سنغافورة لتصوير اشهر خطوط الموضة العالمية لصيف ١٩٨٥ بين ربوع وآثار مصر السياحية .

***

طهى اللحم الضأن فى مصر .. غلط !

نتيجة غريبة توصل اليها الدكتور علي أبوسريع بالمركز القومي للبحوث : إن طرق طهي اللحوم الضأن في مصر لها تأثير على مكونات هذه اللحوم من البروتين والاحماض ! كما توصل الباحث الى أن تخزين هذه اللحوم في درجات حرارة منخفضة جدا يؤثر على المواد الغذائية الموجود بها . وينصح بعدم تخزينها فترة طويلة وبالذات تجميد اللحوم بعد أن تكون قد عادت الى درجة الحرارة العادية .

***

● يوم الثلاثاء القادم سيقوم الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الأزهر والدكتور خليف نائب رئيس الجامعة بتوزيع مجموعة من الفوتوسنيكلات على الطلاب المعوقين بعد أن تم تجهيزها لهم لمساعدتهم على الحضور والانتظام في الدراسة .

د . فرهود

***

● ٤ الاف جنيه خصصتها وزارة التربية والتعليم لاقامة مسابقة علمية ضخمة بين طلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية على مستوى الجمهورية .. المسابقة تتضمن ابحاثا علمية وتصميما أو اختراع اجهزة تفيد المجتمع .

صرح بذلك د . فؤاد الشايب مستشار العلوم بوزارة التربية والتعليم .

***

قطط موسكو .. في السيرك

الصحف العالمية تحدثت طوال الاسبوع الماضي عن جولة السيرك الروسي الذي قدم نمرة جديدة مثيرة أبطالها من القطط ! .. استطاع المدرب « لوري كومالا شيف » أن يدرب القطط على حركات بهلوانية رشيقة وسط أعجاب وانبهار المشاهدين من الاطفال .

***

● تصل هذا الأسبوع بعثة من المهندسين المصريين بعد رحلة دراسية الى فرنسا .. للتعرف على أحدث المنشآت الرياضية هناك لتطبيقها في مصر .. المجلس الأعلى للشباب والرياضة في انتظار الخبرات الجديدة وسوف تقدم البعثة الهندسية تقاريرها فور الوصول .

● لخر الوفود الاجنبية في مهرجان القاهرة السينمائي : الممثلة الانجليزية دنيس والنسكي بطلة فيلم « علاقات هشه » طلبت زيارة الاستديوهات المصرية وقامت المخرجة إيناس الدغيدي بدعوتها مع باقي الوفد الانجليزي لمشاهدة تصوير فيلمها الجديد « ايها القانون .. عذرا » .

دنيس والنسكي

● سناء جميل تسافر الى اليونان لتصوير حلقات مسلسل « صراخ الصمت » الذي تدور أحداثه في ١٥ حلقة ويشترك معها في بطولة هذا المسلسل حمدي غيث . تم الانتهاء من تصوير اللقطات الخارجية للمسلسل في بلدة الصف وميت رهينة وأبو رواش بالجيزة .

● بعد عدة زيارات عمل للقاهرة .. قرر تيبس كيلي المسئول عن منطقة الشرق الاوسط لفروع سيتي بنك الامريكية أن يزور مصر هو واسرته يوم ٢٨ ديسمبر الحالي يقضي خلالها احتفالات رأس السنة بين أهرامات الجيزة ومعابد أبو سمبل .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ — ٢ — مطلع قصيدة للبحتري
٣ — حرف استفهام — نصف داري — الاسم الاول لعالم عربي « مع » — للنداء
٤ — متشابهان — من الادب العالمي — من الخضروات « مع »
٥ — مسرحية مصرية — متشابه — غلة زراعية — نصف ادواره
٦ — قبر — اداة نفي « مع » — يضيء
٧ — تجدها في ايديال — دولة امريكية — عطشة « مع »
٨ — حاسم — آلهة الجمال عند الاغريق — متشابهان
٩ — يؤدون فريضة — عشق الذات — تجدها في فانلة
١٠ — عاقلة — حرف اجنبي — مسرحية لفؤاد المهندس
١١ — متشابهة — اترك — حرف تمني
١٢ — تجدها في رادار — لفظ يقال للحمير — سبيل
١٣ — مطر غزير — فيلم ليوسف شاهين
١٤ — يعاقبها — اعتزام « مع » — تترك للخلف
١٥ — كسر — فيلم بطولة نجيب الريحاني

رأسيا :

١ — مطرب صاعد
٢ — اختبر « مب » — احسن « مع » — عشماوي « مع »
٣ — جاء — ممثلة عالمية راحلة
٤ — الروح عند الفراعنة — اشهر مسلسل في التاريخ — جس
٥ — حارس مرمى قديم بالزمالك — من الماشية « مع » — حرف استفهام
٦ — اكافح « مع » — مدينة فرنسية — ارفض « مع »
٧ — نصف راكد — مطربة مصرية
٨ — السعة « مع » — سلم — نهر سوداني
٩ — ينوح « مع » — محافظة مصرية « مع » — هروب
١٠ — العتاب « مب » — مكان للعبادة — يرمي
١١ — تجدها في هيها — في الريف « مع »
١٢ متشابهان — تبر « مع » — صوت عظيم
١٣ — في علم النفس — نذر — عاقل « مع »
١٤ — ممثل كوميدي عالمي راحل — نصف ديدي
١٥ — مدرب كره مصري — حرف استفهام

* الحل : العدد القادم *

حل العدد الماضي

قداسة البابا شنودة يتحدث «لأخبار اليوم»

نشكر لمبارك سياسته الحكيمة
ونشكر له خطواته الديمقراطية .. وعودة حرية الكلمة

حديث أجرته : سناء السعيد

● على مدى ساعتين كاملتين كان لقائي بقداسة البابا شنودة الثالث بطريرك الكرازه المرقسية .

كان اللقاء في معتكفه بوادي النطرون .. البابا يتمتع بسماحة مفرطة رحبة وذكاء متمرس وبعد نظر ثاقبة وشخصية متحفظة الى أبعد الدرجات خاصة اذا ما شرع في الرد على أية أسئلة .

واساله ما هي أهم سمات الاعتكاف فيجيب بأن من يعتكف يفقد الشعور بأهمية كثير من الأمور لا لشيء الا لأنه يركز الأهمية في الاله وحده .

ولا غرو فشعار البابا الذي يرفعه يتسق مع هذه المقولة .. إن شعاره يقول : الرهبنة عرفها بعض الآباء بأنها الانسلال من الكل للارتباط بالواحد . وهذا الواحد هو الله الذي ينبغي أن يملك كل القلب وكل الفكر وكل هذه الحياة ورغم ذلك فلقد تطرق لقاؤنا الى أمور كهنوتية وأخرى دنيوية تمس الساعة . وفي هذا اللقاء يؤكد البابا بانه لم يحدث أن انخرط يوما في السياسة كما أكد بأنه لا ولن يضفي على العمل الكهنوتي الصبغة السياسية مشيرا الى أن الكنيسة تلتزم دوما بالاضطلاع بدورها الديني .

● اقترح انشاء مكتب للوحدة الوطنيه لعلاج أية مشاكل
● يشغلني الآن ايجاد جو من المصالحة والحب يعمق في الجميع صورة مصر السمحة


البابا شنودة : اهم ما يشغلني في هذه الأيام واحب أن يكون موضع اهتمام كل انسان هو ايجاد جو من المصالحة والحب يعيد ويعمق للجميع صورة مصر السمحة

● قلوبنا مفتوحة بكل الحب لجميع اخواننا المسلمين

تقدم ملموس

●● سؤال : ماذا عن رأيكم في المناخ الذي تعيشه مصر الآن سواء أكان هذا على المستوى الخارجي أم الداخلي ؟

من الناحية الخارجية لابد أن نشكر السياسة التي سار ويسير عليها الرئيس حسني مبارك في التصالح مع كثير من الدول . فعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي والدول الاسلامية أمر مفرح ـ كما أنه تصحيح لخطأ ثابت وسياسة التقارب مع الكتلة الشرقية وزيارات الرئيس مبارك الى بعض دوله أمر رائع .

كما أن استئناف التمثيل السياسي الكامل بتبادل السفراء مع الاتحاد السوفيتي لاشك أنه يوجد لونا من التوازن يفيد مصر كثيرا في علاقاتها مع الغرب . وهو أيضا أمر رائع نسر به جميعا كذلك فإن عودة العلاقات مع شقيقتنا الاردن لأمر مفرح ونرجو أن يكون بدءا لعودة العلاقات الطبيعية مع كل الدول العربية الشقيقة .

ولا غرو فإن المرء ليلحظ اليوم تقدما ملموسا في العلاقات العربية مع مصر . مهد لهذا السياسة الحكيمة التي اختطها الرئيس مبارك تجاه الدولة العربية التي تصدرها اللسان العف الذي يتكلم به الرئيس مبارك عن الدولة العربية والدول الأخرى التي قد تهاجم مصر أحيانا . وكل هذا يشعر الناس بان قلب رئيس مصر مفتوح أمام عودة المودة والتقارب لقد استن سياسة مؤدلها عدم مقابلة التجريح بالتجريح . ولاشك أن هذا اسلوب بناء وسليم وأسلوب روحي وخلقي رفيع وهو قمين بان يؤتي ثمارا ونتائج تبشر بالخير . كذلك لا ننسى أن موقفنا قد تحسن جدا بالنسبة لعلاقاتنا مع دول عدم الانحياز .

وهناك نقطة أخرى يجب التنوية بها لاننا لا نستطيع أن نغفلها وهي أن مصر لا تستجيب لأية عوامل تدعو الى الاثارة في المجال الخارجي ولذلك احتفظت بثباتها وبقوة اعصابها في مواجهة المشاكل .

لقد ورث الرئيس مبارك مشاكل عديدة ولكن نعمة الله كانت معه في ايجاد حلول لهذه المشاكل . وهذا كفيل بان يمنحنا رجاء عميقا في مستقبل أفضل وغد أحسن ولذلك نشعر كل يوم باننا نتقدم خطوة بعد خطوة في اتجاه مسيرة الهدف الذي نتطلع اليه .

خطوات مباركة في طريق الديمقراطية

●● سؤال : قداسة البابا شنودة ، ماذا عن سياسة مصر في الداخل . وما هي أهم الزوايا التي يمكن الحكم من خلالها على مصر الداخل ؟

لاشك أن مصر قد خطت خطوات عملية مباركة في طريق الديمقراطية .. وماتت أمل خطوة فيها إخراج الرئيس مبارك عن كل السياسيين المعتقلين . ولا يقتصر الأمر على هذا فحسب وإنما يتعداه الى اعطائهم الحرية في الاعراب عن وجهات نظرهم وفي ممارسة معارضتهم دون غضاضة .. وفي غير خوف من تكرار ماساتهم السابقة . وهكذا عادوا الى عملهم السياسي .. وعادت اليهم صحافتهم وحرية الكلمة وحرية الاجتماعات . كما عادت الحرية السياسية أيضا بالنسبة الى وجوه كانت قد فقدت حقوقها السياسية من قبل . ولأول مرة ومنذ قيام ثورة يوليو نجد في مجلس الشعب أكثر من ستين عضوا في صفوف المعارضة البرلمانية . لقد كانت لفتة كريمة من رئيس الدولة أن يعين بعض أعضاء من المعارضة في مجلس الشعب لكي يمارسوا حقوقهم السياسية ويعبروا عن أرائهم لتسهم في بنيان مصر .

●● سؤال : معنى هذا أن الاحساس بالمناخ الديمقراطي الكامل قد تعمق ومضح ؟

لقد أفرج الرئيس مبارك عن كل الذين قبض عليهم بقرارات سبتمبر ١٩٨١ وبدأت الدولة تزيل عقدة الخوف من قلوب الناس لكي يسيروا في المسار الديمقراطي السليم . قد تتعدد المشارب وقد تظهر وجهات النظر المختلفة لاننا لا نستطيع أن نقول بان جميع الناس يشتركوا في فكر واحد .. ولكن المحبة في القلب لأن الناس وإن اختلفوا في الرأي في منهج كل منهم نحن نشكر الدولة لانها تسمح بوجود الرأي والرأي الأخر وتسمح بوجود الحزب المعارض والصحافة المعارضة ونرجو من الله أن يقود فكر الجميع الى خدمة دولتنا المحبوبة التي لانشك مطلقا في إخلاص أي مصري لها .

إننا في خضم تجربة الديمقراطية نجتازها ولربما تحدث فيها بعض الاخطاء ولكن بالممارسة ستؤول كل الامور في النهاية الى الخير .

المشكلة الاقتصادية تحتاج لتعاون الجميع

سؤال : هل هناك زاوية أخرى تودون التطرق اليها لتقييم سياسة مصر في الداخل ؟

المشكلة الأخرى التي تقابلها بلادنا هي المشكلة الاقتصادية وهي مشكلة تخرج في بعض جوانبها عن نطاق قدرة الحكام . مثال ذلك ازدياد عدد السكان بدرجة تفوق قدرة مواردنا المالية وهذا أمر خارج على نطاق قدرة أي حاكم .

ونحن نرجو ونتطلع الى أن يوجد توازن بين الموارد المالية والتضخم السكاني . وفي الحقيقة فإن المشكلة الاقتصادية تحتاج الى تعاون الجميع من أجل حلها . فليساهم كل فرد بمقترحاته البناءة . ويقيني بان الدولة لابد ستستفيد من كل إقتراح عملي بناء .

●● سؤال : يذهب البعض الى أنكم ـ قداسة البابا ـ أضفيتم الصبغة السياسية على الكنيسة عندما جعلتموها تتدخل في معالجة بعض القضايا الدنيوية للاقباط . الا يعتبر تدخل البابا بنفسه في هذه الموضوعات إضفاء للصبغة السياسية على الدور الديني الكهنوتي الذي يمثله ؟

البابا هو أب لجميع الاقباط وبصفته الابوية يعرض عليه الناس مشاكلهم ويطلبون من محبته لهم أن يجدلها حلا . فإن نقلها الى الدولة حينئذ يكون مخلصا لها في هذا الأمر لأنه يقوم بتعريفها بحالة مجموعة من الناس تطلب وتتطلع الى رعايتها وهذا ضروري لأنه اذا أخذ موقفا سلبيا من أولاده فستصفر أبوته في نظرهم ويشعرون بعدم الاهتمام واللامبالاة .

المحبة ليست مجرد كلام

●● سؤال : ولكن دور البابا الديني أكثر رحابة من أن يكون مجرد همزة وصل ؟



نحن لا نستطيع أن نتصور البابا بلا قلب .. فلا يتاثر بمشاكل الناس أيا كانوا وصدقني في بعض الحالات كان يأتيني بعض من أولادي المسلمين ويطلبون التدخل في بعض مشاكلهم أو التوسط لهم عند أولي الأمر ـ فكنت أفعل ذلك بكل حب . بل أشعر بتقصير إن لم أكن ايجابيا نحوهم . فالمحبة ليست مجرد كلام وإنما هي عمل ايجابي فعال لخير الناس . ولم يحدث في يوم من الأيام أن البابا تدخل في السياسة باية صورة من الصور ـ كما لم يحدث أيضا أنه أضفى على العمل الكهنوتي الصبغة السياسية ـ ولا يوجد أي دليل عملي على هذا . أما اذا اتخذ حضور البابا لبعض المناسبات السياسية مظهرا لهذا فاحب أن أقول إن البابا يحضر هذه المناسبات بناء على دعوة توجه اليه من الدولة ـ بحيث سيعتبر غير متجاوب اذا لم يحضر كما أن كل المناسبات السياسية التي كنت أحضرها كان يحضرها أيضا قيادات الديانة الاسلامية .

وكان وجودنا معا مظهرا جميلا لتعاون المسلمين والمسيحيين معا في خدمة بلادهم ومشاركتها تلك المناسبات الوطنية .

مكتب للوحدة الوطنية

●● سؤال : عود الى دور البابا وتبنيه القضايا الدنيوية التي قد تعرض للاخوة المسيحيين ـ وشبهة الصبغة السياسية هنا ؟

إن كانت عبارة الصبغة السياسية للكنسية قد قيلت بسبب نقل البابا طلبات الاقباط الى الدولة ـ فإني اقترح لرفع هذا العبء عن البابا انشاء مكتب للوحدة الوطنية تتبع رئاسة الجمهورية أو وزارة الداخلية أو الحزب الحاكم تعرض عليه هذه القضايا التي تؤثر على الوحدة الوطنية لايجاد الحل لها حتى لا تتكرر المشكلة ويعود الاقباط ثانية للجوء الى البابا .

●● سؤال : اتساءل هل توجد للكنسية المصرية لوائح تنظم العمل بها وتنظم بالتالي العلاقة فيها بين الرئاسة الدينية وباقي رجال الدين بها ـ أم أنها ترتكز على سلطة فردية ؟

الكنسية القبطية كسائر الكنائس في العالم لها مؤسسة كهنوتية كبرى تسمى المجمع المقدس ـ وهو يتكون في مصر من ثمانية وخمسين اسقفا يرأسهم الدنيا . وكل القرارات التي اتخذت في السنوات الماضية كانت بناء على اجتماع عام لأعضاء المجمع المقدس وباجماع الآراء وليس بناء على سلطة فردية للبابا . وكان كل أسقف يعرض في هذا الاجتماع حالة المنطقة التي يرأسها كهنوتيا ومشاكلها وأحداثها بل إن القاعدة التي اتبعت في اختيار هؤلاء الاساقفة تقول : من حق الشعب أن يختار الرعية ـ وكان البابا يسافر الى كل بلد يحتاج الى أسقف لكي يستطلع رأي الاقباط عموما كهنة وشعبا . رجالا ونساء وما يتفقون عليه ويقوم برسامته لهم في اجتماع عام يشترك وفيه جميع أساقفة الكرسي المرقص . وفي حضور ممثلي الشعب وبرضائهم . ويقول لهم البابا أمام آلاف الحاضرين هل تقبلون هذا الشخص اسقفا لكم ؟ فاذا أجابوا بالايجاب يكمل باقي الشعائر الدينية الخاصة . بالرسامة بعد أن يكرر عليهم هذا السؤال ثلاث مرات . وهذا بالطبع أعمق ما يمكن أن نقوله في حكم الشعب لنفسه كنسيا أو أعمق ما يمكن أن يقال عن ديمقراطية الكنيسة القبطية .

الأقباط في الخارج

●● سؤال : يرى البعض أن الكنيسة المصرية ليس لها اطار يعكس الشكل الدستوري الذي يحدد الحقوق والواجبات للأقباط المصريين على خلاف ما يجري في سائر الكنائس الأخرى في العالم ؟

لدينا كافة اللوائح كسائر الكنائس في العالم كما ذكرت لكالآن وليس هناك ما يمنع من تحديد هذا الاطار وهو يستلزم التشاور مع أعضاء المجمع المقدس للاتفاق على صيغته .

●● سؤال : ما رأيكم في تصرفات الأقباط في الخارج التي تتدخل في مجريات الأمور في مصر بالانتقاد أحيانا دفاعا عن الكنيسة ؟

اذا طالبنا البابا باخذ اجراءات تجاه الاقباط في الخارج نكون بذلك قد منحناه صلاحيات سياسية في الوقت الذي نصدر فيه هذا الأمر بالنسبه له كاتهام لأنه يضفي على دوره الصبغة السياسية . وعليه ـ فما دام الاهتمام بالشعب المصري هو من شئون الدولة ـ فهذا بالتالي ياتي من بين مهامها كان يقابلهم السفراء والقناصل ويبحثون مشاكلهم ويناقشون معهم ما يصدر عنهم من تصرفات ومواقف .

ولكن يجب الا ننسى أن الاقباط في الخارج تمنحهم الدول التي يعيشون فيها حريات يستطيعون بواسطتها من مناقشة تصرفات الجميع بما فيها تصرفات رجال الدولة وبنفس الوضع يسلكون مع الكنيسة ولا يقبلون أن تقيد حرياتهم . فهذا هو أسلوب كل مواطن في الخارج مسلما كان أو مسيحيا . وعليه فلا حرج خاصة وأن كثير من منهم يحصلون على الجنسية أو حق المواطنة في الدول التي يعيشون فيها . ولهذا فعندما نحكم عليهم يحسن أن نصدر أحكامنا وفق المناخ والظروف التي يعيشون بين ظرانيها . لا وفق المناخ الذي نعيش فيه نحن كدولة شرقية لها تقاليدها التي تحترم الرياسات وتضع أمامها اعتبارات كثيرة حينما يناقش سياسية الدولة

المصالحة والحب

●● سؤال : في المعتكف تصفو النفس وتسمو المشاعر واتساءل ما الذي يشغلكم الآن في هذه الأيام ؟

أهم ما يشغلني في هذه الايام وأحب أن يكون موضع إهتمام كل إنسان هو ايجاد جو من المصالحة والحب يعيد ويعمق في الجميع صورة مصر السمحة التي لم تعرف أبدا روح التعصب .

وفي رأيي أن كلمة الفتنة الطائفية كلمة دخيلة لم نسمعها من قبل في مصر . لذلك اذا أردنا أن نمهد لجو من الحب والمودة والوئام لا داعي لأن نعيد الى الذاكرة ماطرح في الماضي وما يمكن أن يثير في الحاضر . والاجدى بنا أن نتحدث عن الحب الذي نود أن نعيش فيه والذي هو حتما في قلب كل طرف تجاه الأخر . لأن مصر يلزمها في هذه الأيام كما يلزمها في كل وقت مشاعر الحب والتعاون والألفة والاندماج القلبي وإزالة كل ما يبعث على الفرقة والتباعد . وأنا أعلن بان قلوبنا مفتوحة بكل الحب لجميع أخواننا المسلمين .

مواجهة :
فن التعقيد ..!

دراسة كبيرة وقيمة اعدها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة عن اسباب تعطل وبطء العمل في دواوين ومصالح الحكومة والقطاع العام وانتهت توصيات هذه الدراسة الى ضرورة اختصار خطوات العمل في الحكومة والوزارات والمصالح التي تتعامل مع الجماهير ..

وقد قال لي حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة : ان هذه الدراسة تهدف الى تبسيط العمل واختصار الاجراءات تخفيفا عن الجماهير .. وفي اثناء مناقشتي معه عرفت للاسف ان هذه الدراسات ليست ملزمة لانه كما يقول الدكتور حسن توفيق : انني كالطبيب مهمتي تنحصر في تشخيص المرض ووصف الدواء والمريض بالطبع حر في ان يتناول الدواء لكي يشفى ..!

وبالصدفة في هذا الاسبوع قرات بحثا بعنوان « الادارة وفن التعقيد » للدكتور مصطفى عبد العظيم استاذ الادارة يقول فيه : اننا في مصر ورثنا عن عهود كثيره من عهد المماليك والاتراك والاحتلال بجميع صوره فن التعقيد واننا للاسف لانستطيع التخلص من التعقيد والعقد في العمل إلى الأبد لانه ثبت من احصائيه علميه عن الادارة « علم وفن » أن التعقيد في العمل هواية وضرورة لبعض الموظفين وذلك لكي يتفنن « ويتلذذ » في تعذيب المواطنين واضاعة وقتهم وعملهم في الذهاب والاياب حتى لا يرتاح المواطن .. هذا من جهة كما انه لايخشى المسئولية من جهة اخرى وذلك من كثرة الاجهزة الرقابية الموجودة وحتي لايقع في المحظور ويحاول البعض ان يلقى تبعية العمل دائما على الرئيس والرئيس بالتالي لابد ان يلقى المسئولية على المرءوس ..

ومن الاجهزة التي اتت بخطوات ايجابية في بحث معوقات العمل هي الرقابة الادارية فمازلت احتفظ باكثر من مجلد عن معوقات العمل واتخاذ الخطوات الكفيلة في حل هذه المشاكل وخصوصا في المصالح التي تتعامل مع الجماهير ..

اذن الكل يقول ويطالب بضرورة القضاء على الروتين وفي كل الوزارات منذ بدات الثورة الى الان نسمع ونقرا عن الثورة على الروتين وضرورة القضاء على البيروقراطية والقضاء على البيروقراطية ليس معجزة ولا مشكلة فالحلول موجودة في دراسة الجهاز المركزي للتنظيم والادارة كذلك موجودة في دراسات الرقابة الادارية والادارات والمصالح نفسها .

والحل كما تقول الابحاث والتقارير لابد من الثواب والعقاب ولابد من اعطاء دفعة للمصالح الحكومية ان تنهي اوراق الجماهير وتحدد خطوات العمل وتعلن هذه الخطوات على الجميع وتعطي الحوافز للموظفين عن انهاء العمل ويعاقب اي موظف يعطل مصلحة مواطن وفي بعض دول العالم يوجد جهاز مثل الجهاز المركزي للتنظيم والادارة يشكو له المواطن الذي يتعطل عمله فيتدخل الجهاز لدى المصلحة ويقوم الجهاز اي جهاز الادارة بعمل قياس راي عام بين المصالح الحكومية عن احسن جهاز لدى المواطنين يريحهم في عملهم وينهيه بسرعة وبسهولة وعن اعقد جهاز لدى المواطنين يكون فيه « اليوم بسنة » ..

باختصار الامراض والعقد معروفة والعلاج والحلول موجودة ولكن عيبنا اننا ندفن رءوسنا في الرمال ولابد ان نبدأ من الان بخطوات جادة والا سنعود بعد مئات السنين لنقول من جديد : لابد من ثورة على الروتين والبيروقراطية .. !

عبدالعاطي حامد



هكذا عنه الأصل

يقدمها : محمد الزرقاني

دعــــاء

« اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا »
من دعاء النبى
عليه الصلاة والسلام

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥,١٥	٦,٤٨	١١,٥٤	٢,٤٣	٥,٠٠	٦,٢٢

يتعرض الاسلام منذ ظهوره وحتى ... مؤامرات عديدة ودنيئة من ... وفى العصر الحديث حاول بعض أعداء الاسلام عن طريق الغزو الفكرى والاستشراق النيل من دين الله .

كيف نتصدى للغزو الفكرى ؟

كتب — محمود حبيب :

من وسائل التصدى لهذا الغزو ... يقول فضيلة الشيخ عبدالمنصف ... عبدالفتاح المدير العام السابق للدعوة والاعلام الدينى بالأزهر الشريف :

يمكننا أن نتصدى للغزو الفكرى الموجه للاسلام ولحركات الاستشراق الهدامة بهذه الأساليب :

تفنيد ودحض شبهات ومفتريات وأباطيل المستشرقين بطريقة مقنعة ، واصدار كتيبات تتضمن ذلك وتكون فى متناول الجميع وخاصة الشباب .. وإعداد المصنفات الدينية الحديثة الملائمة للغة العصر بحيث تكون ذات مستويات تتناسب مع طوائف الشعب كله .. والعمل على اعداد جيل من المثقفين .. ثقافة اسلامية مقرونة بوعى والتزام واتزان .

وتوجيههم لكيفية التعامل مع الجماهير .. وتبصير المسلمين بالأخطار التى تواجه المفاهيم والفكر الاسلامى .. وفضح دسائس أعداء الدين الفكرية والعملية . وابراز الصورة الاسلامية المشرقة عبر وسائل الاعلام .. والعمل على اعداد الدعاة الأكفاء وتزويدهم بالعلوم الدينية والكونية واللغات الحية وارسالهم الى الدول الأجنبية لنشر الثقافة الاسلامية .. وتزويد كل سفارات مصر بالخارج بمستشار دينى .. والتوسع فى ايفاد الوعاظ والدعاة والمدرسين الى شتى أنحاء العالم الاسلامى .. وأن تكون للأزهر الشريف قلعة الاسلام الحصينة ميزانية ضخمة مستقلة . تدعم من جميع دول العالم الاسلامى بالاضافة الى التبرعات حتى يؤدى رسالته كاملة على مستوى العالم كله .. وزيادة المنح الدراسية التى تقدمها مصر لأبناء الدول الاسلامية .

جهاز الزوجية بين العرف والدين

... من الناس هذه الايام فى ... جهاز الزوجية .. ويكلفون ... لهم به .. وهذا ... تقوم به الزوجة بعد ... على الصداق — المهر — ... به الزوج اذا تم الاتفاق ... ذلك .

فمن هو المسئول عن اعداد جهاز الزوجية فى الشريعة الاسلامية .

علاء حلمى
مدينة نصر — القاهرة

يقول فضيلة الدكتور احمد محمد ... عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق ، جامعة الأزهر

لقد جرى العرف على ان تقوم الزوجة وأسرتها باعداد تجهيز وتأثيث البيت لتى تدخل الزوجة على عش جديد يدخل على ... البهجة و السرور .

هذا ماتعارف عليه الناس ولكن اذا نظرنا الى من يتحمل اعداد الجهاز من وجهة نظر الدين فان المشرع يبين ان المسئول عن اعداد الجهاز من فرش وأثاث وأدوات وآلات هو الزوج وحده ، والزوجة غير مسئولة عن شىء من ذلك مهما بلغ مهرها . لان المهر حق الزوجة قال تعالى : (واتوا النساء صدقاتهن نحلة) .. أى أتو النساء مهورهن فريضة أو وجوبا لايقابله شىء من جهاز أو غيره لان المهر ... الاستمتاع بالزوجة ولايسقط المهر ... الا اذا فسخ عقد الزواج بسبب من جهة المرأة قبل الدخول وذلك كما اذا خيرت بعد البلوغ فاختارت فسخ العقد . أو طلب الولى فسخ العقد لعدم الكفاءة أو اذا أبرأت زوجها منه .

وقال المالكية ان على الزوجة ان تتجهز لزوجها بالمعروف وذلك طبقا لما جرت به العادة فى جهاز مثلها لمثل زوجها وذلك بما قبضته من المهر المقدم قبل الدخول بها أما المؤخر فلا يدخل فى الجهاز الا اذا اشترط الزوج عليها ذلك أو جرى به العرف .

لذا فان الذين قاموا بوضع قانون الأحوال الشخصية قد استندوا الى مذهب الامام مالك فى وضع المادة السادسة والستين منه فقالوا : ان الزوجة تلتزم بتجهيز نفسها بما يتناسب وما تعجل من مهر قبل الدخول مالم يتفق على غير ذلك ، فاذا لم يعجل شىء من المهر فلا تلتزم بالجهاز الا بمقتضى الاتفاق او العرف .

واذا جهزت الزوجة جهازها من مالها أو من مال أهلها أصبح هذا الجهاز ملكا وحقا خالصا لها يجوز لزوجها بيعه او التصرف فيه . وقيل لا يجوز للزوج ان ينتفع به الا باذنها .. وقال الامام مالك : يجوز للزوج ان ينتفع بجهاز زوجته الانتفاع الذى جرى به العرف . فللزوج أن يستعمل الجهاز وأن يستضيف غيره من الناس فى بعض الأوقات لأن ذلك مايجرى به العرف .

والله أعلم .

شيخ الأزهر فى افتتاح دورة المجلس الأعلى للمساجد بمكة

يشارك فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر غدا فى افتتاح الدورة العاشرة للمجلس الأعلى للمساجد الذى يعقد فى مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية .

يناقش أعضاء المجلس فى هذه الدورة موضوعات خاصة بالمسجد الأقصى ومساجد الأراضى العربية المحتلة وصندوق بيت المقدس والأوقاف الاسلامية سواء فى البلاد العربية والاسلامية أو البلاد الأجنبية .

جاد الحق على جاد الحق

لا تحرموا أبناءكم من الكتب !

كان لى صديق فلسطينى يهوى اهداء الكتب الاسلامية الى الناس ، وشعرت أنه يثقل على ميزانيته ، ودخله المحدود ، فلما فاتحته فى الأمر ، قال لى : اننى لأفعل أكثر من دفع زكاة المال ، وقد اقتطعت نصيبان من زكاة مالى وخصصته لنشر العلم بين الناس ، لأن الكتاب الموثوق بمؤلفه ، هو أفضل الوسائل لخدمة طلاب العلم من الفقراء ، الذين لايستطيعون شراء الكتب القيمة ..

وكم أود أن ينهج القادرون منا هذا المنهج ، ويخصصوا نصيبا من دخلهم لشراء الكتب الاسلامية وتوزيعها على الشباب المتعطش للعلم .. وكم أود أن تقوم دور النشر الاسلامية بتوزيع بعض انتاجها من الكتب على طلبة العلم ، دون مقابل ، أو بمقابل بسيط لايتجاوز التكلفة الفعلية للكتاب ، وظنى أن المؤلفين لايمتنعون عن المشاركة بكتبهم فى نشر العلم بين الشباب ..

اننى أطرح هذا الاقتراح على الأثرياء ، وعلى دور النشر ، وعلى كتابنا الأفاضل ... واننى على يقين أن معظمهم سوف يستجيبون لهذا النداء .. لأن نشر العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .

والكتاب هو أفضل الوسائل للقيام بتوصيل المعرفة للناس .. ثم هو يقوم بتبليغ الدعوة للمسلمين ولغير المسلمين ، وقد يهدى به الله قوما الى الاسلام .. وتيسير الكتب للناس يعنى المزيد فى المدارس والجامعات نفتتحها فى بيوتنا ، وفى أنديتنا ..

وقد يقول البعض ، وكيف السبيل لتحقيق هذا النداء ؟.. وأقول ان طلاب العلم بالملايين ، وهم يتجمعون فى المدارس والجامعات ، والمساجد والأندية ، فلتكن البداية من هذه المنافذ ، فيتقدم القادرون ، وأصحاب دور النشر ، والمؤلفون بكتبهم الى مكتبات المدارس والجامعات والمساجد لتقوم بدورها بتوزيعها على طلاب العلم ، وظنى ان فى ينشر ... لن يعدم الوسيلة لأدائه ..

وياليت صحفنا تتبنى هذا الاقتراح ، وتدخل فى ميدان المنافسة ، فتخصص نسبة من الكتب التى تتولى طبعها وتوزيعها ، لتقدمها هدية منها ، أو زكاة من أموالها الى ... ولنعمل تحت لواء هذا النداء .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » .

حسن دوح

● علم وعلماء ● علم وعلماء ● علم وعلماء ● علم وعلماء ● علم وعلماء



حضن الأم أحسن دواء ..

كان من المألوف ان يموت نصف عدد المواليد اذا تراوح وزنهم بين خمسمائة والف جرام
أما الآن .. فإن ثلاثة من كل اربعة مواليد يعيشون بالرغم من انخفاض وزنهم الواضح !

ولكن .. كيف تم ذلك ؟ وهل استخدم الاطباء اختراعا جديدا .. أو دواء حديثا ؟

الرد لا .. لقد وجد الاطباء العاملون فى احد المراكز الطبية بجنيف ان حضن الام هو احسن دواء !

لقد كان المألوف وضع المولود ناقص الوزن فى حضانة خاصة لتدفئة جسمه .. أما عن تغذيته فإنها تتم من خلال انبوبة رفيعة .

وجاءت التجربة الجديدة حيث تم وضع المولود ناقص الوزن مباشرة ملتصقا بثدى الام .. وذلك تحت ملابسها !!

فى هذا المكان يجد المولود الدفء الطبيعى والغذاء الذى يحتاجه !!

ويظل المولود على هذا الوضع لمدة ٢٤ ساعة كل يوم .. ولفترة تتراوح بين يومين واثنى عشر يوما ليعود الطفل الى حالته الطبيعية !

علم وعلماء
يقدمه :
د . رفعت كمال

مؤتمر عالمى يقرر :

حل المشاكل الزوجية فى مناهج كليات الطب !

فى حالات كثيرة .. تتحول المتاعب الصحية التى يعانى منها الزوج أو الزوجة الى مشكلة يمكن ان تحطم الحياة الزوجية .

هنا يلجأ الزوجان الى الطبيب .. ولكن كيف يستطيع هذا الطبيب حل هذه المشاكل الصحية المتعلقة بالزواج وهو لم يدرسها اصلا فى كلية الطب ؟!!

ان لهذه المشاكل تأثيرها المباشر على المجتمع .. وعلى العلاقات الأسرية .. بل انها دائما وراء الانحراف .. ولعل اقرب مثال على ذلك : تعاطى المخدرات !

وفى قبرص عقد المؤتمر العالمى الذى ضم علماء تسع دول : مصر . وتونس .. المغرب .. الاردن .. لبنان .. اليمن .. الهند .. والولايات المتحدة الامريكية وانجلترا والذى ناقش مشاكل الاسرة وكيفية حلها .

ويقول الدكتور ماهر مهران رئيس المؤتمر :

لقد تنبهت العديد من دول العالم الى هذه المشكلة فادخلت برامج التربية الجنسية بمستويات مختلفة فى مراحل التعليم المختلفة .. ويكفى ان نذكر نجاح هذه الطريقة فى الهند مثلا التى جعلت من دراسة المشاكل الجنسية فى الجامعات الهندية مادة لها قواعدها واصولها .

ولكن .. يجب الا نقع فى الخطأ وننقل فى بلادنا العربية تجارب الآخرين كما هى .. بل يجب الالتزام بقواعد الدين .. وتقاليد المجتمع والعمل داخل اطارها .

ومن القنوات الهامة لاعلام الجماهير مكاتب فحص الراغبين فى الزواج .. انها يمكن ان تنير الطريق امام ازواج المستقبل وتجنبهم بذلك مشاكل عديدة يمكن ان تعذبهم .

وماذا عن دراسة المشاكل الجنسية فى كليات الطب ؟

يقول الدكتور ماهر مهران ان ٩٠ ٪ من البرامج الخاصة بالتربية الجنسية تدرس بالفعل فى فروع الطب المختلفة ولكن دون ان يكون هناك مايربطها ويوجهها ناحية التربية الجنسية

ومما يؤسف له ان كليات الطب فى الجامعات المصرية لاتخصص المقرر المحدد للتربية الجنسية وان كان بعض الاساتذة يهتمون بهذا الجانب بشكل شخصى بحت .

د . ماهر مهران

● حقيقة الهزات الخفيفة فى أسوان ●

التقدم العمرانى الكبير يهدد بتحرك القشرة الارضية !

كتبت — زينب اسماعيل :

هل يمكن أن تكون مصر مهددة بالزلازل ؟!
هذا السؤال خيم على جلسات المؤتمر الدولى للزلازل وتحركات القشرة الارضية الذى شهدته القاهرة مؤخرا .. وحضره ممثلو ٥٢ دولة
الأبحاث التى قدمت خلال المؤتمر أثبتت أن هناك بعض المناطق فى افريقيا ومنها مصر ذات نشاط وتاريخ زلزالى تتوقف قوته وتاثيره على العديد من العوامل .

واذا كان هذا السؤال قد تردد كثيرا أثناء المؤتمر .. فلابد أن نبحث عن اجابة كاملة له ..

يقول د . رشاد قويبص رئيس مرصد حلوان : صحيح أن مصر تقع داخل حزام الزلازل .. ولكنها من الدرجة الثانية غير المدمرة .

أما الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة فإنه يقول أن الهزات التى تتعرض لها مصر هزات مفيدة وليست ضارة . لانها تعطينا مؤشرا للبحث وتفادى المشاكل التى قد تحدث

أما الدكتور محمد نصار استاذ المساحة والجيوديسيا بهندسة عين شمس فيقول : من المؤكد أن مصر لها تاريخ ونشاط زلزالى ، تتوقف قوته وتأثيره على عوامل عديدة .. ولكن المهم أن التقدم العمرانى الكبير فى مصر الذى يشمل المنشآت الهندسية الضخمة من سدود وخزانات صناعية وكبارى وانفاق ومبانى .. كل هذا تسبب فى اعادة توزيع الكتل فى باطن الأرض .

كل هذه الآراء وضعتها أمام المهندس عصام راضى وزير الرى .. فقال :

اجريت مجموعة من الدراسات المبدئية أن المنطقة المحيطة بالسد العالى لاتعتبر ذات نشاط زلزالى يذكر .. وأنه لاتوجد اية مخاطر .. وهناك الآن مجموعة استشارية من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى واليابان والارجنتين ، بالاضافة الى العلماء المصريين يتابعون هذه الدراسات لتقديم الرأى النهائى ..

وزير الرى : لا توجد مخاطر .. ولجنة دولية لاعطاء الرأى النهائى

● علم وعلماء ● علم وعلماء ●

● أسعار العملات ●

العملة	شراء	بيع
● الدولار	٨٢,٣	٨٣,١ قرش
(حر ١٣٥ — للمستوردين ١٢٧)		
● استرلينى	٩٦,٢	٩٧,٢ قرش
● ريال سعودى	٢٣,١	٢٣,٣ قرش

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٥٦٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٤٧٨	قرشا
● عيار ٢١	١٣٢٠	قرشا
● عيار ١٨	١١٣٢	قرشا
● عيار ١٤	٨٨٢	قرشا

صندوق النقد الدولى يناقش التعريفة الجمركية

الدكتور عبدالمنعم عبدالرحمن المستشار بصندوق النقد الدولى والمستر أدريان جورمان الخبير بالصندوق غادرا القاهرة الى واشنطن بعد زيارة لمصر استغرقت ٣ اسابيع اشتركا خلالها مع المسئولين بمصلحة الجمارك فى اعداد دراسة هامة عن التعريفة الجمركية كان الدكتور صلاح حامد وزير المالية قد طلب المشورة الفنية للصندوق حول اسس تحديد فئات هذه التعريفة كانت اهم ملاحظة لخبراء الصندوق ان كثرة الاعفاءات الجمركية تضر بالصناعة الوطنية والحماية المطلوبة لها وتشل من فاعلية أداء دورها المطلوب من المقرر ان يصل تقرير من صندوق النقد الدولى حول هذه التعريفة الى القاهرة خلال ٣ اسابيع .

صلاح حامد

حاجات ذوى الدخل المحدود

تم تشكيل لجنة فنية تتولى دراسة قضية الدعم من كافة جوانبها . تضم اللجنة ٧ ممثلين من وزارات المالية والاقتصاد والتموين وبعض اساتذة الجامعات . وسوف تستند فى مناقشاتها الى الدراسات التى قدمتها اخيرا الجامعات والاحزاب . وقد بدأت اللجنة عملها فعلا ومن المقرر ان تنتهى من إعداد تقريرها خلال ٣ شهور .

أخبار سريعة

● مجموعة عمل تضم بعض الوزراء . تم تشكيلها لتتولى تقييم تجربة الاستثمار الخاص فى مجال استصلاح الاراضى .. من المتوقع ان يمنح المستثمرون فى هذا المجال حوافز لدعم هذا النشاط وسيتم دراسة قيام البنوك بزيادة تمويلها لعمليات الاستصلاح .

● ١١٠ ملايين جنيه زيادة فى حجم الصادرات المصرية للخارج تحققت خلال الربع الأول من خطة التنمية لعام ٨٤ — ١٩٨٥ . بلغت جملة الصادرات ٨٢٥ مليون جنيه .

● من المقرر ان يعلن قريبا عن وضع ميثاق لسلوكيات العمل فى الجهاز المصرفى . يهدف هذا الميثاق الى ارساء اسس المنافسة الواجب مراعاتها من جانب جميع البنوك العاملة فى مصر .

اقتصاد

يقدمها :
محمود سالم

قرارات اقتصادية هامة خلال الأيام القادمة

تصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارات اقتصادية هامة تتعلق بتنظيم سوق صرف العملات الأجنبية فى مصر من المقرر ان تعرض هذه الاجراءات على الرئيس حسنى مبارك قبل اعلانها وذلك فى لقاء يعقد خلال ايام يضم وزراء المجموعة الاقتصادية تؤكد المصادر الاقتصادية انه سوف يصدر قرار بدخول كافة البنوك سوق العملات الاجنبية بائعة ومشترية باسعار مرنه تتحدد بصورة شبه يومية وذلك من خلال لجنة خاصة بالبنك المركزى المصرى تضم ممثلين عن بنوك القطاع العامة الاربعة وبعض بنوك القطاع الخاص والمشترك وبعض خبراء الاقتصاد .

وتشير المصادر الاقتصادية الى ان هناك اتفاقا حول الاخذ بهذا الاسلوب لاحداث الاستقرار فى سوق صرف العملات الاجنبية وذلك بعد الدراسات التى تمت فى هذا الشأن وبعد اللقاءات التى تمت بوزارة الاقتصاد والبنك المركزى واتحاد البنوك وغرف التجارة ومع رجال الأعمال ..

■○■

البنك المركزى بدل من الشئون الاجتماعية

قام اتحاد بنوك مصر بتشكيل لجنة خاصة تتولى اعداد تشريع يجعل نشاط الاتحاد تحت اشراف وزارة الاقتصاد والبنك المركزى بدلا من وزارة الشئون الاجتماعية . يستهدف التشريع المقترح ان يختص الاتحاد بحل الخلافات التى قد تنشأ بين أعضائه من البنوك بطريق التوفيق والتحكيم ..

مشروعان جديدان للتصدير فقط

تمت الموافقة على اقامة مشروعين صناعيين بالمنطقة الحرة العامة بمدينة نصر صرح بذلك ايهاب البقرى رئيس المنطقة وقال ان إنتاج هذين المصنعين سيخصص للتصدير فقط . المشروع الأول خاص بتجميع العدادات الدقيقة المستخدمة فى صناعة الطائرات برأسمال ٨٠٠ الف دولار ويتم تصدير انتاجه للولايات المتحدة . والثانى لتجهيز وتعبئة الشاى برأسمال ٤ مليون و ٤٠٠ الف دولار .

« روشتة » من المفوض العام الى رئيس البنك

عبد الغنى جامع نائب رئيس البنك الأهلى الذى انتهت مهمته كمفوض عام على بنك الاهرام بتولى الدكتور طاهر امين رئاسة البنك قدم للرئيس الجديد ... تقريرا تتضمن « روشته » لعلاج المشاكل التى واجهت البنك فى الفترة السابقة واسس التعامل فى المستقبل مع المراسلين بالخارج . طالب عبد الغنى جامع بعدم الاعتماد على اموال البنوك الأخرى لانها بطبيعتها قصيرة الأجل الأمر الذى قد يتسبب وقوع البنك فى نفس المواقف السابقة .

عبد الغنى جامع — د . طاهر أمين

اختصاصات الوزير لنائب رئيس الهيئة

تقرر ان ينوب الدكتور سلطان أبوعلى نائب رئيس هيئة الاستثمار اختصاصات وزير الاقتصاد فيما يتعلق بقانون الشركات الجديد ..

■○■

● ٤٦ مشروعا مشتركا بين مصر وأمريكا ..

وصل عدد المشروعات المشتركة بين مصر والولايات المتحدة ٤٦ مشروعا فى مختلف المجالات . صرح بذلك تدروس الملحق التجارى للسفارة الأمريكية بالقاهرة

١١٠٠ مليون دولار تذهب الى الخواجات !

فى تقرير قدمه مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار الى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قال ان حجم النقل البحرى للصادرات والواردات المصرية يصل الى ٢٦ مليون طن حاليا تدفع مصر عنها نوالين قدرها ١٢٠٠ مليون دولار لكن الاسطول التجارى المصرى لاينقل من هذا الحجم سوى ٧٪ فقط بحصيله قدرها ١٠٠ مليون دولار معنى هذا ان هناك ١١٠٠ مليون دولار تتحملها مصر سنويا رغم انه من حق مصر طبقا لاتفاقيات الملاحة الدولية ان تنقل على سفنها ٥٠٪ من حجم تجارتها وطالب مصطفى مراد فى تقريره بزيادة حجم الاسطول المصرى للاستفادة من النوالين التى تدفعها مصر سنويا للخواجات ! .

المعروف أن مصطفى كامل مراد يملك باخرتين للنقل البحرى .

■○■

التليفزيونات .. تكفى ٦ سنوات قادمة

انتاج مصر من التليفزيونات الملونة والعادية سوف يغطى الاحتياجات المحلية حتى عام ١٩٩٠ . هذا ما أكدته دراسة أعدها جهاز التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد . تقول الدراسة انه مع توقع زيادة السكان الى ٥٢ مليونا فان الانتاج المحلى سوف يغطى الاحتياجات التى تصل الى ٨٢٨٥٩٤ من أجهزة التليفزيونات فى ذلك العام ..

■○■

مليون دولار .. منحة لمعهد الدراسات المصرفية

تم الاتفاق على ان يحصل معهد الدراسات المصرفية على منحة قدرها مليون دولار من المساعدات الامريكية لمصر . تخصص المنحة لتطوير المعهد .

■○■

تجار المجوهرات يطلبون استيراد الذهب

طالبت شعبة المجوهرات والاحجار الكريمة بالغرفة التجارية بالقاهرة السماح لهم باستيراد الذهب الخام من الخارج تحت اشراف البنك المركزى وبيعه لهم بالاسعار العالمية قال التجار انهم طالبوا وزير المالية بذلك منذ فترطويلة والذى ابلغهم بان طلبهم رفع الى مجلس الوزراء

في الصميم

غدا .. تحل ذكرى يوم من أعظم أيام مصر . ففي مثل هذا اليوم قبل ٢٨ سنة انحسر العدوان الثلاثي على مصر ، وخرجت جيوش الغزاة يلاحقها العار . وكانت بداية النهاية للامبراطورتين الفرنسية والانجليزية ، وبداية عصر تحررت فيه افريقيا وآسيا ، وأشرقت فيه شمس القومية العربية ، وبدأت مصر رحلتها الشاقة لبناء الدولة الحديثة .

وكانت مصر تحتفل بهذا اليوم الاحتفال اللائق به وبالمدينة التي دخلت التاريخ وصنعت المجد .. كان الاحتفال بيوم النصر ببورسعيد الباسلة عيدا يتجدد فيبعث في الناس كل معاني الفداء والتضحية .

وفجأة .. اكتشف « البعض » ان ماحدث في الخمسينات والستينات كان كله أكذوبة كبرى ! وأن السد العالي مصيبته ! وتأميم القناة كارثة ! وتصنيع مصر خطأ لا يغتفر ! وحرب السويس جريمة في حق الوطن ! .. وكان طبيعيا بعد ذلك أن يتحول احتفالنا بعيد النصر في بورسعيد إلى احتفال أكثر تواضعا من حفل للخريجين بمدرسة ثانوية !

ثم تغيرت الأحوال . وبدأت مصر تستعيد بعض ذاكرتها . وأدرك الكل أن الحكام يأتون ويذهبون . وأن مصر هي الباقية .. وأن انجازات الشعوب ينبغي أن تظل بعيدة عن تصفية الحسابات . وأن أسوأ جريمة ترتكب في حق الوطن هي ان نحرمه من أيام مجدة ليظل الاحساس بالعجز يلاحقه ويكبل خطواته .

تغيرت الأحوال .. بل وجاء اليوم الذي وجدنا فيه الحزب الوطني يخوض الانتخابات وهو يرفع شعارات ثورة يوليو ويحمل صور عبد الناصر ! ثم ماتبكن نقرأ قصائد المدح في السد العالي الذي انقذ مصر من المجاعة وحماها من الهلاك .. ولست أشك في ان الحياة ستعود لاحتفالنا بعيد النصر العظيم الذي صنعته مصر بدم ألوف الشهداء .

واذا كنا ننتظر عودة الحياة لاحتفالنا بهذا اليوم العظيم من أيام مصر ، فاننا ننتظر ايضا ان تنتهي أيام القلق التي تعيشها المدينة التي صنعت ذات يوم مجد الوطن وافتدت حريته . فالكل يتفق على ان المدينة الحرة لايمكن أن تستمر بوضعها الحالي . ولكن المهم ان توضع الخطط وتتوافر الامكانيات لتحويل المدينة الى الصناعة والتصدير . وأن يبذل الجهد لتوسيع الميناء وازدهار السياحة وتأمين فرص العمل للذين عانوا طويلا من الحرب .. ثم من الانفتاح .

وليكن احتفالنا بهذه المناسبة العظيمة ، في الأعوام القادمة لائقا بتضحيات الشهداء وكرامة المناضلين .. وليكن يوما ننتصر فيه للتاريخ . فينتصر لنا المستقبل !

جلال عارف

قضية أثارتها « أخبار اليوم »

صورة توضح ارتفاع التل الترابي الكبير

في أغسطس القادم تنتهي المهلة المحددة لتوقف العمل في مصانع الطوب الاحمر .. في هذا التاريخ تتوقف المصانع في كافة المحافظات .. ما عدا محافظة المنيا

والمسئولون هناك يقولون اننا لسنا ضد سياسة الدولة الخاصة بمنع تجريف الاراضي الزراعية .. ويؤكدون أن مصانع الطوب الاحمر التي سيتم اقامتها هدفها انقاذ الاراضي الزراعية بالمحافظة ! فهناك سد ترابي لا يصلح للزراعة يمتد إلى مسافة ١٤٠ كيلو مترا من جنوب المحافظة الى شمالها نتج من تطهير أحد المصارف هنك ، يجب انقاذ الأرض الزراعية منه .. ويمكن استغلاله الـ ٢٠ عاما القادمة ..

لهذا — كما يقول المسئولون — تم انشاء ٣ مصانع للطوب الاحمر .. ويتم حاليا عمل الدراسات الاقتصادية لانشاء مصانع أخرى لاستغلال هذا السد الذي يقدر اجمالي الأتربة فيه بـ ٣ ملايين متر مكعب .

من ناحية يؤكد د . يوسف والي وزير الزراعة أنه لن يسمح بعد أغسطس القادم بوجود مصنع طوب أحمر واحد في مصر .

ما هي الحكاية في محافظة المنيا ؟



مصانع الطوب الأحمر تتوقف .. ما عدا في المنيا .. لماذا ؟

● محافظ المنيا : نعرف الخطر .. ولكننا سنستمر في إقامة المصانع !!

وزير الزراعة :
لن نسمح بوجود أى مصنع طوب بعد أغسطس

في البداية يؤكد اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا أن السد الترابي الضخم غير صالح للزراعة بسبب ارتفاع نسبة الأملاح به .

تحقيق
رفعت فياض

ويؤكد المحافظ قائلا : لقد بحثنا كل الوسائل الممكنة للاستفادة من هذه الأتربة في الأغراض الزراعية وطلبنا من معهد بحوث البناء بالقاهرة أن يبحث لنا عن حل .. وأرسلنا له عينات منها .. فأكد عدم صلاحيتها تماما للزراعة .. واستصلاحها لأنها ناتجة من مصارف للمياه بل أكد خطورة استخدامها في ذلك لأنها ستعمل على تبوير أى أرض زراعية تضاف اليها .. والأخطر من ذلك أنه أكد عدم صلاحيتها لصناعة الطوب الاحمر بسبب نسبة الأملاح وبسبب وجود كميات كبيرة من القواقع بها .. ولكن يمكن القضاء على هذه المشكلة عن طريق خلطها بالرمل بنسبة ٤٠٪ مع القيام بعملية طحن لها حتى يتم تفتيت هذه القواقع ..

ويستمر المحافظ في حديثه قائلا وبعد كل هذا عرضنا الامر على اللجنة العليا لمكافحة الآفات منذ عامين .. وكان هذا أمام كل من وزيري الزراعة والري الحاليين .. وأكد الجميع أنه لابد من ازالة هذه الأتربة بأى شكل للحد من انتشار الفئران بالمحافظة .. وطلبت اللجنة من المهندس عبد الهادي سماحة وزير الري وقتها أن تتولى الوزارة هذه المهمة .. الا أنه اعتذر لعدم وجود امكانيات لدى الوزارة لازالة هذا السد الترابي الضخم . واتفق الجميع د . يوسف والي وزير الزراعة على أن تقوم المحليات بالبحث بوسائلها الخاصة في ازالة هذه الأتربة بأى شكل .

صلاح ابراهيم

ويضيف المحافظ : لقد بحثنا كثيرا عن حل للمشكلة .. واتفقنا في النهاية على اقامة مصانع للطوب الاحمر بشرط أن تكون هذه المصانع تحت اشرافنا بعد أن تأكد لنا أن الأتربة الموجودة تكفي هذه المصانع لأكثر من ٣٠ عاما . وبدأنا في عمل مناقصات لانشاء هذه المصانع ..

شروط اقامة المصانع

وهنا يقول المهندس الزراعي محمد مروان مدير عام الانتاج والتنمية بالمحافظة اننا اشترطنا في ذلك أن تكون هذه المصانع ملكا للوحدات المحلية بالمحافظة على أن تؤجر للقطاع الخاص لادارتها مقابل ايجار شهري يجعلنا نحصل على تكلفة اقامة هذا المصنع في عام ونصف فقط .. وبشرط ألا تستخدم بوصة واحدة من الأراضي الزراعية في عمليات صناعة الطوب ونجحنا في بناء ٣ مصانع على هذا المصرف أحدها في مركز دير مواس والثاني في قرية البرجاية والثالث في قرية اطسا مركز سمالوط .. وسيكون الرابع في مركز ملوى .

أن كمية الأتربة الموجودة تكفي لصناعة ٤ مليارات طوبة .. ولو عرفنا أن محافظة المنيا بكاملها تحتاج إلى ٢٠٠ مليون طوبة كل عام فسنجد أن هذه الأتربة تكفينا ٢٠ عاما كاملة دون أن تصنع أى طوبة من أى نوع آخر من أنواع الطوب .. ونوفر على أنفسنا ما يقرب من ٢٠٠ مليون جنيه كنا سننفقها على صناعة الطوب من بدائل أخرى .

سنحارب التجريف

ويعود صلاح ابراهيم محافظ المنيا للحديث في هذه النقطة مرة أخرى فيقول : أنه مع هذا نقوم الآن بتنفيذ سياسة الدولة لمنع تجريف أى بوصة من الاراضي الزراعية .. وسنوقف جميع مصانع الطوب الأحمر التي تعتمد على تجريف الاراضي الزراعية ونقوم الآن بازالة أية قمائن لصناعة الطوب الأحمر التي تعتمد على تجريف الأرض .. وقد شكلنا لجنة على مستوى كل قرية ومركز للمرور على الأراضي الزراعية لمراقبة تنفيذ هذه السياسة القومية .

الحقيقة العلمية

وقد عرضت المشكلة بالكامل على المهندس على سعده نقيب الزراعيين بمحافظة المنيا ومدير عام الادارة العامة لجهاز تحسين الأراضي لمنطقة مصر الوسطى لأعرف منه الرأى العلمي في حقيقة هذه الأتربة .. وهل هي صالحة للاستخدام الزراعي أم لا ؟

فرد قائلا : هذه الأتربة غير صالحة للاستخدام في الزراعة اطلاقا لارتفاع نسبة الملوحة بها من ناحية .. بالاضافة إلى بذور الحشائش الموجودة بها والتي قد تقضي على أى زراعة .

ويضيف : أن هذه الأتربة تختلف عن الطمي الذي يتم استخراجه من القنوات والترع التي تجري فيها المياه العذبة والتي تعتبر من أجود أنواع التربة .. وانني أعتقد أن عدم ازالة هذه الأتربة الموجودة على المصرف يعتبر جريمة لا تغتفر خاصة في محافظة المنيا التي تتركز فيها هذه المأساة المسماة بناتج تطهير المصارف .

اعتراض .. ولكن

ويقول د . على لطفي .. رئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالأمانة العامة للحزب الوطني :

في البداية لابد أن نوضح أن محافظة المنيا أخطأت خطأ كبيرا عندما قررت من جانبها اقامة مصانع للطوب الاحمر تابعة لها مع انها تعلم أن هناك قانونا يمنع ذلك وأن هناك مهلة حتى نهاية شهر أغسطس القادم لوقف كل هذه المصانع التي تنتج طوبا أحمر قائما على نواتج أرض زراعية .. وكان لابد لها أن تأخذ رأى الجهات المعنية بذلك قبل أن تقدم على بناء ٣ مصانع وتنشر مناقصة لاقامة مصنع رابع هذه نقطة ..

أما النقطة الثانية فهي أنني أرى اذا ثبت فعلا ومن الناحية العلمية .. وتأكد المتخصصون بأن هذه النواتج الخارجة من المصارف لا تصلح للاستخدام الزراعي بأى شكل من الأشكال .. وليس هناك أى بديل للاستفادة منها سوى صناعتها كطوب أحمر .. فانني أؤيد هذا ويجب تعميمه بالمحافظات التي يوجد بها مثل هذه المشكلة حتى نتخلص من هذه الأتربة .

وزير الزراعة :
كل المصانع ستغلق

وعرضت « أخبار اليوم » هذه القضية بكاملها على المسئول الأول عن الزراعة في مصر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي .

فقال في كلمات محددة : هناك حقيقة واحدة يجب أن يعلمها الجميع وهي أنه مع نهاية أغسطس القادم لن يكون في مصر بكاملها مصنع واحد للطوب الاحمر يستخدم الطمي أو أية نواتج من الأرض الزراعية مهما كانت نوعيتها .. ولابد لأى مصنع من المصانع الموجودة الآن أن يكون قد بحث عن بدائل الطوب الأحمر وإلا فسيتم اغلاقه فورا .

أما ما يوجد في محافظة المنيا فهو مشكلة خاصة بهم وحدهم وكان من الواجب عليهم أن يرسلوا لنا في وزارة الزراعة .. ويتناقشوا معنا في كيفية التخلص أو الاستفادة من الطمي الموجود الآن على هذه المصارف دون أن يقرروا من جانبهم اقامة مصانع للطوب الاحمر عليها ويضعوا انفسهم بذلك تحت طائلة القانون .

ومع ذلك فنحن مستعدون لتلقي أى طلبات منهم لبحث هذه المشكلة .

ذكريات وحكايات

البرامج التعليمية في التليفزيون مازالت تقدم خدمة تعليمية ناجحة لابنائنا الطلاب بالرغم من قصر مدتها واسلوبها غير المتطور ..

ورغم النجاح الكبير الذي حققته البرامج التعليمية بين الطلاب فمازالت هذه البرامج تحتاج إلى تطوير سواء في طريقة عرض البرامج أو في عملية الشرح الذي يقوم بها نخبة من كبار رجال التعليم . والمشكلة التي تواجه البرامج التعليمية في التليفزيون انها صورة طبق الأصل من نظام الدراسة والشرح داخل مدارسنا .. وعلى سبيل المثل فهناك مواد الكيمياء والأحياء والطبيعة وهي مواد تعتمد على المشاهدة داخل المعامل .. ومن المفروض أن تقدم البرامج التعليمية في التليفزيون شرحا وافيا وعمليا ومن داخل المعامل التي تفتقر اليها معظم مدارسنا .. وبهذا تكون البرامج التعليمية قد قامت بتقديم خدمة جديدة لمشاهديها عن طريق شرح عملي من داخل المعامل التي اختفت من مدارسنا .

واذا كانت البرامج التعليمية في التليفزيون مازالت قاصرة في تقديم الخدمة التعليمية باسلوب سهل وبسيط فهي بلا شك تقوم بدور هام في تخفيف حدة الزحام على الدروس الخصوصية التي أصبحت اسعارها باهظة

انني أتمنى أن تصبح البرامج التعليمية في التليفزيون خصوصا بعد أن حققت الكثير من النجاح وأصبح لها مشاهدوها ان تتطور هذه البرامج وأن تقدم ما لا تستطيع المدارس تقديمه بسبب قلة الامكانات أو ازدحام الفصول

ان البرامج التعليمية في تليفزيونات العالم لها قناة مستقلة ولها برامجها ومناهجها التي تقدمها داخل فصول المدارس . لاهمية ما تقدمه البرامج التعليمية تحولت هذه البرامج إلى « جامعة الهواء » تقدم خدماتها التعليمية لكل من لا يستطيع مواصلة الدراسة في المدارس .. وأصبحت « جامعة الهواء » تضم الكثير من الطلاب الذين يتابعون دروسهم عن طريق الشاشة الصغيرة .

وأخيرا فان البرامج التعليمية على شاشة التليفزيون والتي لا يزيد ارسالها عن ساعتين فقط يوميا وتحقق نجاحا كبيرا بين شبابنا ما زال دورها قاصرا وتحتاج إلى هزة قوية تساير التطور وتحقق الغرض الذي أنشئت من أجله .

ربيع الشيخ

الموقف السياسى

مرحبا .. بالرئيس

بقلم: ابراهيم سعده

- ٠ ان الرئيس يقوم بهاتين الزيارتين تلبية لدعوة من الاهرام وأخبار اليوم لتفقد مطابعهما الضخمة والجديدة . وعقد لقاء مع الكتاب والصحفيين فى كل مؤسسة . وهذا ما سيحدث أيضا اذا تلقى الرئيس دعوة أخرى من باقى الدور الصحفية التى لديها مشروعات جديدة انتهت من تنفيذها . فاكثر ما يسعد الرئيس هو زيارة مناطق الانتاج . ومشاهدة التطور الحديث الذى يطرأ على تلك المناطق .٠

وليس خافيا على أحد اهتمام الرئيس بالصحافة وتقديره للدور العظيم الذى تلعبه وتأثيرها السريع فى الرأى العام . لقد وضح هذا الاهتمام مع بداية عهد الرئيس مبارك مباشرة . والأمثلة على ذلك كثيرة . ومتعددة . منها :

◻ خطابه الأول الذى تقدم به الى الشعب وأعلن فيه ان لا حجر على رأى . ولا كبت لفكر . ولا قصف لقلم . ولا تجاهل للرأى الآخر . ولم يكن ما أعلنه الرئيس مجرد شعارات رنانة . وانما كان حقيقة ملموسة . وواضحة . ومستمرة . فلم يحدث أن منع كاتبا من كتابة رأيه . لم يحدث ان حجب فكرا لمفكر . لم يحدث أن أمر بمنع صحفى من الكتابة . ولم يحدث ان ضاق بالرأى الآخر مهما طاش . أو شهر . أوضلل !

وليس هذا سرا . وأول من يؤكد هذا الموقف هم رؤساء تحرير الصحف القومية . وأنا أحدهم . فلم يحدث أن طلب من أحدنا ان يمنع رأيا . أو فكرا أو قلما أو نقدا بناء لزميل يعمل معنا .

◻ كانت الصحف الحزبية المعارضة متوقفة عن الصدور فى بداية عهد الرئيس مبارك . ولو كان الرئيس ضد الرأى المعارض لما وافق على اعادة اصدارها مرة أخرى . وما أكثر الاعذار التى كان يمكن بها تبرير استمرار حجبها . ومنع اصدار الجديد منها ! ولكن الرئيس مبارك كان يعلم أهمية الصحيفة لكل حزب . ولم يكن مقبولا أن تعود الأحزاب الى نشاطها دون أن تكون لكل حزب منها لسانه الذى ينطق به . وصحيفته التى تتحدث باسمه . وتنقل للرأى العام فكره . وفلسفته . وبرامجه . وصدرت الصحف الحزبية . تكتب ما تشاء . وتهاجم من يحلو لها . وتنتقد سياسة الحكومة . وتلاحق معظم الوزراء باتهاماتها . بالحق مرة وبالباطل مرات ومرات . ولم يحدث أن تدخل الرقيب لمنع صحيفة معارضة من كتابة رأى . أو نشر فضيحة . أو اثارة زوبعة كبرى .

والرئيس مبارك لا يفرق بين صحفى فى صحيفة قومية . وصحفى فى صحيفة معارضة . واذا كان قد أدلى بأحاديث للصحف القومية . فقد أدلى أيضا بحديث للزميل الأستاذ حامد زيدان . رئيس تحرير صحيفة « الشعب » . وآخر الى الزميل الأستاذ وحيد غازى رئيس تحرير صحيفة « الاحرار » .

وفى اللقاء الموسع الذى حضره الرئيس وضم كبار كتاب وصحفيى « الاهرام » تحدث الزميل الأستاذ محمد سيد أحمد - الكاتب بالاهرام ومدير تحرير صحيفة الأهالى - عن ضرورة التطبيع بين كتاب المعارضة وحقهم فى الكتابة فى صحف المعارضة التى يعملون بها . ورد الرئيس .

« ان كلمة تطبيع تقال بالنسبة لعلاقات الدولة مع الدول الاجنبية . ولا تقال بالنسبة لأبناء البلد الواحد . فلا فرق بين حزب حاكم وأحزاب المعارضة . ولا فرق بين صحفى مؤيد وصحفى معارض . فكلنا مصريون . »

وأضاف الرئيس تعليقا على منع البعض من الكتابة فى الصحف القومية فقال ان الحكومة لا تتدخل أبدا فى ادارة الصحف القومية . أو توجيه سياستها . أو تحديد من يكتب فيها ومن لا يكتب . فهذه مسئولية رئيس التحرير . واذا كان هناك خلاف فى الرأى بين رئيس التحرير وبين أحد الصحفيين فان الرئيس يفضل أن يسوى هذا الخلاف داخل نطاق الاسرة الصحفية ذاتها . ولا مانع من أن تتدخل حكمة بعض كبار الكتاب - من أفراد نفس الأسرة - لتسوية الخلافات بين زملائهم الصحفيين .

وليست الصحف المعارضة وحدها هى التى تتمتع بهذه الحرية . فالصحف القومية تتمتع - هى أيضا - بقدر كبير من تلك الحرية . فلم يعد الرقيب يقيم داخل دور الصحف القومية ويقرأ كل مقال . ويشطب ما لا يعجبه منه . ويضيف اليه ما يراه تصويبا له وتصحيحا لمساره ! فالكاتب يكتب ما يشاء . وينتقد ما يستحق النقد من سياسة الدولة . ومواقفها الداخلية والخارجية . ورئيس التحرير فى الصحيفة القومية هو وحده المسئول عما يكتب وينشر فى الصحيفة . فاذا ترك الكتاب يكتبون ما يحلو لهم . فهذا يحسب له . واذا مارس مهمة الرقيب . فهذا يحسب ضده . وهو الذى يختار لنفسه - وبنفسه - موقفه من حرية الصحافة .. وحرية الكتابة . ولا شأن للحاكم - او الحكومة - فى هذا كله من بعيد أو قريب .

ومسئولية رئيس تحرير الصحيفة القومية - أيام الرقابة على الصحف - كانت أسهل كثيرا من مسئوليته بعد الغائها . فأيام الرقابة كان الرقيب هو رئيس التحرير الفعلى والحقيقى . فهو الذى يحدد ماذا ينشر . ومالا ينشر . هو الذى يسمح بمقالات كبار الكتاب . وهو أيضا الذى يملك منع نشرها . أو تشويهها . بالشطب أو الاضافة . أما رئيس التحرير - الذى يتصدر اسمه الصفحة الأولى - فلا حول له ولا قوة . وكل مهمته هى تنفيذ تعليمات الرقيب . وتلقى تعليماته ! وبعد الغاء الرقابة . فان رئيس التحرير هو وحده الذى ينشر . وهو وحده الذى يمنع النشر . ويتم هذا وذلك تبعا لتقديره الشخصى . وحماسه للمادة المكتوبة أو لعدم اقتناعه بها . وهذا الحق كثيرا ما يغضب زملاءه . فيشككون فى شجاعته . ويتندرون على خوفه وحرصه على كرسيه !

ومهما قيل فى الصحافة المصرية . ومهما شكك البعض فى قدراتها وحريتها . فان نظرة على صحف جميع الدول المحيطة بنا تؤكد أن الصحافة المصرية تتمتع وحدها بهذا القدر من الحرية التى لم يسبق لها مثيل فى مصر . من قبل . وليس لها نظير فى أية صحافة أخرى تصدر فى منطقتنا . حقيقة ان الصحف الاخرى تنتقد . وتهاجم . وتشن الحملات الضارية . ولكن هذا كله موجه الى ما يحدث فى الدول الأخرى وليس للدولة التى تصدر عنها - ومنها - تلك الصحف . فحرية النقد متاحة - فقط - عند الكتابة عن الغير . أما الصحف المصرية فانها لا تهاجم الا سياسة بلادها . ولا تنتقد الا أوضاع مصر الداخلية . ولا تشن الحملات الا ضد مواقف الحكومة المصرية . وضد تصرفات الوزراء والحكام وكبار المسئولين فى الدولة !

....

....

....

مرة أخرى نرحب بزيارة الرئيس حسنى مبارك لمؤسسة أخبار اليوم . تقديرا منا للحرية التى نتمتع بها فى عهده . واعجابا بالنظام الديمقراطى الذى أرسى قواعده . واعتزازا بصاحبة الجلالة الصحافة التى رفعت قامتها . واستردت تاجها . وتباهت بحريتها .

ابراهيم سعده



الشارع السياسى

ابن البلد - ماحدش بيجى لى الشارع يكلمنى واكلمه ...
امال فين الحكومة ... وفين المعارضة .. ؟!!

لماذا هذه القصة القديمة الآن ؟ ؟

لعل أحدا لايلومنا إذا انصرف أكثر اهتمامنا الى مشاكلنا اليومية . فكل شعوب الدنيا كذلك .

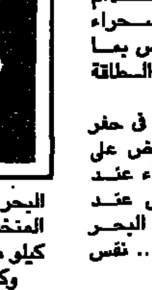
ولكننا نلام بلا شك إذا صرفتنا مشاكلنا اليومية تماما عن التخطيط للمستقبل .

من ثم كان ضروريا أن نتوقف بين وقت وآخر لنراجع قائمة المشروعات القومية التى لاتعطى عائدا مباشرا وسريعا يشد اهتمامنا اليها ولكنها ستكون كذلك فى المستقبل القريب أو البعيد بلاشك .

بقلم :

عبد السلام داود





واحد من هذه المشروعات القومية جليلة القدر شديدة الحساسية هو مشروع منخفض القطارة الذى قد لا يعرف عنه الكثير أكثر من اسمه .

ولكى يكون للقصة مذاق حكايات الف ليلة لابد أن نبدأها من أولها وبكل تفاصيلها .

لقد حدث فى مطلع هذا القرن . عام ٢٨ على وجه التحديد . أن داعبت أحلام فريق من العلماء الالمان فكرة استخدام انخفاض مستوى الأرض فى الصحراء الغربية عن سطح البحر الأبيض بما يقرب من ٨٠ مترا فى توليد الطاقة الكهربائية .

وكان الحلم ببساطة يتلخص فى حفر قناة توصيل مياه البحر بالمنخفض على أن تركب توربينات توليد الكهرباء عند التقاء القناة بمنقار المنخفض عند القطارة مستخدمة تدفق مياه البحر الهادر فى تشغيل التوربينات .. نفس فكرة السد العالى .

ومن بين تفاصيل هذا الحلم القديم المشوقة أن غمر تلك المساحة الشاسعة من الصحراء والتى تزيد على مساحة كثير من الدول كفيل بتغيير مناخ المنطقة المتاخمة للمنخفض وسقوط الأمطار عليها مما يبشر بأن تتحول تدريجا الى أرض زراعية معمورة ومنطقة سياحية مطروقة .

مشاكل .. وحلول

وكأى مشروع طموح فى الدنيا كانت للفكرة جوانبها السلبية .. وكان يسير فى موكبها العديد من المشاكل التى ينبغى التغلب عليها .

أحدى هذه المشاكل مثلا :

أين تذهب مياه البحر بعد أن يمتلىء بها المنخفض وهو أمر لن يستغرق طويلا ؟

قال العلماء الالمان :

سنصرف مياه البحر فى جوف الأرض ! عن طريق فجوات نحفرها فى جوانب المنخفض .

وكان السؤال الثانى :

وماذا لو لم تحتمل القشرة الارضية فى هذه المنطقة تسرب المياه اليها ؟

ولم يكن الرد على هذه النقطة جاهزا . ولكن العلماء الالمان قالوا أن مسحا علميا دقيقا للمنطقة كفيل بالاجابة على هذا السؤال .

وكم يتكلف المشروع فى النهاية ؟ وهل تتحقق جدواه الاقتصادية تبعا لهذه التكلفة ؟

وقال العلماء الالمان : الدراسة ستجيب على كل هذه التساؤلات .

وكان الحوار يجرى طبعا بين فريق العلماء الالمان الذين قاموا ببعض الدراسات الاولية وبين الحكومات المصرية المتعاقبة . وكان الحوار ينقطع ويتصل تبعا لتغيير الحكومات والظروف الى أن أدرج المشروع ضمن مشروعات الدولة الهامة فى بيان الحكومة أمام مجلس الشعب فى ١٩ ديسمبر سنة ١٩٧١ .

وفى ٢٥ يوليو سنة ٧٣ قرر مجلس الوزراء اعتبار المشروع مشروعا قوميا من الدرجة الأولى .

وتطبيقا لهذا القرار صدر القانون رقم ١٤ بانشاء هيئة تنفيذ مشروع منخفض القطارة . وشكل مجلس ادارة المشروع على النحو التالى :

وزير الكهرباء رئيسا .. كل من رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ومحافظ مرسى مطروح ورئيس هيئة كهرباء مصر ورئيس هيئة الطاقة الذرية ونائبه ووكلاء وزارات الحربية والمالية والزراعة والرى والاسكان والبترول والمستشار القانونى فتحى رجب وثلاثة من المتخصصين فى أغراض المشروع ومن بينهم الدكتور أحمد محرم وزير الاسكان السابق .

دراسة جدوى

وكان أول مافعلته اللجنة هو القيام بدراسة جدوى للمشروع فطرحت الامر فى مناقصة .

وتقدمت بيوت الخبرة ومن بينها بيت خبرة ألمانى اسمه « لاماير » . وكان عرضه ذا شقين :

الاول : أن يتولى دراسة مشروع منخفض القطارة من جميع جوانبه . وقدرت تكلفة الدراسة بـ ٢٨ مليون مارك المانى غربى .

الثانى : قدمه فى نفس الوقت بنك اينشتالت الالمانى . ويتلخص فى أن تقدم الحكومة الألمانية عن طريق بنك اكلريدت اينشتالت المذكور معونة تساوى قيمة تكلفة الدراسة .. التى تقدمت بها شركة « لاماير » .

ولأن عرض بيت الخبرة « لاماير » كان أرخص العروض ومقدما كمنحة فقد تم قبوله .

وبدأ الالمان فى دراسة المشروع .

وكانت للقناة الممتدة من شاطىء البحر الأبيض عند العلمين الى منقار المنخفض فى وادى النطرون على بعد ٨٦ كيلو مترا هى أولى خطوات البحث .

وكان مفروضا أن تتبعها دراسة لوادى النطرون نفسه وأعماقه وأبعاده وجوانبه . واختبارات التربة واختبارات الانفاق التى يستلزمها هذا البحث .. الخ

وكان العلماء الالمان يعتقدون أن فتح قناة القطارة بالتفجير النووى هو أرخص وأسرع وسيلة .

الأصابع الأجنبية تتدخل

وبينما دراسة الجدوى قائمة على هذا الأساس . أساس حفر القناة بالتفجير النووى إذا بالعلماء الالمان يفاجأون باعتراض إحدى القوتين العظميين على استخدام الطاقة النووية فى عملية الحفر بحجة عدم إمكان السيطرة على الاشعاع .

وكذلك لم تلبث الحكومة الليبية أن انضمت الى هذا الاعتراض .

وترك العلماء مشكلة حفر القناة الى دراسة الجسات داخل جسم المنخفض .

وطرحت هذه الدراسات فى مناقصة من الباطن لشركة « لاماير » .. غير أنه اتضح أن مابقى من المنحة الالمانية لايكفى لتغطية هذه الدراسات التى ظهر أنها تتكلف حوالى ٤٠ مليون مارك المانى .

وهكذا ظهرت فجأة عقبة أخرى هى العقبة المالية .

ولابد أن يتوقف المرء هنا ليسأل نفسه :

إذا كان الالمان هم أصحاب الفكرة وهم الذين قدموا المنحة وهم الذين قاموا بالدراسات الميدانية فلماذا تخلوا عن مشروعهم فجأة ولم يكملوا دراساتهم مع أن المبلغ المطلوب لم يكن كبيرا جدا ؟

لقد كان اعتراض الحكومة الامريكية على استخدام التفجير النووى فى شق القناة اعتراضا وجيها طبعا ولكن كان ينبغى أن يرد عليه العلماء الالمان أو على الأقل يطرح على بساط البحث . ولكن الاعتراض قبل على علاته . وكذلك قبلنا توقف « لاماير » عن إجراء باقى الأبحاث والاتفاق عليها دون مناقشة .

وهكذا وبهدوء تام استسلم المشروع العظيم لغيبوبة طويلة لم يفق منها حتى الآن . بل إنه يعتبر الآن فى عداد الموتى .

ذلك أن حفر القناة الموصلة من البحر الى المنخفض - وهى أهم أجزاء المشروع - بالطرق التقليدية يرفع تكلفة المشروع الى الحد الذى يصبح معه عديم الجدوى الاقتصادية .. أى مكلفا جدا .

لماذا القصة الآن

وقد يبدو للبعض أن يتساءل :

ماهو الهدف من رواية قصة منخفض القطارة الآن ؟

والجواب بلا دبلوماسية لاداعى لها هو :

أن محاولات مصر لدخول العصر النووى بأى شكل من الأشكال قوبلت طول الوقت باعتراضات شديدة .

وهذه الاعتراضات ليست وليدة الساعة . بل هى قديمة وذات أبعاد ينبغى وضعها فى الحساب .

من ثم نتمنى أن يدور الحوار حول إنشاء محطات نووية لتوليد الطاقة بعمق أكثر وأن يضع المتحاورون - موافقون ومعترضون - فى اعتبارهم هذه الخلفية التاريخية القصيرة .

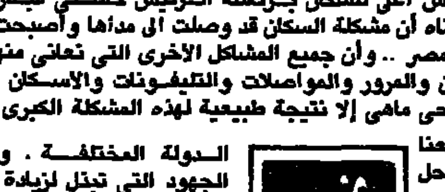
باختصار شديد ...

إذا كانت القوى الخارجية تقاوم دخول مصر العصر النووى بشكل أو باخر فلا أقل من أن نقف فى مواجهة هذا التحدى صفا واحدا ..

نبحث عن أفضل الوسائل لتوقى خطر الاشعاع الذرى .. هذا واجب ضرورى ..

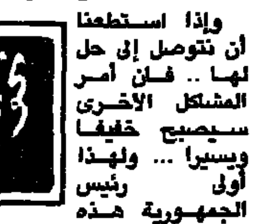
ولكن رفض دخول العصر النووى خشية التعرض لهذه الأخطار .. شىء آخر !

لعله يحقق أهدافا خارجية !



أمل جديد .. لحل مشكلة السكان !

تشكيل مجلس أعلى للسكان برئاسة الرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية معناه أن مشكلة السكان قد وصلت الى مداها وأصبحت أخطر مشكلة تواجه مصر .. وأن جميع المشاكل الأخرى التى تعانى منها مثل مشاكل التموين والمرور والمواصلات والتليفونات والاسكان والمياه والصرف الصحى ماهى إلا نتيجة طبيعية لهذه المشكلة الكبرى ..



وإذا استطعنا أن نتوصل إلى حل لها .. فان أمر المشاكل الاخرى سيصبح خفيفا ويسيرا ... ولهذا أولى رئيس الجمهورية هذه المشكلة الكبرى اهتمامه وعنايته ..

وقد كان تعداد سكان القاهرة خلال الحملة الفرنسية فى عام ١٧٩٨ لا يزيد عن ٦٠٠ ألف نسمة .. والآن أصبحت تضم ما يزيد عن ١٢ مليون نسمة ...

ولا عجب فى ذلك فانه الى جانب الزيادة المستمرة فى عدد سكانها . فان أبوابها مازالت مفتوحة على مصراعيها لكل من يفكر فى الهجرة اليها من الريف . والاقامة فيها بصفة دائمة .

ولم يحدث أن اتخذت الدولة ممثلة فى الحكومات المتعاقبة أى اجراء عمل يحد من الهجرة الى العاصمة ...

بل تركتها بلا روابط أو قواعد تحكمها ... وكانت النتيجة المؤلمة زيادة تعدادها الى هذا الرقم المخيف ... وتدهور الخدمات فيها ...

وارتفاع اسعار السلع وزيادة نسبة التلوث ...

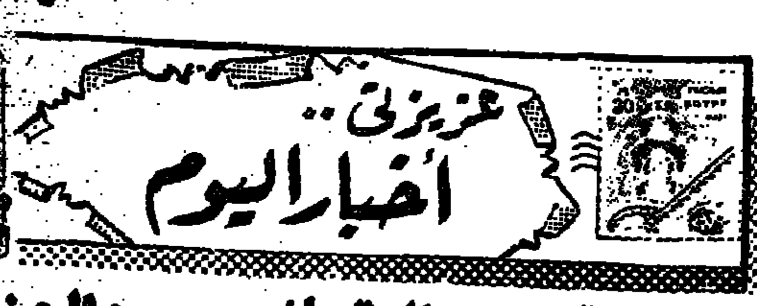
ولا شك أن المشكلة السكانية تعوق كل تقدم أو تطور فى مرافق الدولة المختلفة . وتمتص كل الجهود التى تبذل لزيادة الانتاج ... أو تحسين مستوى المعيشة أو تطوير الخدمات ... وتجعلها عديمة الفائدة لعجزها عن مواكبة التزايد المستمر فى السكان .. وعدم ملاحقتها للخدمات التى يتطلبها المواليد الجدد .

والأمل كبير فى المجلس الجديد ودوره المرتقب فى الحد من تفاقم المشكلة السكانية ... بما سيضعه من سياسات وخطط تتناسب وخطورة المشكلة ... بعد أن ثبت فشل الوسائل التى يتم اتخاذها حاليا لتنظيم الأسرة والحد من زيادة عدد السكان . رغم ما تنفقه الدولة عليها من أموال ضخمة . وما ترصده لها من اعتمادات كبيرة .

والمجلس الجديد سوف يضم بين أعضائه أعلى المستويات من وزراء وخبراء ومتخصصين . وتدعيم المجلس بهذه العناصر الى جانب رئاسة الرئيس حسنى مبارك لاجتماعاته سيجعله اكثر قدرة على القيام بدوره على خير وجه ...

وسيعطيه دفعة قوية لايجاد حل شامل لهذه المشكلة المزمنة ..

سمير عبد القادر .



عزيزى .. أخبار اليوم

المعركة .. والقائد .. والجنود !

النشاط الكبير لحسنى مبارك فى زياراته الميدانية لمواقع الانتاج فى بلدنا .. يعتبر دعما للعاملين فى هذه المواقع .

وجود رئيس الجمهورية وسط العاملين .. له اكبر الاثر فى دفع عجلة الانتاج .. وهو أشبه بوجود القائد وسط جنوده أثناء المعركة ..

نحن فى معركة زيادة الانتاج .. وقائدنا حسنى مبارك وسط صفوفنا .. ليقودنا الى الرخاء .

على حسن محمد
القاهرة

مجلس الشعب على الهواء ..!

المذيع التليفزيونى سمير التونى يقدم فى برنامجه عن اجتماعات مجلسى الشعب والشورى خلاصة وافية لمناقشات وآراء النواب .. وهو يجعل المشاهد وكانه قد حضر هذه الجلسات التى تطول لساعات رغم ان مدة البرنامج نصف ساعة فقط ..

محمد الصباح
الفيوم

مصر .. بخير

الأموال والمساعدات التى قدمها ابناء مصر الى أهالى قرية الضهرية .. يؤكد ان مصر مازالت بخير ..

على ايوب
اسكندرية

تحية واجبه

ومصر تحتفل غدا بأعياد النصر . لايمكن أن نقول لمدينة بور سعيد الا كلمة واحدة فى عيدها : عظيمة يامصر ..

محسن ابراهيم
كفر الزيات

.. بالدولار !

آخر خبر سمعته هنا فى الاسكندرية أن هناك أحد المدرسين يعطى دروسا خصوصية .. والمشكلة ليست فى هذه الدروس ولكن ان هذا المدرس لايقبل أتعابه إلا .. بالدولار !

نادية ابراهيم
محرم بك
إسكندرية

وسيلة أكثر أدبا !

ألم يجد السادة الافاضل فى مشروع تنظيم الأسرة حتى الآن وسيلة مؤدبة للاعلان عن وسائلهم .. حتى ينقذونا من الاسئلة المحرجة لأولادنا وبناتنا ؟ !

مجدى عباس عواجه
العياط - جيزة

حزين على السينما !

كلما شاهدت الأفلام المصرية القديمة ينتابنى الحزن على ما وصل اليه حال السينما المصرية الآن !

مجدى عباس عواجه
العياط - جيزة

ضاع الدعم !

دعم الكتاب الجامعى ضاع وسط الأسعار الرهيبة التى يباع بها الكتاب الآن !

امل يحيى جودة
تجارة بنى سويف

عدادات للزينة !

عدادات الكهرباء فى المنازل أصبحت للزينة فقط .. ولم يعد المحصلون يهتمون بقراءتها .. ويقررون وحدهم قيمة ما ندفعه !

رجب عبداللطيف
بدوم - بنى سويف

سوق الأطفال !

بعد أن كشفت «أخبار اليوم » عما يحدث للأطفال الغائبين فى سوق روض الفرج للخضار .. اقترح أن يسمى سوق الاطفال .. ولابد أن تهتم أجهزة الامن بهذه الظاهرة . وتعيد كل طفل غائب ونحتفى بالسوق إلى أهله .

أمين سلامة
القاهرة

أين الكتب ؟ !

هل تصدقون اننا حتى الآن لم نتسلم الكثير من كتبنا المدرسية المقررة .. ماذا ينتظر السادة المسئولون ؟ !

عبير عبد العاطى بيومى
حلمية الزيتون الثانوية

وهم أحياء أفضل

علماؤنا ومفكرونا الكبار يسعدهم ويسعدنا أكثر أن توضع صورهم على طوابع البريد وهم أحياء .. بدلا من الانتظار حتى يتركوا الدنيا .

مجدى عباس عواجة
العياط - جيزة

خيرات أرضنا .. لغيرنا !

بلغ الظلم الواقع على ملاك الأراضى الزراعية المستأجرة مداه .. ونحن لا نطالب باسترجاع أرضنا .. ولكن فقط نطالب بتحويل العقود من ايجار إلى مزارعة لكى نستمتع بجزء من خيرات أرضنا .

أحمد البدرى
كوم النور - دقهلية .

نقد شعرى !

أتشكون الغلاء وتحرقون صدوركم بانفاس السجائر أراكم فى البلاء تغالطون نفوسكم بهاتيك الصغائر

د . أحمد عامر
شبين القناطر - قليوبية

التليفزيون لا يهتم !

تحملوننا مسئولية انهيار التعليم الابتدائى ونحن مدرسون .. بينما تهملوننا ونحن طلاب .. أوجه هذه الكلمة للمسئولين بالتليفزيون الذين لا يضعون برامج دور المعلمين ضمن خريطة البرامج التعليمية !

محمد عطية أحمد
دار المعلمين - بلقاس

الزمالك شرفنا

فوز الزمالك ببطولة أندية افريقيا أبطال الدورى .. رفع رأس كل مصرى بالخارج .. وهو دليل على تفوق مصر فى كثير من المجالات .

تامر وطارق علاء الدين
الرياض - السعودية

لم يتسلم المكافأة !

لم أتسلم مكافأة تصحيح الشانوية العامة حتى الآن .

عبدالسميع مرسى
مدرس ببرج البرلس الثانوية
بلطيم - كفر الشيخ

بدون جدوى .. !

للعام الرابع اتقدم بطلب الى الادارة التعليمية ومديرية التربية والتعليم بفاقوس لنقلى من مدرسة أكياد الثانوية الى مدرسة فاقوس الثانوية العسكرية أو مدرسة فاقوس الثانوية للبنات نظرا لظروف الملحة .. ولكن دون جدوى .. وبدون سبب مقنع !

محمود عبد الحميد على
مدرس أول العلوم
بمدرسة أكياد بالشرقية

السلة والعمود !

إذا وضعنا سلة للمهملات على كل عمود نور فى مدننا .. ستقضى على جزء كبير من مشاكل النظافة .

مصطفى فوزى الوكيل
آداب المنصورة

دعوة لربات البيوت

أدعو ربات البيوت الى مقاطعة أى سلعة يرتفع سعرها .. حتى يرتدع كل التجار الجشعين .

عدنان محمد الفقى
طنوب - منوفية

مشكلة أمام المدارس !

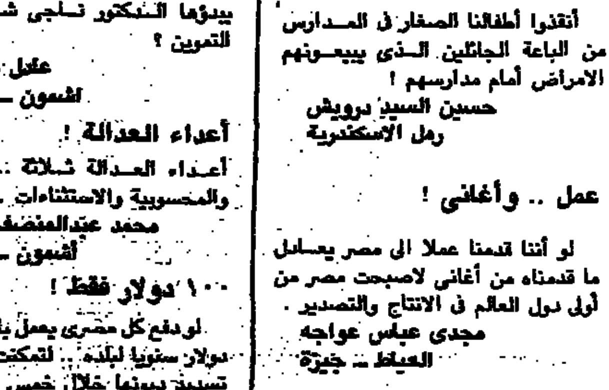
أنقذوا أطفالنا الصغار فى المدارس من الباعة الجائلين الذى يبيعونهم الامراض أمام مدارسهم !

حسين السيد درويش
رمل الاسكندرية

عمل .. وأغانى !

لو أننا قدمنا عملا الى مصر يعادل ما قدمناه من أغانى لاصبحت مصر من أولى دول العالم فى الانتاج والتصدير .

مجدى عباس عواجه
العياط - جيزة







أبطالنا المعوقون

سمعنا عن انتصارات أبطالنا المعوقين فى البطولات الرياضية العالمية .. فلماذا لم يعرض لنا التليفزيون لقطات من هذه البطولات ؟!

هناء ابراهيم عيسوى
شارع لطفى - حدائق حلوان

عدم اعتراف !

البقالون فى قريتنا لا يعترفون بأن هناك شيئا اسمه التسعيرة .. والجهات المسئولة عن الرقابة على الأسعار يبدو أنها هى الاخرى لا تعترف بقريتنا !

صلاح منصور زهرة
كفر النجباء - أجا

فشل .. ونجاح

فشل المؤامرة الاخيرة ضد مصر خلال المؤتمر الاسلامى بصنعاء يؤكد نجاح الدبلوماسية المصرية على مواجهة أى مؤامره .

هشام عياد
العريش

صاحب الجلالة الطفل !

صاحب الجلالة الحقيقى فى كل المجتمعات هو الطفل .. لانه أمل المستقبل .. ولذلك يجب أن يكون الاهتمام به من خلال خطة واضحة تهتم بثقافته وتعليمه .

أشرف أنور آدم
تجارة سوهاج

دعم .. ودعم !

الدعم الذى تتحمله الدولة لانبوبة البوتاجاز .. يتحمل المواطن أكثر منه لعامل التوزيع !

على أحمد غريب
شارع جبريل - امبابة

انضباط للتموين !

الريف المصرى يحتاج الى حملة انضباط قوية على الأسعار .. متى يبدؤها الدكتور نادى شتلة وزير التموين ؟

عادل عبد على
اشمون - منوفية

أعداء العدالة !

أعداء العدالة ثلاثة .. الواسطة والمحسوبية والاستثناءات .

محمد عبدالمنصف الاحمر
اشمون - منوفية

١٠٠ دولار فقط !

لو دفع كل مصرى يعمل بالخارج ١٠٠ دولار سنويا لبلده .. لتمكنت مصر من تسديد ديونها خلال خمس سنوات .

محمد عمر الشبراوى
مصرى بالسعودية

بعد الاربعين !

اقترح أن يسمح للمرأة بتسوية معاشها بعد سن الاربعين - فهذا سيحل لنا الكثير من المشاكل فى البيوت وخارجها .

وفاء أبو الوفا
بنى سويف

سر النجاح !

سر نجاح المذيعة التليفزيونية ملك اسماعيل أنها اختارت الطريق الصعب وبذلت فيه كل مجهودها حتى أصبح كل المشاهدين معها على الطريق .

أمين سلامة
القاهرة

رأى بيا لعربى

النقد البناء هو الخطوة الاولى نحو الاصلاح لايمكن ان نتلافى أخطاءنا الا اذا عرفنا: الاسباب التى تؤدى الى هذه الاخطاء .

من أجل هذا كتبت فى الاسبوع الماضى عن بعض أوجه النقص التى شاهدتها فى رحلتى من بانكوك الى القاهرة على طائرة شركة مصر للطيران .

وقد أحسست بمزيد من الامل فى مستقبل أفضل وأنا اقرأ رد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران الذى يقول فيه : اسعدنى شعوركم بالغيرة على مصلحة مؤسستكم الوطنية وغيرتكم على اظهار بعض مواطن الضعف أو الخلل حتى يمكن تداركها واصلاحها مستقبلا .

وانتهز هذه الفرصة لاقدم اعتذارى لما حدث وسيتم التحقيق الفورى مع كل مسئول أساء الى سمعة المؤسسة الوطنية بمثل هذه الصورة وأرجو أن تتلاشى مثل هذه الملاحظات فور تشغيل طائراتنا الجامبو الجديدة وسوف تكون مجهزة باحدث الامكانيات والمعدات .

فى نفس الوقت زادت سعادتى وأنا أقرأ الخطاب الذى كتبه محيى الدين أبو شادى رئيس مجلس ادارة نادى السيارات الى أخبار اليوم حول نفس الموضوع .

لقد اسعدتنى غيرة محيى أبو شادى على سمعة شركة مصرية وطنية وهو يقول : « اود أن أقول أنه قد أسعدنى والاخوة من أعضاء النادى البالغ عددهم ٣٥ راكبا أن تستقل طائرة شركة مصر للطيران خلال الرحلة السياحية التى أعدها النادى الى الشرق الاقصى . أن ماقيناه بدءا من مطار القاهرة حتى يوم العودة يؤكد المعاملة الممتازة سواء من أطقم الطائرات والمسئولين بمكاتب الشركة والخدمة التى يتميز بها العاملون بالشركة على كافة المستويات سواء بالقاهرة أو طوكيو أو مانيلا لم يدافع الخطاب عن الشركة المصرية ويجد أن الالتزام بمواعيد الرحلة ربما هو الشفيع لبعض الملاحظات التى أبديتها فى الاسبوع الماضى .

ان هذين الخطابين يدلان تماما على أن مصر بخير دائما مادام هناك نقد بناء .. يؤدى الى رد فعل لهذا النقد .

.. ان الهدف الاساسى للنقد هو الاصلاح ولن يتم أى اصلاح الا اذا استجاب كل مسئول للنقد الهادف كما فعل رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران .

محمد طنطاوى

رئيس هيئة القناة يعلن عقب عودته من اليابان :
أكبر كراكة فى العالم تصل مصر فى يناير
اليابان تبدى استعدادها للمشاركة فى مشروعات تطوير القناة

كتب فتحى رزق

تصل مصر فى يناير القادم اكبر كراكه فى العالم لتدعيم اسطول التطهير والتعميق بهيئة قناة السويس .. تبلغ تكاليف هذه الكراكه ٥ مليارات ين يابانى (٢١ مليون دولار)

اعلن ذلك المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة عقب عودته من زيارته لليابان أمس .. قال ان الكراكه تم تصنيعها فى ترسانة هورمشى باليابان . وتم رفع العلم المصرى عليها . وستبدأ رحلتها الى الوطن خلال أيام . وستعمل فور وصولها فى مقدمة اسطول الكراكات المصرية العامله فى تطهير بوغار بورسعيد

وصرح رئيس الهيئة انه التقى خلال زيارته لليابان والتى استمرت لمدة ٧ أيام بوزير المواصلات اليابانى ونائبه . كما التقى ايضا بنائب وزير الخارجية لشئون مجلس النواب اليابانى وبمدير الموانى الدولية باليابان . حيث استعرض معهم دور اليابان فى تنفيذ مشروعات تطوير قناة السويس فى المرحلة الاولى والمشروعات التى يجرى تنفيذها الآن . وكذلك دورهم فى مشروعات المرحلة الثانية التى تأجل تنفيذها مؤقتا . وقال ان وزير النقل اليابانى قد ابدى استعداد بلاده للمشاركة فى كافة مشروعات القناة ووجه الشكر الى ادارة الهيئة على خدماتها المستمرة التى تساهم فى تنشيط التجارة العالمية بين الشرق والغرب .

وأضاف رئيس الهيئة انه سافر خلال هذه الرحله الى هونج كونج حيث عقد هناك اجتماعا مع غرفة ملاك السفن الذين ارسلوا برقية يطلبون فيها حضور رئيس الهيئة لهذا الاجتماع الهام والذى يملك اعضاؤه سفنا تنقل نحو ٦٠ مليون طن من البضائع والبترول سنويا عبر القناه وقد جرت فى هذا الاجتماع مناقشة حول معدلات رسوم العبور التى سيبدأ تنفيذها فى يناير القادم

وقدم رئيس الهيئة الأسباب التى دعت الى رفع الرسوم بنسب بسيطه لمواجهة الزياده فى تكاليف الخدمات التى تقدمها الهيئة للسفن العابره وكذلك مواجهة ظروف التضخم العالمى بنسب معقوله .

الرئيس مبارك يهنىء الرئيس ضياء الحق

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان بمناسبة إعادة إنتخابية رئيسا للجمهورية هذا نصها ::

يسرنى غاية السرور أن أبعث إلى فخامتكم بأصدق التهنئة القلبية . على هذه الثقة الغالية التى أولاكم إياها شعب باكستان بإعادة إنتخابكم رئيسا للجمهورية ليستكمل معكم ولكم مسيرته نحو المزيد من التقدم والازدهار . وإنى إذ أشيد بعلاقات الأخوة والتعاون القائمة بين بلدينا فى مختلف المجالات . لأبعث إليكم بأصدق تمنيات الصحة والسعادة والتوفيق راجيا لشعب باكستان الشقيقة كل خير ورفاهية فى ظل قيادتكم الرشيدة . مع أسمى اعتبارى وتقديرى الأخوى .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد رفيق حجازى للعزاء فى وفاة المرحومة حافظة ابراهيم ابو ركبة ـ والعميد عبدالغفار منصور للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة فاطمة خليل خيرى والعميد حسين نعمت الله للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة بهيجة هانم زكى والعميد أحمد عبدالمنعم فى وفاة المرحومة ناهد عباس حلمى .

وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته

جلسات استماع بمجلس الشعب لسياسات الجمارك والضرائب

● قررت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب عقد جلسات استماع فى الشهر القادم برئاسة الدكتور طلبه عويضة لمناقشة سياسات الجمارك والضرائب .

يحضر هذه الجلسات التى تستهدف مشاركة الجمارك والضرائب فى تحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية .. وزراء الاقتصاد والمالية والتخطيط والتموين .. والاسكان والتعمير

وزير الرى يفتتح مؤتمر مياه النيل

كتبت ـ كريمة السروجى :

يفتتح المهندس عصام راضى وزير الرى الجلسة الافتتاحية للاجتماع الدورى للهيئة الفنية الدائمة المشتركة لمياه النيل . يحضر الافتتاح المهندس صغيرون الزين وزير الرى السودانى وتناقش الهيئة عددا من الموضوعات الهامة . فى مقدمتها دفع العمل فى مشروع قناة جونجلى وتمويل السوق الاوربية للاعمال الصناعية على القناة والتى تبلغ تكاليفها ٩ ملايين دولار تمول السوق الأوربية منها ٦ ملايين دولار .

كما تناقش الهيئة التعاون مع الدول النيلية فى اطار المشاورات الأخيرة لوزارة الرى بالبلدين مع الدول النيلية المختلفة الى جانب عرض موقف الامم المتحدة من تمويل المرحلة الاولى لمشروع هضبة البحيرات الاستوائية .

ـ كما سيتم الاتفاق خلال الاجتماع على شكل الاحتفال الذى سيتم خلال يناير القادم بالعيد الفضى للهيئة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائها واكد مسئول بهيئة مياه النيل أن الهيئة تدرس حاليا مشروعات زيادة ايراد النيل تمهيدا لتنفيذها فى اطار التعاون بين دول حوض النيل للاستفادة بهذه الزيادة فى مجال تنمية الاراضى واستصلاح الاراضى .

كما سيتم دراسة المشروعات المشتركة بين مصر والسودان لخدمة صالح البلدين وعلى رأسها مشروع قناة جونجلى الذى يحقق عائدا مائيا يبلغ ٤ مليارات متر مكعب

غدا يفتتح الرئيس حسنى مبارك مبنى أخبار اليوم

العمارة الثالثة التى نريد ان نبنيها ..!

إزالــة ٢٦ حالة تعدى بالجيــزة يــوم الثلاثــاء القــادم ..

كتبت ـ سعاد أبو النصر :

قرر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة تشكيل لجنة تتولى حصر أراضى طرح النهر بهدف ضمها الى جهاز تحسين الاراضى بالوزارة . وصرح الدكتور ابراهيم عنتر رئيس الجهاز بانه يتم حاليا دراسة ٤٢٠ فدانا من كوبرى امبابة وحتى حلوان استعدادا لزراعتها بداية من يناير المقبل .

ومن المقرر ان تبدأ يوم الثلاثاء القادم حملات الازالة لـ ٢٦ حالة تعد بالجيزة . وعلمت « أخبار اليوم » أن وزارة الرى بالاشتراك مع وزارة الزراعة قد أعدت تقريرا عن تعديات طبيب المنوفية الذى قام بردم ١٦٥ فدانا بالنيل وأوصى التقرير بنزع ملكية هذه الاراضى .

وعلمت « أخبار اليوم » : ان كمال حسن على رئيس الوزراء قرر تكريم رجال الزراعة والمسطحات المائية الذين قاموا بحملات القضاء على التجريف وتبوير الأراضى الزراعية فى كل المحافظات .. حيث يستقبلهم مع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء يوم الثلاثاء القادم تقديرا لجهودهم . وصرح اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية بان هذه الحملات اسفرت عن اعادة ١٥٠ ألف فدان من الأراضى الزراعية وحققت عائدا للدولة يقدر بحوالى ٢٣٠ مليون جنيه .

ومن ناحية أخرى تجتمع اللجنة العليا لحماية الاراضى يوم الاربعاء القادم لمناقشة تحديد أوضاع الأراضى المقام عليها مصانع وقمائن الطوب .

اجهزة تسجيل للمكفوفين من طلاب المعاهد الازهرية

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية بانه تمت الموافقة على اعتماد مبلغ ١٥٠ الف جنيه من بند الاعانات ببنك ناصر الاجتماعى لشراء اجهزة تسجيل لذوى الحاجة من طلاب المعاهد الازهرية المكفوفين وذلك اسهاما من البنك لرفع المعاناه عنهم

قالت انه سوف تشكل لجنة تضم المسئولين من قطاع التكافؤ الاجتماعى بالبنك والادارة العامة بالمعاهد الازهرية والادارة العامة لرعاية الشباب بالازهر لتتولى توزيع وسليم هذه الاجهزة ..

هل كان انسحاب الوفد لائقا !

تحت القبة ظاهرة حزبية اصبحت لافتة للنظر ..!

ومن حزب الوفد بالذات .. هذه الظاهرة هى إذا تعرض الوفد لمازق فى قاعة الجلسة .. او إذا تفوه نائب برأى هام وكانت له ردود فعل او اذا حدث صدام فى الرأى مع المنصة .. فان الحزب يتشاور مع قيادته ثم يحضر فى الصباح التالى ليأخذ موقفا بالانسحاب المؤقت او يتلو ردا ..!

مامعنى هذا ..؟! معناه ببساطة ليس فى صالح زعيم المعارضة المستشار ممتاز نصار .. معناه انه فى قيادته للمعارضة داخل القاعة إما انه لايستطيع اتخاذ المواقف العاجلة السريعة كما يجب .. واما أنه لايملك الصلاحيات الكاملة ـ كزعيم معارضة ـ لاتخاذ هذه المواقف .. وعلى ذلك فلابد من أن يتشاور ..! وليس هذا من شيم البرلمانى الممتاز كما قرأنا فى تاريخنا البرلمانى الحافل ..

وملاحظة لوزير شئون المجلس توفيق عبده اسماعيل .. ليست مهمتك ـ فى رأيى ـ أن تقف لترد على ملاحظة او كلمة قالها نائب .. او تتفرغ للرد على تعليقات الصحف البرلمانية .. او تدافع عن الحكومة عمال على بطال .. ولكن المطلوب منك ان ترد على النقط الجوهرية والمسائل الهامة الاساسية فقط .

ooo

اقدم هاتين الملاحظتين بمناسبة الحديث عن الصحافة الذى كان أهم ماأثير فى جلسات هذا الاسبوع .. بمناسبة مقال كتبه الصحفى الوفدى النائب مصطفى شردى .. وهو ماأثير .

كانت بداية ساخنة .. رغم أن الجلسة كانت تضم اربعة استجوابات وهذه ظاهرة ساتحدث عنها فيما بعد (كثرة الاستجوابات) مع أن بعضها قد يصلح سؤالا للحكومة او طلب احاطة .. وهى تدل على التباس الامر فى ذهن بعض النواب ـ فى رأيى ـ فان الجلسة لم تبدأ بمناقشة واحد منها بل بدأت بكلام لتوفيق عبده اسماعيل وهو يمسك بيده « مقالا لمصطفى شردى كتبه فى صحيفة الوفد » يهاجم فيه المجلس .. وبدأ يناقشه ويهاجمه .. ويستعدى المجلس عليه .. وأنا ارى ان الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس تصرف فى هذا الموضوع بدبلماسية سياسية برلمانية ممتازة .. فهو فى النهاية لم يغضب نواب الحزب الوطنى الذين طلبوا سحل مصطفى شردى على الطريقة البرلمانيه السابقة (النائبان حسنين سلام والدكتور السيد على السيد وايهاب مقلد اللذين طلبا تطبيق لائحة المجلس بتقديمه للجنة القيم ..! ولم يغضب المعارضة بالاستجابة الى هذا الراى الخطير .. بل اتخذ حلا وسطا هو احالة الموضوع للجنة العامة للمجلس لتبحثه .. وكان ذلك عملية هروب .. بارعة من العودة للقرارت الخطيرة غير الدستوريه .

مصطفى شردى

حسن حافظ

الاول تحدث عن تجربة النائب السابق الصحفى احمد فرغلى الذى فصل من المجلس السابق لانه تفوه بكلام فى بلده اسيوط وليس تحت القبة ..! وحسن حافظ الذى قال أن المسالة هى العلاقة بين السلطات والحياد النيابية بما فيها من حوار كان فيه بعض الالفاظ القاسية .. وطالب بالا يكرر « الزميل » شردى ماحدث ويكتب مايشاء دون المساس بكرامة المجلس .

لكن القضية كما أراها ان نائبا وفديا صحفيا كتب كلاما قاسيا فى صحيفته .. هذا الكلام مجاله الرد عليه بنفس القسوه باكثر من قلم كتاب وصحفيى الحزب الوطنى فى صحفهم .. اما فى مجلس الشعب فلا يجب ان يؤاخذا بما كتب خارج المجلس ..! يجب الحوار المكتوب خارج القاعة . والرد على اى كلام لا يعجبنا .. فقد ارتضينا ان تكتب صحف المعارضة ماتشاء .. والرئيس مبارك اكد هذه الحرية اكثر من عشر مرات .. والعالم الثالث مذهول حولنا بما نصنع .. ورفعت المحجوب قال أن المعارضة وجدت لتعارض ..

ولم يكن من حق الوفد بعد ذلك .. وفى اليوم التالى .. الانسحاب من جلسة المجلس لمدة ساعة ..!.

لقطات برلمانية

●● يعود مجلس الشورى إلى الانعقاد اليوم برئاسة د . صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس ليواصل مناقشات التى اعتدنا أن تاتى متانية .. علمية .. بكثير من الموضوعات الاستثمارية الهامة .

ويقول المحللون ان التقرير القيم الذى وضع تحت المناقشة فى المجلس عن سياسة الاستثمار فى مصر .. والذى يعتبر أشمل تقرير عن هذا الموضوع .. قد فتح آفاقا جديدة فى تقييم هذه السياسة .. وجاءت مناقشات الأعضاء تلمس نقاطا فى غاية الاهمية بالنسبة للاستثمار فى مصر ..

وفى رأيى .. أن هذا التقرير النهائى بعد إعداده على ضوء مناقشات الاعضاء .. يصبح أساسا صالحا لتقييم شامل ـ نحن فى حاجة إليه ـ لسياسة الاستثمار فى مصر .. ومواجهة سلبياتها .. وتعميق إيجابياتها .. ولاشك أن الحكومة ستسلك الطريق إلى الاستفادة الكاملة من هذا التقرير .

●● الهزائم المتكررة التى منيت بها المعارضة الوفدية فى مجلس الشعب طوال الاسابيع الماضية .. لاتبرر فى رأيى .. الأنسحاب الجزئى . الذى أقدم عليه نواب الوفد فى الأسبوع الماضى والذى تزعمه رئيس المعارضة الوفدية المستشار ممتاز نصار

فالممارسة الديموقراطية .. هى مقارعة الحجة بالحجة .. والرأى بالرأى .. والنزال الديموقراطى هو التحام بالنقاش بين فريقين .. ينتهى ـ تحت القبة ـ بغالب ومغلوب .. والفيصل دائما فى النتيجة .. يكون للأغلبية .

والمهم فى هذا النزال الديموقراطى .. أن تتكافأ الفرصة بين الفريقين فى ابداء الرأى .. وأن يعطى لكل فريق الفرصة كاملة .. لشرح ارائه .. وبيان أفكاره .. والدعوة إلى هذه الأفكار والآراء .

والدكتور رفعت المحجوب ـ رئيس مجلس الشعب ـ حريص على هذا تماما .. فإنه لايحجب اية فرصة عن معارض ليقول رأيه .. إلى الحد الذى جعل أحد نواب الحزب الوطنى وهو النائب ممدوح دراز إلى الاحتجاج لأن رئيس المجلس يعطى للمعارضين فرصة أكبر من نواب الأغلبية ..

وليس معنى هزيمة راى لمعارض .. أن يجمع نواب المعارضة أنفسهم .. ويتركوا الساحة .. فى انسحاب جزئى .. لمدة ساعة .. لايحضرون فيها جلسة المجلس ..

هذا الموقف يذكر المراقبين فى مجلس الشعب .. بموقف التلميذ الذى يهرب من الامتحان .. ويخرج إلى خارج المدرسة .. ليلقى طوبه على الشبابيك « .. فلا الامتحان سيتوقف .. ولا الدراسة ستنتهى .. بل سيستمر العمل ويحسب غياب التلميذ الهارب من الامتحان !

المستشار ممتاز نصار .. المعارضة الوفدية .. قديم .. ولااعتقد أنه [illegible] التى كانت سائدة فى [illegible] الثورة .. ولكنى [illegible] ضحية لفكرة [illegible] لم يكن هناك مايبرر .

عبد [illegible]

تهنىء الأستاذ [illegible] مديرا لادارة تموين [illegible] السيد مدير عام التموين بقنا [illegible] الغالية داعين له بالترقيق ـ [illegible] أحمد موسى .

محافظ قنا يفتتح الطريق

أفتتح السيد الوزير عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا طريق الاقالة أرمنت بطول ١٨ كيلو بتكلفة نصف مليون جنيه وطريق الفرشوطى بطول ٦ كيلو بتكلفة ١٣٥ الف جنيه والذى أسرع فى عهد سيادته وذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بمدينة أرمنت .

مجلس الشورى يواصل اليوم مناقشة سياسات الاستثمار :
خطة للقوى العاملة لتحقيق اكبر عائد اقتصادى

كتب : زايد على سعد :

يعقد مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يواصل مناقشة تقرير لجنة الشئون المالية الاقتصادية عن سياسة الاستثمار فى مصر ..

ركز التقرير على أهمية توظيف الموارد المحلية المتاحة والوضع الخاص بميزان المدفوعات المصرى والمستوى العام للاسعار وحجم المديونية مع العالم الخارجى ..

طالب التقرير بضرورة تحديد سياسة سعرية تراعى القواعد الاقتصادية بجانب العوامل الاجتماعية التى تدخلت بثقل كبير فى تحديد نظم التسعير للعديد من السلع والخدمات وأدت عند غياب الأسس الاقتصادية فى التسعير الى فجوات كبيرة بين العرض الكلى والطلب الكلى للعديد من السلع خاصة الضرورية منها .

وانه يتعين تسعير المنتجات المختلفة بالأسعار الاقتصادية التى تحقق ربحا للمنتج لضمان استمرار دوران دولاب الانتاج .

مع التاكيد على ضرورة إستمرار الدعم الاجتماعى وترشيده للمنتج النهائى فى مرحلة التوزيع عندما تتوفر الاعتبارات الاجتماعية

وطلب من وزارة القوى العاملة بأن تقوم بالتعاون مع الاجهزة الفنية المختصة باعداد خطة للقوى العاملة تراعى حجم هذه القوى وتركيبها العمرى والنوعى والمهنى والبدائل المتاحة لاستخدامها تحقيقا لأكبر عائد اقتصادى واجتماعى يمكن من توظيف الايدى العاملة المتاحة فى ضوء الأهداف الاستثمارية المقدرة .

بحث العلاقات الإعلامية بين مصر ويوغوسلافيا

بحث صفوت الشريف وزير الاعلام خلال استقباله فيكتور فالوفيسكى وزير الاعلام الاتحادى اليوغسلافى الذى يزور القاهرة حاليا العلاقات الثنائية بين البلدين

اعرب الجانبان عن رغبتهما فى توثيق تلك العلاقات وتدعيمها على اساس اتفاقية التعاون الاعلامى المعقودة بين البلدين من خلال وضع برنامج تنفيذى محدد لتقنين بنود الاتفاقية المذكورة فى مجالات الاذاعة والتليفزيون والهيئة العامة للاستعلامات

كما ناقش الجانبان امكانية تبادل الوفود الاعلامية للاطلاع على التطور الاعلامى لدى كل من الدولتين بالاضافة الى بحث امكانية توثيق التعاون بين وكالة انباء أ . ش . أ المصرية ووكالة الانباء اليوغسلافية « تانيوج » .

ويلتقى الضيف اليوغسلافى ايضا خلال زيارته مع كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور بطرس غالى

اخبار قصيرة

● قدم فاروق عطوان عضو مجلس الشعب طلب احاطة الى وزير النقل والمواصلات عن عدم تجديد وتوسعة سنترال كفر الزيات رغم تشوين معداته فى العراء منذ ٤ سنوات مما أدى الى تلف جزء كبير من هذه المعدات .

● رشح المهندس سمير الصيرفى رئيس شركة النصر للملابس بالاسكندرية السابق لمنصب رئيس شركة الورق الاهلية بسبب بلوغ المهندس عبد الرؤوف الخولى لسن المعاش .

● تبدأ الدراسة فى الفصل الدراسى الثانى بكلية اقتصاديات العمل بالجامعة العمالية فى النصف الثانى من شهر فبراير القادم .

● تقيم النقابة العامة لعمال الزراعة والرى فى منتصف شهر يناير القادم اول ندوة علمية للتنمية الاقتصادية الزراعية فى الوطن العربى يشترك فيها ممثلون للمنظمات النقابية ، وخبراء الزراعة على مستوى دول الوطن العربى .

عبدالقادر البحراوى

● قدم عبد القادر البحراوى عضو مجلس الشعب اقتراحا بمشروع قانون باعادة فتح باب الانتفاع بمزايا التامين الصحى لمن احيلوا الى المعاش ولم يطلبوا قبل احالتهم الانتفاع بمزايا هذا القانون .

وزير الأوقاف يفتتح مسجد الامام الحسين ببور سعيد

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى

افتتح د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف مسجد الامام الحسين الذى أقيم بالجهود الذاتية ببورسعيد .. قال الوزير أن الاسلام ينهى عن التبذير ولابد للدعاة أن يقوموا بتوعية المواطنين للحد من الاستهلاك .. وافق الوزير على صرف عشرة أيام منحة للعاملين بمديرية الاوقاف هناك نظير جهودهم فى نشر الدعوة الاسلامية كما افتتح اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد المؤتمر الاول لابناء بورسعيد لمناقشة مشاكل المنطقة الحرة

جهاز جديد للعرائس ٣ حجرات بثلاثة آلاف جنيه

كتب على المغربى

وافق الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة على تخصيص ٣٠ مركزا جديدا لبيع أثاث المشروع القومى .. علاوة على الفروع الخمسة عشر التى تعمل الآن .

صرح بذلك سيد المصرى الوكيل الدائم لوزارة التموين والمشرف على المشروع .. وقال إن الانتاج سيصل الى ٣ الاف حجرة شهريا .. وسيتم التسليم خلال مدة لا تتجاوز شهرا واحدا بدلا من ٤٥ يوما .. كما تقرر عرض نماذج جديدة متنوعة ومن مختلف الموديلات بسعر ٣آلاف جنيه للجهاز المكون من ثلاث حجرات علاوة على النوعين المعروضين الآن وثمن الجهاز الواحد يتراوح بين ١٨٠٠ و ١٩٠٠ جنيه

أخبار المجتمع

على ابراهيم الرماح باتياى البارود يهنىء الرائد حسام الصيوف رئيس مباحث دمنهور بمناسبة العيد الثالث لميلاد نجله محمد حسام

الحاج عبدالرازق
أحمد عبدالموجود
المقاول
يهنىء الحاج ايهاب مقلد

بثقة السيد رئيس الجمهورية واختياره عضو بالأمانة العامة للحزب الوطنى .

عيد ميلاد سعيد

أحتفل السيد / فاروق محمد جنيدى بحى جنوب الجيزة بعيد ميلاد أبنته .

جيهان فاروق

عقبال مائة سنة

والدك . والدتك

شيرين . محمد

اللجنة النقابية والعاملون بالشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج بالاسكندرية تهنىء السيد المهندس محمد منير غدير على تعيينه رئيسا لمجلس الادارة وندعو الله بدوام التوفيق والنجاح .

رئيس اللجنة النقابية أحمد مهدى عبده

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة سوهاج

رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرى العموم وجميع العاملين بالبنك يقدمون أصدق التهانى للسيد

الاستاذ فتح الله رفعت
رئيس مجلس ادارة
البنك الرئيسى
الاستاذ محمود دبور
وكيل مجلس الشعب

بثقة السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

لاختيارهما لعضوية الامانة العامة للحزب الوطنى متمنين لسيادتهما دوام التوفيق والنجاح

اللجنة النقابية للعاملين بشركة أدفينا بالاسكندرية

تتقدم بالشكر للسيد كمال حسن على رئيس الوزراء والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والأستاذ عبدالحميد سعيد رئيس هيئة الصناعات الغذائية لثقتهم الغالية فى تعيين ابن الشركة البار المهندس عادل عز العرب السماحى رئيسا لمجلس الادارة قدما لرفعة مصر .

رئيس وأعضاء اللجنة النقابية بالشكر بالاسكندرية

عائلة المقرين بدشنا يهنئون اللواء عبدالمنعم عوض

لاختياره سكرتيرا عاما لمحافظة قنا

مجلى كيرلس بهنام المحامى
فتح الله داود وولده فتحى
شركة السعادة ممدوح جبره وأخوته
عادل حلمى بندرى وأخوته
بهيج شاكر بهنام
نبيل وليم كيرلس وأخوته
مساك اندراوس وأخوته
نادر وهيب داود وشنوده جميل
سمير مقاريوس وأخوته
ميخائيل رزق بشاى وأخوته
عياد لبيب ابراهيم وأخوته
صلاح عطا الله يواكيم وأخوته

الاستاذ حسين نبيل الافندى

رئيس مركز الخانكة نهنئكم بترقيتكم مديرا عاما ـ السيد سالم المحامى بجرجا .

الاستاذ حسين سلام
الاستاذ وجيه السيد

سعدنا بترقيتكم وأنتم أهلا لها .

حسنى بدر

غرفة المنشآت الفندقية

● فاز فى أنتخابات مجلس أدارة غرفة المنشآت الفندقية أربعة من شركة الفنادق المصرية وهم السادة نبيل هيكل وأحمد عبد الوهاب وأحمد الطبيب وعلى إبراهيم .

التطبيقيين بمركز طهطا

يهنئون نقيبهم الاخصائى ايهاب مقلد بثقة رئيس الجمهورية لأمانة الحزب الوطنى ـ عنهم . رشاد هريدى رئيس هندسة كهرباء طهطا وعضو مجلس ادارة التطبيقيين بسوهاج .

تعلن الجمعية التعاونية المنزلية بشركة سيماف حلوان عن عقد الجمعية العمومية يوم الخميس الموافق ٣ ـ ١ ـ ١٩٨٥ فى تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر الشركة بعين حلوان وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالشركة وفى حالة عدم أكتمال النصاب القانونى سيتم عقد الاجتماع الثانى فى تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم .

بنك التنمية والائتمان الزراعى محافظة الاسماعيلية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومجلس أدارة اللجنة النقابية ومديرو الادارات والعاملين بالبنك والفروع وبنوك القرى يقدمون أصدق التهانى لرائد الحركة التعاونية والتنمية الزراعية .

الاستاذ فتح الله رفعت

ورائد الحركة النقابية

الاستاذ محمود دبور

وثقة السيد الرئيس المحبوب

محمد حسنى مبارك

لاختيارهما لعضوية الامانة العامة للحزب الوطنى متمنين لسيادتهما دوام التوفيق والنجاح فى خدمة وطننا العزيز

السيد الاستاذ
أحمد عبدالغنى شومان
رئيس مجلس ادارة الشركة
المصرية لكبس القطن

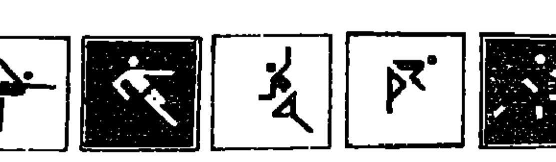
نتقدم لسيادتكم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لثقتكم الغالية بترقية

الاخ العزيز
فتحى محمد عبدالله

وفقكم الله ورعاكم وسدد خطاكم وعشت عزيزا والى الامام دائما

الحاج بدوى عويضة ببركة السبع
الحاج عبده بركات بشبين الكوم
الاستاذ عبدالنبى غانم
بنيابة أمن الدولة بالمنوفية
مصطفى زين ببركة السبع
بلال زين بالسعودية
جاب الله سالم ببركة السبع
اوالدتك الحاجة أم فتحى

هكذا اصنع الأفضل



الرياضة والشباب

يحررها : عبد المجيد نعمان

١٥٣ ألف متفرج يشاهدون فلومتزه بطلا للبرازيل

١٥٣ ألف متفرج باستاد ماراكانا الضخم بريو دى جانيرو .. شاهدوا نادى فلومتزه يهزم منافسه العتيد نادى فلامنجو ١/صفر يوم الأحد الماضى ويحصل على بطولة الدورى العام .

خط وحروف

كـأس ديفـيز

● ● خسرت الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضى بطولة كاس ديفيز للتنس بالهزيمة ٤/١ من السويد . بعد أن كانت كفة الولايات هى الارجح . خاصة وقد ضم فريقها النجمين العالميين جون ماكنرو وجيمى كونورز الفردى . وماكنرو وبيتر فليمنج أحسن زوجى فى العالم .. حتى أن آرثر اش الكابتن المسئول عن الفريق قال أنه كان يتوقع أن تكون النتيجة النهائية ٥/صفر لصالح فريقه ثم كانت المفاجأة ..

غير أن اش لم يلجأ إلى تبرير الهزيمة الضخمة بحجج ، تافهة ، كما أعتدنا نحن الشرقيين أن نختلق الاسباب غير الحقيقية سواء عند الفوز أو الهزيمة .. ولم يلجأ اش إلى انتقاد الحكام أو مراقبى الخطوط . بل انه انتقد لاعبه كونورز الذى وجه كلمات غير لائقة إلى الحكم ومعاونيه . أدت إلى توقيع غرامة قدرها ألفا دولار عليه .. وليس أول على أن كونورز كان مخطئا فى تصرفه من أنه أتجه إلى الحكم بعدها بقليل وأعتذر له ..

قال اش انه فوجىء بالعرض المتواضع الذى قدمه النجمان ــ ماكنرو وكونورز ــ فى مباراتيهما فى الفردى فى اليوم الاول ــ يوم الاحد ــ حتى أن كلا منهما خسر مباراته ٣/صفر . وهو أمر نادر الحدوث معهما وخاصة ماكنرو .. ثم انهزم الزوجى ، العالمى ، فى اليوم الثانى ٣/١ .. فضاعت البطولة ، وأصبحت المباراتان الفرديتان الباقيتان فى الفردى فى اليوم الثالث غير ذات موضوع .. والشهرة وفيهما فاز ماكنرو وانهزم جيمى أريلس . الذى حل محل كونورز .

وأضاف أش أن السبب الاول للهزيمة هى الثقة الزائدة عند اللاعبين .. وضعف أدائهما . الذى يشارك فى المسئولية عنه الاتحاد الامريكى للتنس لانه ينظم كل مبارياته الكبرى والصغرى على الملاعب التى تزيد من سرعة الكرات ولهذا هبط مستوى اللاعبين الامريكيين وهم يلعبون على الملعب الطفل . البطىء . الذى أقامه الاتحاد السويدى خصيصا لتقام عليه المباراة النهائية لان اللاعبين السويديين يجيدون اللعب على هذه النوعية من الارضية .. وأعطى أش العذر لماكنرو الذى أدى المباراة بعد أن أبتعد عن البطولات ثلاثة أسابيع بسبب الايقاف وأصابته فى معصم يده .. ومن ناحية أخرى أخذ اش على نجوم التنس بصفة عامة تهافتهم على البطولات المتتالية بحثا وراء المال . بما فى ذلك رحلات طويلة لاداء مباراة واحدة أو مباريات قليلة . مما يسبب لهم الاجهاد .. والملل .. وقد رأيت أن أنقل تصريحات ارثر اش كنموذج لما يجب أن تكون عليه أقوال المسئولين من صدق وأمانة .. وبعد عن التهرب من المحاسبة ..

عبد المجيد نعمان

الموجز × الموجز × الموجز

● فاز نادى انديبندنتى الارجنتينى بكاس اندية العالم لكرة القدم بعد ان تغلب يوم الاحد الماضى فى طوكيو ١ ــ صفر على نادى ليفربول الانجليزى بطل أوربا امام ٦٢ الف متفرج .. جاء الهدف فى الدقيقة السابعة من بداية المباراة . بهذا الفوز تبقى الكاس للعام الخامس على التوالى فى حوزة اندية امريكا اللاتينية .

● فازت فرنسا ٢ ــ صفر على المانيا الديمقراطية فى الدور التمهيدى الاوربى ــ المجموعة الرابعة ــ لكاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ اقيمت المباراة فى باريس امام ٤٨ ألف متفرج .. بهذا الفوز تتصدر فرنسا المجموعة بعد ان لعب كل فريق ٣ مباريات وذلك بفوزها بالمباريات الثلاث تليها بلغاريا ثم يوغوسلافيا برصيد ٣ نقط لكل ، والمانيا الديمقراطية برصيد نقطتين ، ولوكسمورج بلا رصيد فى سنغافورة حيث تقام البطولة الاسيوية لكرة القدم يلقى فريق ايران تحذيرا من اللجنة المنظمة بالامتثال للوائح والا عوقب بالشطب .. كان الفريق قد هدد بالانسحاب لان احدى الجهات الـ..فة على تنظيم المسابقة شركة للمشروبات الكحولية .. وكانت الخلافات مع الفريق الايرانى قد بدأت منذ اليوم الأول لوصوله حيث حاول اعضاؤه القيام بعرض حاملين صورة الزعيم اية الله خومينى بالاستاد .

● كانج سونج سان رئيس وزراء كوريا الديمقراطية صرح امس بانه يجب إلا تقام دورة الالعاب الاولمبية الصيفية ١٩٨٨ فى سيول عاصمة كوريا الجنوبية كما هو مقرر .. حيث يأخذ هذا مظهر التحدى لكوريا الديمقراطية .. وأضاف ان بلاده لا تقول هذا لانها تريد تنظيم الدورة بدلا منها بل انها مازالت ترحب بفكرة الاشتراك بفريق مشترك من الدولتين فى الدورات الاوليمبية .. واللقاءات الدولية .. لكن الاوضاع فى سيول غير مستقرة وخطر الحرب قائم دائما .

الخطيب يسافر إلى لندن غدا

يغادر القاهرة إلى لندن غدا محمود الخطيب نجم مصر والنادى الاهلى لكرة القدم حيث يقضى اسبوعين فى راحة . واضعا رقبة بلاستيك طول الوقت حول رقبته كعلاج للانزلاق الغضروفى بالفقرات العليا للعمود الفقرى الذى منعه من الاشتراك فى المباريات منذ ثلاثة أسابيع .. هذا ويعرض الخطيب حالته على أخصائيى العظام فى لندن ..

ومن المقرر أنه إذا شفى وزالت تماما آلام ذراعه اليمنى المتصلة بمرض الانزلاق فسيعود إلى القاهرة لاستئناف التدريب والمباريات .. أما إذابقيت بعض الآلام فستجرى له جراحة صغيرة فى لندن بين الفقرتين الخامسة والسادسة . وينتظر أن يسافر إليه ــ فى هذه الحالة طبيبه المصرى المعالج د. محمد رفعت ليكون بجواره أثناء الجراحة ..

فالكاو نجم البرازيل يعالج فى الولايات المتحدة

غادر روما إلى الولايات المتحدة يوم الأربعاء الماضى للعلاج .. فالكاو نجم البرازيل ونادى روما لكرة القدم .. يشكو فالكاو من الام فى ركبته اليسرى منعته من اللعب عدة أسابيع .. وقد اشترك يوم الأحد الماضى فى مباراة ناديه الايطالى فى الدور العام أمام نابولى والتى انتهت بفوز روما ٢/١ . وقد أحرز فالكاو أحد الهدفين ..

بنت الوز .. عوامة فى تنس تشيكوسلوفاكيا

هيلينا سوكوفا .. لاعبة التنس التشيكية ١٩، سنة ، .. والتى قطعت سلسلة الإنتصارات الطويلة لمارتينا نافراتيلونا النجمة العالمية رقم واحد بالفوز عليها ٦/١ و ٦/٣ و ٧/٥ فى بطولة استراليا المفتوحة الأخيرة .. من أصل تنسى .. والدها سيريل هو رئيس الإتحاد التشيكى للتنس

تغادر القاهرة الى ياوندى فجر الثلاثاء القادم بعثة النادى الاهلى لكرة القدم لاداء المباراة الثانية والفاصلة مع كانون الكاميرونى فى نهائى كاس افريقيا للأندية ابطال الكئوس يوم الاحد القادم .. ولما كان الاهلى قد فاز فى مباراتهما الاولى بهدف نظيف واحد فقط . فإن مهمة الاهلى لن تكون هينة .. لكنها فى نفس الوقت ليست بالصعوبة التى تستبعد فوز الاهلى بالمباراة الثانية او تعادله .. وقد تلقت ، اخبار اليوم ، من المهندس صلاح الانجباوى الرئيس السابق للنادى الاوليمبى واللاعب الدولى القديم هذا البحث الذى اورد فيه مايرى ان يتبعه الاهلى قبل هذه المباراة الثانية فى الاعداد ، وخلالها فى التنفيذ ..

حتى يفوز الاهلى على كانون فى مباراته الفاصله

يجب الاهتمام باللياقة البدنية واستغلال كل الفرص والاحتفاظ بالأعصاب

كتب صلاح الانجباوى :

ونحن نترقب اللقاء الفاصل بين الاهلى وكانون ياوندى الكاميرونى فى بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس يوم ٣٠ ديسمبر بالكاميرون .. يجب ان نضع فى الاعتبار صعوبة وحساسية اللقاء وما يتطلبه من اعداد خاص يلم بكل العناصر والعوامل التى تؤدى الى الفوز وانتزاع الكاس . ورغم احساسنا بصعوبة مهمة الاهلى بعد فوزه ١/صفر فقط بالقاهرة ، إلا انه قادر بامكاناته الفنية الضخمة على اجتيازها ــ بإذن الله ــ وله فى ذلك مواقع سابقة أدى فيها مهاما اكثر صعوبة وتعقيدا .

وبداية .. يجب على جهاز الكرة بالأهلى ان يعود بالذاكرة ويسترجع احداث مباراة الاهلى وكوتوكو فى نهائى كاس اندية افريقيا لابطال الدورى بغانا العام الماضى ــ لان الظروف والملابسات تكاد تكون واحدة ــ عملا على تجنب الاخطاء التى يكون الأهلى قد وقع فيها . وبالاضافة الى انه يجب على جهاز الكرة ان يجد الخطة الذكية لاحراز هدف على الاقل .. وأن يرتفع مستوى اداء نجومه ، مع السرعة والفاعلية .. واختيار حارس المرمى الاكثر خبرة فى المجال الافريقى .. مع مراعاة ان يكون تغيير اللاعبين خلال المباراة هدفا لتحسين الاداء وزيادة الحيوية .

خطة ذكية لاحراز هدف :

يجب ان يتجنب الاهلى التكتل الشديد امام المرمى ــ كما فعل كانون فى المباراة الاولى بالقاهرة ــ حتى لايتيح الفرصة للمنافس لمهاجمته بشراسة وفى موجات متلاحقة .. بل عليه ان يحاول اصابة مرمى كانون بهدف يقوى معنويات اللاعبين ، ويفقد لاعبى الكاميرون اعصابهم واتزانهم فيتعرضوا للخطأ الذى يمكن ان يستغله لاعبو الاهلى .. واذا كان الاهلى قد اهدر فرصا ثمينة فى المباراة الاولى ــ فإن عليه فى المباراة القادمة ان يستغل كل فرصة تتاح حيث يكون لها قيمتها .. والشعار الذى يجب ان يرفعه لاعبو الاهلى هو ، التسديد على المرمى ، ، لانه ــ على اقل تقدير ــ يقلل من ثقة لاعبى الكاميرون فى انفسهم .

وعناصر الخطة الذكية فى سبيل احراز هدف تتلخص فى سرعة التمرير المحكم فى الاماكن المناسبة ، واخص منه التمريرات البينية الامامية و ، خد وهات ، التى تحقق المفاجأة . ولان الاداء فى الملعب يعتمد على الفكر والقدم معا فإن على اللاعبين التحرك الواعى الذى يعتمد على سرعة الانتشار والخداع والتمويه والمناورات ــ على اوسع نطاق ــ او بدونها وبأشكال متنوعة .. وسرعة التسديد المباشر وغير المباشر من مسافات مختلفة ، وعدم وقوع المهاجمين فى مصيدة التسلل الذى نصبها الفريق الكاميرونى اكثر من مرة بالقاهرة وطرق التغلب عليها ليست خافية . وتعتمد على استخدام الجناحين والتمريرات البينية وخذ وهات ..

ويجب على اللاعبين التصرف السريع فى الكرة من أول لمسة حتى لا ينكشف اسلوب الهجمة التى سوف يشنها فتتعرض للافساد .. مع استغلال الضربات الثابة أحسن استغلال وبخطط مناسبة ..

السايس

رفع مستوى النجوم :

ولان النجوم هم الركيزة المؤثرة فى الأداء داخل الملعب ، وهم القادرون على تحويل سير اللعب والنتائج ، وانخفاض مستوى اى منهم يؤثر سلبيا على الفريق . فإن نجوم الاهلى فى حاجة الى ان يكونوا بمستواهم المعروف ، ولا شك ان نجوم الأهلى من الفئة القناصة ، ولها صولات فى المباريات الصعبة والحساسة .

سرعة الاداء :

مطلوب من جهاز الكرة بالاهلى دراسة مستويات السرعة التى ادى بها فريق كانون المباراة الاولى ، واخص منها حالات السيطرة على الكرة والانطلاق واختراق وسرعة العدو والتمرير والمراوغة والتسديد والانقضاض والتحول بين الامام والخلف .. وعلى ضوء ذلك يحدد الجهاز برنامجه الذى يكفل التفوق على المنافس فى عقد داره ، خاصة وأن طريقته سوف تختلف عنها فى مباراة القاهرة بزيادته للطابع الهجومى الذى يتطلب زيادة فى سرعة الاداء .

وحتى يواجه الاهلى ذلك عليه مواصلة الاهتمام بتدريبات زيادة السرعة ، وهى كثيرة ومتنوعة وجهاز الكرة على علم بها .

ولأننا نتوقع ان يكون ايقاع الاداء سريعا فإن ذلك يتطلب رفع اللياقة البدنية باركانها المتعددة من السرعة وقوة التحمل والمرونة وتوازن وتوافق الجهاز العصبى .. بالاضافة الى الاهتمام بالتدريب على الانقضاض السريع ، والزحلقة ، ومهاجمة المنافس .

تغيير البدلاء لتحسين الاداء :

تغيير البدلاء خلال المباراة امر بالغ الاهمية والخطورة ، ويجب ان يتم بعد حسابات دقيقة ، ويهدف تحسين الاداء وفاعليته .. ونرجو الا يتكرر ما حدث فى مباراة القاهرة حيث كان مستوى البديلين اقل من مستوى زميليهما الذين خرجا من الملعب .. ويجب أن يراعى عند التغيير ان يكون فى اطار الحفاظ على انسجام وتفاهم صفوف الفريق .

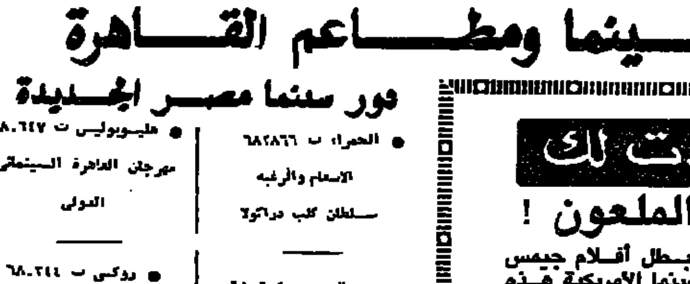
مفاضلة حراس المرمى :

حارس المرمى قوة لا يستهان بها ويقدرها البعض بنصف قوة الفريق او اكثر حيث يتأثر به أداء الفريق .. واذا كان علينا الا نغفل قوة وكفاءة حارس كانون سونجو ، فإن علينا ايضا ان نفاضل بين احمد شوبير واكرامى على اساس الاكثر خبرة فى المجال الافريقى حيث يختلف كثيرا عن الاحتكاك المحلى .

ويجب فى النهاية ان نأخذ فى الاعتبار ان الارض تلعب مع اصحابها بالجمهور والحكام والاقامة والمناخ .. وان نجوم كانون سوف يكونون اعلى مستوى منهم فى مباراة القاهرة ، خاصة جوزو ونجيا ومبارجا ومراقبتهم أمر واجب وضرورى .

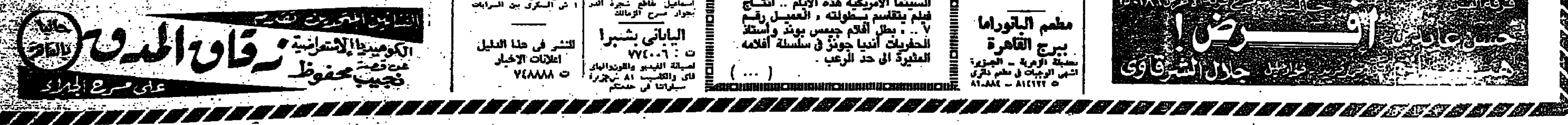
هذا وقد احسن الاهلى عندما قرر عدم تأجيل مبارياته فى الدورى المحلى لانه رأى انها السبيل والمحك الذى يؤهله لمباراة العودة فى الكاميرون ، كما انها تمكنه من تطبيق ما يتخيله من أفكار وخطط يمكن ان يستخدمها فى المباراة الهامة القادمة .. وقد اضيف اليها لقاؤه امس مع بايرن ميونيخ بطل المانيا الغربية .

مع كل التمنيات الطيبة للاهلى بالتوفيق .. وبأن يعود الى مصر حاملا كاس افريقيا الثانية ، بعد ان حمل الزمالك الكاس الاولى ..











طاهر أبوزيد يسدد الكرة دون أن يصيب الهدف .. «تصوير : عادل حسنى»

شريف عبدالمنعم يمر بالكرة .. ومدافع بايرن يتأهب لعرقلته

بايرن ميونخ يفوز على الأهلى ١/٢ فى أقوى المباريات

المباراة ممتعة ومثيرة .. وتجربة مفيدة جدا للأهلى قبل لقاء كانون

اخيرا .. وبعد عرض قوى ممتع استطاع فريق بايرن ميونيخ بطل المانيا الغربية أن يحقق فى مباراته الرابعة مع الأهلى والزمالك — والثانية فى هذه الزيارة — أول فوز له .. تغلب على الأهلى ١/٢ .. جاءت الأهداف الثلاثة فى الشوط الثانى — شهدت الدقيقة السابعة هدفا لكل من الفريقين ..

أحرز هونيس هدف ألمانيا وقبل أن تكمل الدقيقة أحرز سمير فوزى هدفا مماثلا تماما للأهلى .. أحرز ماتيوس هدف الفوز فى الدقيقة ٢٩ ..

شهد المباراة حوالى ٤٠ ألف متفرج بينهم ٢٥ ألفا من رجال القوات المسلحة وهو عدد قليل بالنسبة لقوة الفريق الزائر وجمال الطقس .. وما كان يجب أن تؤثر هزيمة بايرن ١/٢ فى مباراته الأولى مع الزمالك على حضور المباراة .

مثل الأهلى : اكرامى — مدحت رمضان ومحمود صالح وضياء السيد وربيع ياسين — علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وطاهر أبو زيد واسامه عرابى — زكريا ناصف وشريف عبدالمنعم .

وفى بداية الشوط الثانى لعب شوبير وسمير فوزى وايمن شوقى بدلا من اكرامى واسامه وزكريا .

ومثل بايرن : اومان — مارتن وويلمار واوجنست هالار ودرنيرجرر ليرير وماتيوس وفاختنالين — [illegible] وفولفهارت .

وفى الدقيقة ١٢ لعب دريملار بدلا من مارتن المصاب بشد عضلى . وفى الدقيقة ٣٢ لعب ايدر بدل فولفهارت .. ثم لعب دلهاى بدلا من دريملار المصاب فى الدقيقة ٤٠ ..

وحكم المباراة : محمود عثمان الحكم الدولى . ومعه حسن عوض الحكم الدولى ومحمد جبر . وعاونه فى تبديل اللاعبين احمد كامل على .

انذر الحكم دريملار فى الشوط الثانى للاعتراض على قرار عكسى . ثم انذر هالار للخشونة .

الأهداف الثلاثة :

●● فى الدقيقة ٧ .. تقيم ملتى بالكرة فى الجناح الأيسر ومر من مدحت رمضان ومن قرب خط المرمى لعب الكرة عرضية للخلف الى هونيس داخل منطقة الجزاء . سددها سريعة مباشرة قوية داخل المرمى .

●● فى نفس الدقيقة ٧ .. بعد ضربة البداية تلقى أيمن شوقى الكرة فى الجناح الأيمن . وتقدم بها حتى القرب من خط المرمى ولعبها ارضية بتحت طريقة هدف بايرن — تقدم اومان لقطعها لكنها مرت من تحته الى سمير فوزى . حولها داخل المرمى الخالى .

●● فى الدقيقة ٢٩ .. كرة مقطوعة من مجدى عبدالغنى من منتصف الملعب . أخذها ماتيوس وشق طريقه بها للأمام وراوغ ضياء ومحمود صالح داخل منطقة الجزاء . ثم سددها بيسراه أرضية داخل الزاوية اليسرى البعيدة .



سمير فوزى



الشوط الأول :

× امتازت المباراة من البداية بالسرعة والجدية .. وكان لفوز الزمالك يوم الأربعاء الماضى على بايرن ١/٢ أثره فى ذلك بايرن يريد التعويض . والأهلى يريد أن يؤكد انه ليس أقل من الزمالك . مع أن لكل مباراة ظروفها المختلفة فى الأداء .. بل وفى التحكيم .

× قدم لاعبو بايرن عرضا فى الكرة الحديثة السريعة .. فبدوا أكثر عددا عند الهجوم . وأكثر عددا عند الدفاع .. ذلك أن من يفقد منهم الكرة يتحول على الفور الى مدافع — وهو وكل الفريق — أما الأهلى فلعب بطريقة أقرب الى ٢/٣/١/٤ . بتأخر مجدى عبدالغنى خلف خط الوسط . وتقدم اثنين من المهاجمين رأس حربة .. وان كان زكريا اضطر الى التأخر فترات كثيرة . بينما جنح شريف الى أحد الجناحين فى هذا الشوط .

× امتاز أومان الحارس باليقظة والتقدم فى كل منطقة الجزاء . بل انه تقدم أمامها فى احدى اللعبات ليقطع الكرة قبل وصولها الى أحد مهاجمى الأهلى .. وبرغم تبادل اللاعبين لأماكنهم . الا أن حسن الانتشار لم يتغير . كما أن خط الظهر كان فيه دائما المدافع المتأخر .

× لم يشارك ربيع فى أداء الواجب الهجومى كعادته . وابتعد عن ملكى الجناح الأيمن . حيث وضع فى الاعتبار فارق السرعة .. وتولى ضياء التغطية .. وقد سهلت مهمته فى هذا الشوط لقرب المسافة بينه وبين زملائه الذين كانوا أقرب الى مواقع الدفاع .. ويقدم مدحت رمضان لكن عابه أن كثيرا من تمريراته نقصتها الدقة .

× فى خط وسط الأهلى .. كانت مهمة مجدى صعبة كالعادة بسبب ميل طاهر وعلاء ميهوب للهجوم .. بينما لقى المعونة الدفاعية من أسامة عرابى الذى استعاد الكثير من مستواه .. امتاز طاهر بالاكثار من التسديد . وميهوب بالمعونة فى شغل مركز الجناح الايمن ، وفى شق طريقه داخل منطقة جزاء بايرن ..

الشوط الثانى :

× بدأ الفريقان الشوط الثانى بنشاط زائد .. وواضح التصميم على الفوز ..

× كان للتعديل الذى أدخله السليش المدير الفنى للأهلى أثره الطيب على فاعلية الهجوم الذى أصبح أسرع وأخطر باشتراك أيمن شوقى وسمير فوزى .. وقد لعب الاثنان قريبين من خطى التماس .. وتقدم بينهما طاهر وميهوب ..

وزاد لاعبو بايرن من سرعتهم وظهرت مهاراتهم وارتفاع مستواهم كلاعبين محترفين .. وأصبحت أغلب الهجمات طريق أيدر فى الجناح الأيسر . اعتمادا على أن الجبهة اليمنى من دفاع الأهلى أسهل نسبيا .. وقد أجاد اللاعبون التمرير القصير . هلت وجد .. الى جانب التمريرات الطويلة لفتح جبهة دفاع الأهلى .. وقد ساعد على ذلك سيادة بايرن لمنطقة وسط الملعب وتقدم اكبر عدد من اللاعبين عند الهجوم .. مع الاكثار من التسديد — خاصة ماتيوس .

× بذل لاعبو الأهلى ما استطاعوا . لكن الفارق فى المهارات والسرعة واللياقة البدنية كبير .. بالإضافة الى الجدية المتناهية التى أدى بها لاعبو بايرن المباراة وكأنها ليست مجرد مباراة ودية .. أخذوها على انها رد اعتبار لهم .

سير المباراة

قدم لاعبو بايرن كل ماعندهم من فن عال وجهد وسرعة . فاستحقوا الفوز .. وفى نفس الوقت كانت المباراة تجربة أكثر من مفيدة للاعبى الأهلى قبل ادائهم المباراة الثانية فى نهائى كأس افريقيا للاندية أبطال الكئوس أمام كانون الكاميرونى يوم ٣٠ ديسمبر فى ياوندى .. وبرغم أن الأهلى لعب ناقصا كثيرا من لاعبيه المصابين — الخطيب ومصطفى عبده وماهر همام وابو راضى وحشيش وعامر — فانه كان أكثر من ند فى فترات كثيرة من المباراة وأضاع عدة أهداف ..

× عاب لاعبى الأهلى بصفة عامة انهم يمسكون الكرة كل مرة قبل التصرف فيها . حتى لو كانت مهياة فعلا .

× برغم ان الشوط حفل بالهجمات المتبادلة الا أن اكرامى لم يختبر بشىء خطير بين القائمين . لنجاح المدافعين امامه .. وقد امتاز اكرامى بالتمرير السليم بيديه لبدء الهجمات .

أما الأهلى فقد وصل الى مرمى بايرن أكثر من مرة .. أهمها :

— فى الدقيقة ٨ .. الكرة من ميهوب الى طاهر سددها قذيفة من ٣٠ ياردة .. أبعدها أومان فوق العارضة .

— فى الدقيقة ١٤ .. الكرة أمامية من عرابى الى زكريا بين ظهيرى وسط بايرن . لكنه تباطأ فضاعت الفرصة .

— فى الدقيقة ١٨ .. الكرة مرفوعة من علاء من الجناح الايمن . حولها مدحت برأسه خارج القائم الايمن .

— فى الدقيقة ٢١ .. تبادل ربيع الكرة فى الجناح الأيسر مع طاهر وتقدم بها داخل المنطقة . ثم لعبها لوب فوق العارضة لما تقدم أومان لملاقاته .

بعدها مباشرة انفرد زكريا بالحارس وسدد الكرة فى قدميه .

— فى الدقيقة ٢٢ .. هجمة مرتدة لبايرن . سدد فولفهارت وأبعدها محمود صالح . — فى الدقيقة ٢٥ .. الكرة من هالار الى ماتيوس . تقدم وسدد من ٢٥ ياردة خارج القائم الايمن .

× كان لاحراز لاعبى الأهلى هدف التعادل فى نفس الدقيقة أثره فى رفع معنوياتهم .. وفى مضاعفة لاعبى بايرن لجهودهم .. وكان هذا من أسباب زيادة قوة المباراة ومتعتها . وبالتالى فائدتها للاعبى الأهلى ..

وقد استطاع شريف وسمير فوزى ومن خلفهما ربيع ان يشنوا أكثر من هجمة خطيرة من الناحية اليسرى .. كما زاد مدحت رمضان من اداء الواجب الهجومى بالتقدم والمشاركة فى التسديد بالرأس ..

× توالت الهجمات الخطيرة من الفريقين . وأهمها :

— فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى .. الكرة من طاهر الى شريف فى الجناح الأيمن . حولها مدحت برأسه قوية الى اسفل خارج القائم الايمن .

— فى الدقيقة ١٤ .. الكرة من سمير الى طاهر . سددها قذيفة أرضية بيسراه من ٣٥ ياردة خارج القائم الايسر بالشعرة ..

— اكثر من مرة تلقى ايدر الكرة ولعبها عرضية خطيرة . وابعدها دفاع الأهلى .

— فى الدقيقة ٢٧ .. تبادل ربيع الكرة مع مجدى وتلقاها أمام المرمى وسددها قوية انقذها أومان .

— الدقيقة ٣٣ .. عصيبة بالنسبة للأهلى .. تقدم ماتيوس بالكرة وسددها قوية انقذها شوبير ..

وبعدها مباشرة حول ايدر الكرة برأسه قوية نحو الزاوية اليمنى انقذها شوبير .

— فى الدقيقة ٣٥ .. الكرة من شريف امامية الى طاهر . وحده .. سددها بيسراه خارج القائم الايسر .. اسهل فرصة للتعادل ..

— فى الدقيقة ٣٦ .. تقدم ايدر بالكرة بسرعة ومر من مدحت وسدد . انقذها شوبير ..

بعدها مباشرة سدد ملتى قذيفة بيمينه من خارج المنطقة . ذهبت خارج القائم الايمن مباشرة .. وكانت أخر الفرص فى المباراة القوية الممتعة .

وسام الشرف الفرنسى لبلاتينى ملك الكرة

حصل ميشل بلاتينى ملك الكرة الفرنسى على وسام الشرف الفرنسى (شيفالييه) . أعلن هذا فى باريس أمس . قاد بلاتينى — الذى يلعب حاليا لنادى يوفنتوس الايطالى — فرنسا للفوز ببطولة دول أوربا لكرة القدم فى يونيو الماضى ..

نوال المتوكل الرياضية الأولى فى افريقيا

اختارت وكالة الانباء الفرنسية (فرانس برس) (اذاعة فرنسا الدولية العداءة المغربية نوال المتوكل كأحسن رياضية فى قارة افريقيا لعام ١٩٨٤ . كما تم اختيار اللاعبين المصريين محمد رشوان بطل الجودو ومحمد السيد سليمان هداف كرة السلة فى المركزين الخامس والعاشر فى قائمة احسن عشرة رياضيين فى افريقيا ..

نوال المتوكل فازت بالميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر حوافز للسيدات فى دورة لوس انجلوس الأوليمبية .. ومحمد رشوان فاز بالفضية فى الوزن المفتوح للجودو . ومحمد السيد سليمان (سلعوة) فاز بلقب هداف كرة السلة فى نفس الدورة ..

وقد جاء ترتيب الفائزين فى الاستفتاء الفرنسى على النحو التالى : الأولى نوال المتوكل المغربية . وتبعها مواطنها سعيد عويطة ثم جابرييل تياكوه من ساحل العاج وجوليوس كورير الكينى ومحمد رشوان من مصر ونلسون ازوما الغانى وتيوفيل ابيجا الكاميرونى ..

الموقف فى الدورى العام بعد ١٠ أسابيع :

الأهلى فى المقدمة .. ثم الاسماعيلى والزمالك

ولأول مرة ٧ أندية .. تحاول الهروب من الهبوط !

كتب محمود السيد :

توقفت مسابقة الدورى العام لكرة القدم لأندية القسم الأول (أ) عقب انتهاء مباريات الاسبوع العاشر — ولمدة ١٨ يوما من ١٦ ديسمبر إلى ٣ يناير ١٩٨٥ — باستثناء مباراتين مؤجلتين الزمالك مع غزل دمياط والمقاولون وتقامان يومى ٢٥ و ٣٠ ديسمبر .

النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقط	المركز
الأهلى	٩	٩	-	-	١٨	١	١٨	١
الإسماعيلى	١٠	٥	٤	١	١٣	٦	١٤	٢
الترسانة	١٠	٥	٢	٣	١٤	٩	١٢	٣
المحلة	١٠	٣	٤	٣	٦	٧	١٠	٤
الزمالك	٦	٢	٤	-	٧	٢	٨	٥
المصرى	٩	٢	٤	٣	٨	٩	٨	٦
المقاولون	٩	٣	٢	٤	٤	٨	٨	٧
الاتحاد	٩	١	٥	٣	٦	٨	٧	٨
المنيا	١٠	١	٥	٤	٣	٩	٧	٩
الأوليمبى	٩	٢	٢	٥	٧	١١	٦	١٠
غزل دمياط	٩	١	٤	٤	٦	١٣	٦	١١
المنصورة	١٠	٢	٢	٦	٣	١١	٦	١٢

ترتيب اندية الدورى

سبب التوقف افساح المجال للفريق الأوليمبى وفريقى الأهلى والزمالك للاحتكاك القومى المفيد مع الفرق الأجنبية : منتخب النرويج الذى يستعد لتصفيات كأس العالم . وبايرن ميونخ بطل كأس ألمانيا الغربية . بالاضافة إلى استعداد وسفر الأهلى إلى الكاميرون لأداء المباراة النهائية يوم ٣٠ ديسمبر مع كانون ياوندى فى بطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس .

توقف المسابقة — إلى جانب إفساح المجال للقاءات الفرق الأجنبية — فرصة طيبة لجميع الأندية على السواء لالتقاط الانفاس . بعد أن قطعت ما يقرب من نصف الطريق . ولاعادة تقييم أداء الفرق وطرق اللعب ودراسة أوجه الضعف ونقط القصور التى ظهرت ومعالجتها .. ولعل أبرز هذه النقط ظاهرة اهدار المهاجمين فى كل الفرق — بما فيهم الدوليون — للفرص السهلة العديدة خاصة داخل منطقة الجزاء .

كذلك فان فترة التوقف فرصة طيبة لعلاج المصابين واستعادة من شفوا من الاصابة للياقتهم البدنية والفنية .

وفيما يلى حصيلة الفرق خلال العشرة الأسابيع الماضية :

الأهلى على القمة .. بجدارة :

استطاع الأهلى أن ينهى المباريات التسع التى لعبها لصالحه .. فاز فيها جميعا سواء باستاد القاهرة . ملعبه . أو خارجه .. وأحرز لاعبوه ١٨ هدفا . أعلى رقم من الأهداف . ودخل مرماه هدف واحد .. رصيده من النقط كامل العدد ١٨ نقطة . فاستحق أن يتربع على القمة بلا منافس منذ بداية المسابقة .. اقترب منه بفارق نقطة الاسماعيلى فى الاسبوع التاسع . لكن سرعان ما اتسع هذا الفارق إلى ٤ نقط فى آخر مباراتين فاز فيهما الأهلى ١/صفر على الاسماعيلى ثم الترسانة . بينما تعادل الاسماعيلى ١/١ مع المحلة .

بدأ الأهلى المسابقة بقوة إصرار على استعادة بطولة الدورى التى أفلتت منه الموسم الماضى فى آخر مباراة عندما تعادل مع الزمالك ٢/٢ وكان فوزه بهدف واحد كافيا لحصوله على البطولة .. حقق الفوز برقم قياسى — أربعة أهداف نظيفة — فى أول مباراة على المنصورة ، ثم ٣/صفر على الأوليمبى .. و ٢/صفر على كل من المقاولون وغزل دمياط والمنيا . بعد ذلك بدأ يجد صعوبة فى الفوز ، وقل عدد أهدافه .. ففاز ١/صفر على المحلة ثم دخل مرماه أول هدف فى الموسم فى بداية مباراته مع الاتحاد فى الاسبوع التاسع . لكنه ينجح فى تحويل الهزيمة الى تعادل قبل أن ينتهى الشوط الأول ثم الفوز فى الشوط الثانى لتنتهى المباراة ١/٢ لصالحه ثم يواصل انتصاراته ١/صفر على كل من الاسماعيلى والترسانة .

ظهر من بداية المسابقة أن الاسماعيلى قد يدخل هذا الموسم منافسا على البطولة فى محاولة للانطلاق إلى البطولات الافريقية والتى كان أول فارس لها سنة ١٩٦٩ .. ساعده على ذلك ارتفاع مستوى أغلب اللاعبين وتثبيت التشكيل بقدر الامكان . وقتلا قدم الفريق عروضا قوية وظل محتفظا بصحيفته بيضاء بلا هزائم حتى لقى أول هزيمة من الأهلى فى الاسبوع التاسع . أما نتائجه الأخرى فقد فاز فى خمس مباريات : ١/٤ على الترسانة ، و ٢/صفر على الأوليمبى . و ١/صفر على كل من المنصورة والمقاولون والمنيا .. وتعادل فى اربع مباريات وكلها بنتيجة واحدة ١/١ مع المصرى والزمالك وغزل دمياط والمحلة .. والفريق مازال يحتل المركز الثانى برصيد ١٤ نقطة . وأمله فى المنافسة قائم خاصة وأن أغلب لقاءاته الصعبة فى الدور الثانى بملعبه بالاسماعيلية .

يعتبر الترسانة بحق الحصان الأسود للمسابقة هذا الموسم حتى الآن . تعادل فى أول مباراة ١/١ الاتحاد . ثم لقى هزيمة من الاسماعيلى ١/٤ بالاسماعيلية .. غير أن هذه الهزيمة كانت بداية لانطلاقة قوية قدم فيها الترسانة عروضا سريعة ممتعة . وحقق عدة انتصارات على فرق كبيرة وبأعداد وافرة من الأهداف .. بدأت بالفوز ١/صفر على المصرى . ثم التعادل بدون أهداف مع الزمالك .. وبدأ رصيد الأهداف فى صعود . ففاز ١/٣ على الأوليمبى . و ٣/صفر على المقاولون . و ٤/صفر على غزل دمياط وكان أن وقع اختيار الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية على شالوت هجومه الخطير . محمد فؤاد + رمضان + كمال . ومعهم جمال عبد الحليم للانضمام للفريق الاوليمبى واشراكهم فى مباراتى منتخب النرويج كاختبار لتصعيدهم للفريق الأول .

وبعد ذلك لقى الحصان الأسود هزيمتين متتاليتين : ٢/صفر . و ١/صفر من المنيا ثم الأهلى . ليتوقف رصيده عند ١٢ نقطة ويظل فى المركز الثالث .. لكن رغم الهزيمة واصابة مرماه بثلاثة أهداف جاءت كلها من أخطاء وعدم توفيق حارس مرماه . فقد استمر الفريق على عروضه القوية وما كان ليستحق الهزيمة الأخيرة أمام الأهلى .

الزمالك .. وبطولة افريقيا :

يبدو أن الزمالك ركز على جهوده واهتماماته ببطولة افريقيا للأندية أبطال الدورى العام . حتى تحقق له ما أراد . وفاز بكأس البطولة لأول مرة .. لكنه على المستوى المحلى لم يقدم حتى الآن العرض الذى يليق ببطل الدورى للموسم الماضى .. فقد لعب ست مباريات فقط لم يحقق الفوز إلا فى اثنتين : ١/٣ على المحلة و ٢/صفر المنصورة .. وتعادل فى الأربع الباقية ١/١ مع كل من الاسماعيلى والمصرى وبدون أهداف مع كل من الترسانة والمنيا . وبذلك خسر أربع نقط بملعبه وبين جمهوره . وأصبح رصيده ٨ فقط . أمل الفريق أن يفوز فى مبارياته الأربع المؤجلة : على غزل دمياط والمقاولون والاتحاد والأوليمبى ليرتفع رصيده إلى ١٦ نقطة ويحتل المركز الثانى .

وزير الصناعة يزور ويتفقد

مصانع شركة أبو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية بالاسكندرية

شركة أبو قير للأسمدة منعقد عليها آمال كبيرة

فى التوسع فى انتاج الأسمدة الآزوتية

قام المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وبصحبته المهندس حلمى عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية بجولة فى بعض مراكز الصناعة بالاسكندرية فى الاسبوع الماضى وكانت شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية واحدة من هذه المراكز التى تشرفت بزيارة السيد وزير الصناعة ومرافقيه .

كانت زيارتى لشركة أبو قير للاسمدة تاكيدا للمعلومات والبيانات المتوفرة عن نجاح هذه الشركة .. ان المجهود الذى بذل ويبذل فى هذه الشركة يمثل بحق ادارة رشيدة متعاونة تعاون مستمر مع قيادات العمل بمستوياتها المختلفة .. بهذه الكلمات عبر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عن رؤيته لمصانع شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية .. فى أول زيارة لسيادته لهذا الصرح الصناعى العظيم .. والتى صحب فيها المهندس حلمى عمر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للصناعات الكيماوية والتى تمت الاسبوع الماضى — ولقد كان الدافع وراء كلمات السيد الوزير البسيطة والقوية فى نفس الوقت ما اطلع عليه وما رآه من انجازات فى هذه الشركة .. التى صدر قرار تاسيسها عام ١٩٧٦ .. حيث تضم اكبر مفاعل لليوريا فى الشرق الأوسط يبلغ وزنه ٣٦٥ طنا قطعة واحدة يتحكم فى تشغيله بالنظائر المشعة) وظهرت أول باكورة للانتاج فى ١٨ يوليو ١٩٧٩ وافتتحت المصانع رسميا فى سبتمبر ١٩٧٩ وبدأ التشغيل الفعلى فى أول يناير ١٩٨٠ حيث تبلغ الطاقة الانتاجية للشركة ١٥٥٠ طن سماد اليوريا ٤٦,٥ ٪ أزوت بما يصل الى حوالى ٤٦٥٠٠٠ طن سنويا .. وبلغت جملة الاستثمارات للمشروع ١٤٤ مليون جنيه ورأس مال الشركة أربعون مليون جنيه .

استغرقت كافة الاعمال والتركيبات رغم ضخامتها ستة وثلاثين شهرا .. وهى من اعلى المعدلات العالمية التى وصلت اليها الدول المتقدمة .

ولاتالو الشركة جهدا فى مجال البحوث والتطوير . وذلك لخدمة الزراعة المصرية ولمسايرة التطور العلمى واحتياجات الارض الزراعية المصرية .

حيث استحدثت سماد اليوريا فورت والذى يحتوى على العناصر الاخرى التى تحتاج اليها الشركة بخلاف النيتروجين . وفى السنوات القليلة منذ بداية التشغيل أصبح لدى الشركة العمالة المدربة والخبرة الكبيرة فى مجال صناعة الاسمدة .. الأمر الذى يمكن الاستفادة منه فى مجال المشروعات والتوسعات المطلوبة لهذه الصناعة وهذا هو الشغل الشاغل لادارة الشركة والعاملين بها .. نظرا لما اكتسبوه من خبرة فائقة وتدريب فى تركيب وتشغيل المصانع العملاقة وتنفيذ المشروعات ..

وعلى هذا تسير الشركة فى خطين متوازيين فى مجال التوسعات .

ا — المشروعات تحت التنفيذ

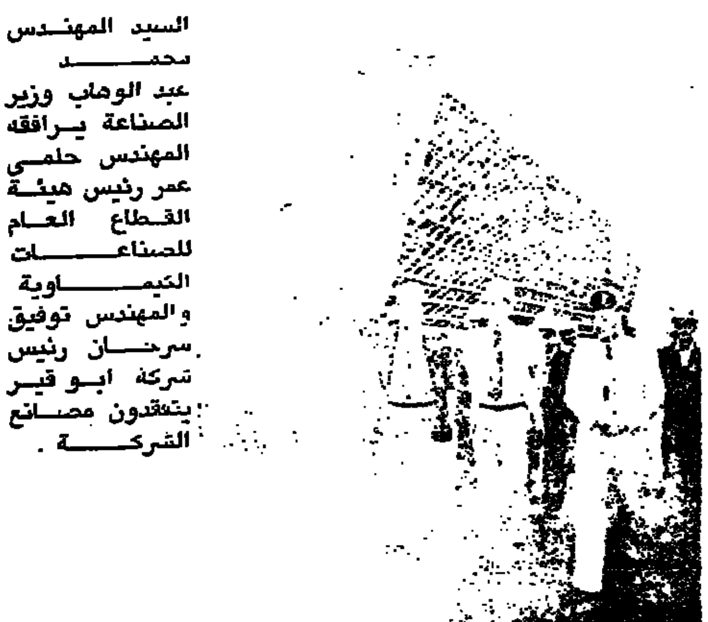
١ — مشروع الخط البحرى لتصدير الامونيا وهو لتصدير فائض الامونيا والزائدة عن حاجة المصنع وذلك بانشاء خط بحرى مغمور فى خليج ابو قير بطول ٨ كيلو مترات داخل البحر ومحطة شحن لناقلات امونيا ذات حمولة حتى ٨٠٠٠ طن .

وتبلغ الطاقة التصديرية للخط ٣٥٠٠٠ طن سنويا قابله للزيادة وتبلغ التكاليف الاستثمارية للمشروع ١٢ مليون جنيه منها ٨ ملايين جنيه بالعملة الصعبة .

وتبلغ قيمة التصدير السنوى ٦ ملايين جنيه بالعملة الصعبة وجارى الان اختيار للعرض الافضل .

٢ — مشروع تحسين خطوط المنتج باستخدام الهكسامين لانتاج يوريا معالجة بالفور مالدهيد وكذا انتاج يوريا محلوة وهذه لعرض منع تجمر اليوريا وتقليل الناعم وتحسين خاصية الاذابة وذلك لتنظيم استفادة النبات من السماد وكذا تحسين الخواص الميكانيكية وتقوية حبيبات اليوريا حتى يمكن تداولها وتصديرها سائبة .

وسيتم تنفيذ هذا المشروع بجهود وامكانيات الشركة الذاتية .



السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يرافقه المهندس حلمى عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية والمهندس توفيق سرحان رئيس شركة ابو قير يتفقدون مصانع الشركة .

٣ — مشروع استرجاع الهيدروجين وذلك للاستفادة من الهيدروجين الموجود ضمن الغازات التى يتم حرقها الان ومن ثم لتصنيع ٠٠ طنا امونيا يوميا . وتبلغ التكاليف الاستثمارية للمشروع مليون جنيه والعائد السنوى ٥.٢ مليون جنيه وقد تم توقيع عقد المشروع وسيتم انشاود وتركيب المعدات ذاتيا بامكانيات الشركة .

مشروع مضاعفة خط انتاج الامونيا وانتاج سماد نترات النوشادر ٣٤,٥٪ أزوت نظرا للحاجة الملحة للبلاد والاقتصاد القومى لتقليل استيراد وتوفيرا لعبء المدفوعات من استيراد سماد نترات النوشادر ونظرا للاكتفاء الذاتى للسوق المحلى من سماد اليوريا بعد انتاج الشركة الشقيقة شركة النصر للاسمدة فقد انتهت الشركة لدراسة مشروع مضاعفة خط انتاج الامونيا وانتاج سماد نترات النوشادر ٣٤,٥٪ .

ويتكون المشروع من خط امونيا مماثل للخط الحالى وبالتكامل معه بطاقة ١٥٠٠طن يوميا وخط انتاج حامض نيتريك لمنتج وسيط وخط منتج نهائى سماد نترات النوشادر ٣٤,٥٪ بطاقة ٢٣٠٠ طن يوميا .

وقد تفضل السيد الوزير وناقش المتخصصين بالشركة فى هذه المشروعات وخاصة مشروع مضاعفة خط انتاج الامونيا وانتاج سماد نترات النوشادر ٣٤,٥٪ أزوت .

وبدراسة الجدوى الخاصة بالمشروع والتى ابرزت الاستفادة من امكانيات الشركة من حيث الارض اللازمة والخدمات المختلفة والعمالة والمرافق والتى ستؤدى الى ضغط تكليفه المشروع مما يؤدى الى وفر كبير جدا فى التنفيذ .

وفى نهاية زيارة السيد المهندس وزير الصناعة للشركة صرح سيادته بقوله . ارجو فى زيارة قادمة ان شاء الله ان ارى التوسعات التى تحت دراستها وقد بدأ العمل بها اضافة الى النجاح بنجاح اخر — هنيئا بكل من [illegible] فى هذا الصرح الصناعى العظيم وتمنياتى لكل العاملين بدوام التوفيق والاستمرار فى النجاح ان شاء الله تعالى والعاملون بالشركة يجاهدون [illegible] النجاح والانتاج لخدمة مصر واقتصادها القومى وتحقيقا لتنفيذ [illegible] على ميزان المطبوعات تحت قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك .

هكذا من الأهل

من الجرح السوري

منذ أن فرضت حالة الطوارىء في سورية قبل أكثر من عشرين سنة جرى اعتقال الآلاف من الأشخاص واحتجازهم بطريقة تعسفية وبدون محاكمتهم أو توجيه إتهام لهم . ووردت أنباء كثيرة حول ما يقوم به رجال الأمن من انتهاكات أخرى لحقوق الانسان مثل التعذيب والاختفاء والاعدام المجاوز للقانون . وضحايا تلك الانتهاكات من مختلف فئات المجتمع : فمنهم رئيس جمهورية سابق ووزراء سابقون و أعضاء في نقابات العمال و أطباء ومحامون وطلاب وعدد من الاطفال الصغار أيضا !

من تقرير منظمة العفو الدولية
حول حقوق الانسان في سورية

هذا كتاب سريع الطلقات

عندما انتهيت من قراءة كتاب « من الجرح السوري » للكاتب والصحفي المعروف شريف الراسي . أحسست أنني لا أمسك بيدي كتابا ولكن مسدسا سريع الطلقات !

لكنه للأسف مجرد « مسدس » في مواجهة المدافع الرشاشة ! « وصرخة » القيت في بئر الصمت التي بلا قرار ! وكتاب تسيل من بين سطوره دموع المؤلف . ودماء الاف الأبرياء الذين راحوا غدرا ضحايا لحزب البعث السوري الحاكم .

ورغم أن المؤلف شريف الراسي يملك ناصية الكتابة الروائية . الا أنه في هذا الكتاب ابتعد عن صنعة الأدب . واكتفى بدراما الحقيقية التي تفوق خيال أي مؤلف ! وجاء كتابه تفصيلا عبارة عن مقالات ورسائل . وجملة وثيقة تاريخية تشهد بإدانة الأهوال التي يتعرض لها الشعب السوري . من قمع وقتل وتعذيب لا يعلم أحد عنه شيئا . وحتى الذى عرفوا . لم يتكلموا !

وفي البداية يقدم عرفان سعد الدين للكتاب بمقدمة كأنها مشرط طبيب ينفذ مباشرة الى موطن الداء . فيقول : فكر العدو أن مقتل سورية إنما يكمن في الطائفية وإحياء نعراتها وزرع جراثيمها . وأحكم الحكم الطائفي قبضته على أرض الشام . وكانت الفتنة الكبرى . وبدأ تصفية الشعب . فشاعت الاغتيالات وتفشت الرشوات والسرقات . وبدأ الحكم الطائفي يعمل لكي يضمن بقاءه في السلطة . فبذر بذور الشقاق بين المواطنين وأنفق الملايين على أجهزة المخابرات والميليشيات ومارس الاغتيالات السياسية . وبث الرعب وفتح عشرات السجون والمعتقلات في كل أنحاء سورية . وملأها بالمجاهدين والمفكرين والنقابيين وسلط عليهم سياط التعذيب .

ثم يبدأ المؤلف برسالة الى مؤتمر الصحفيين العرب يحذرهم فيها من أن التاريخ لا يرحم وأن من أبسط بديهيات مهام الصحافة أن تنشر الأخبار والوقائع كي تصلح لتكون مرجعا موثقا للمؤرخين . ويؤنب المؤلف الصحفيين العرب الذين تجاهلوا أنباء مذبحة سجن تدمر الوحشية . ويقول « أليس من العار الا يقوم بهذا الواجب الصحفي حتى الآن الا صحفي أجنبي إسمه شارل بوبيت !

وفي الفصل الثاني الذى يأتي تحت عنوان « عن وحش ولاية بيهار » يلتقط المؤلف خبرا نشر في بعض الصحف عن « ظهور حيوان غامض إلتهم ٨٥ طفلا خلال ثلاث سنوات في ولاية بيهار بالهند » .. ويتساءل : أين وحشكم من وحشنا ؟! وحشكم في ٣ سنوات إلتهم ٨٥ طفلا بينما وحشنا إستطاع خلال شهر واحد أن يروع أكثر من ٥٠ ألف طفل من أبناء مدينة عربية اسلامية واحدة . ويذكر المؤلف أسماء الأطفال السوريين الذين قتلوا غدرا وتتراوح أعمارهم ما بين سنة حتى ١٠ سنوات . وحتى الجنين في بطن أمه قتلوه مع الأم رميا بالرصاص !

ويسخر المؤلف شريف الراسي من بيان الحمامات الذى عقد في المركز الثقافي الدولي بمدينة الحمامات بتونس وحضره ووقعه ٣٤ مثقفا عربيا لمناقشة موضوع الحريات الفكرية والديمقراطية . ويروى تفاصيل مذبحة سجن تدمر عندما توجهت ١٢ طائرة هليوكبتر الى سجن تدمر وتحمل كل منها ٣٠ عنصرا من عناصر البعث . وأخرجوا الحراس . ثم طلبوا من المعتقلين السياسيين أن يجتمعوا للتأكد من وجودهم ! وبعد إيهامهم بأنهم سوف يطلقون سراحهم أطلقوا عليهم النيران بكل وحشية وقاذفات اللهب والقنابل الحارقة فسقط أكثر من ٧٠٠ معتقل سياسي من خيرة أبناء شعب سورية منهم الطبيب والصيدلي والمحامي وأستاذ الجامعة والطالب . ثم حفر الجنود حفرة كبيرة في واد شرقي تدمر وحملت الجثث بالجرافات والقيت فيها . وبسخرية مريرة يتساءل المؤلف : ما هو لزوم إتحاد المؤرخين العرب بعد وفاة أرنولد توينبي ؟!

ويروى المؤلف واقعة بشعة تدل على مدى الاستعمار بحياة الانسان السوري . فيذكر أن قائدا بعثيا لمجموعات الجنود الذين قاموا ببعض المجازر سمع « طقطقة » يعني إطلاق رصاص — في منطقة تقع جنوب الملعب البلدي « القديم » فأعطى أوامره لجنوده باقتحام المنطقة . وبالفعل قام الجنود بقتل حوالى ٢٠٠٠ من سكان المنطقة — ذكر المؤلف أسماء بعضهم — وعندما عادوا الى قائدهم .

● سألهم : ماذا فعلتم ؟

— قالوا : نفذنا الاوامر وقتلنا كل سكان منطقة جنوب الملعب البلدي « الجديد » .

● وهنا تقدم ضابط من القائد وهمس في أذنه : لقد حدث خطأ بسيط .. فإطلاق النار كان يصدر من منطقة جنوب الملعب البلدي « القديم » وليس الجديد !

— فانفجر القائد ضاحكا وقال : لا بأس .. خيرها بغيرها !

ويكشف المؤلف — أيضا بسخرية مهزلة ديكتاتورية حزب البعث الحاكم عندما يقارن بين الانتخابات في فرنسا والانتخابات في سوريا فيقول : لأننا مهتمون براحة المواطنين وسعادتهم فإن كل شيء جاهز سلفا حتى أسماء مرشحيك المختارين . فإنك تجدها مطبوعة على ورقة وجاهزة تماما . وما عليك الا أن « تمارس حقك » كمواطن فتحمل الورقة المطبوعة في جانب الصندق وتضعها في الصندوق ! بل يحق لك أن تضع في الصندوق ما شئت — هل نسيت أنك حر ؟ ثم خبرني بالله عليك : من قال لك أن هذه الصناديق سوف تفتح أصلا ليجرى تعداد أوراقها .. هل نسيت أن النتيجة معروفة سلفا وهي ٩٩٪ دائما . بل إن الانتخابات عندنا مريحة الى حد أن لا ضرورة لوجود الناخبين أصلا !! ففي مدينة حماه عندما كان عدد نفوس سكانها ربع مليون إنسان قبل المذبحة ، نجح في الانتخابات عشرة أعضاء في مجلس الشعب . وعندما صار عدد نفوسها أقل من ٧٠ الفا (لأن الذين تلتهم نظام البعث يزيد عددهم عن ٣٥ ألفا والمفقودين أكثر من ٧ الاف والبقية طفشوا الى بلاد العالم العربي) .. ظل عدد أعضاء مجلس الشعب عشرة أيضا !

ويروى المؤلف أكثر من قصة لأكثر من ضحية بالتفاصيل المروعة لعمليات القتل والتعذيب والابادة . ويزيح الستار عما يجرى في سجون سورية فيقول : عملية اعدام المساجين بمجازر جماعية تتم في أيام السبت والاثنين والاربعاء من كل أسبوع . وقد راح ضحية الطعام الملوث عشرات غير عشرات قضت عليهم أمراض الجرب والحكاك . والأمراض الجلدية والكوليرا . وبشكل عام فإن من يدخل سجن تدمر فهو شخص مفقود حتما !

ويختم المؤلف كتابه بملخص لتقرير منظمة العفو الدولية حول حقوق الانسان في سورية والذى يؤكد أن قوات الأمن السورية مارست انتهاك حقوق الانسان بالتعذيب والقتل السياسي رغم عدم لجوء المواطنين للعنف . ويذكر التقرير أسماء ٢٥٠٠ شخص سوري علم أنهم محتجزون بدون محاكمة . وأكد التقرير أن حكومة البعث لم ترد بكلمة واحدة على هذا التقرير .

ثم ماذا ؟

هذا كتاب لا يمكن قراءته قبل النوم . كتاب لابد لكي تقرأه أن تكون في كامل وعيك . لكي تشعر تماما بالالم لما يحدث لاخوتك في بلد عربي شقيق !





وعلى شفتيه تومض الضحكات

كتبت — ديناريان :

هذا كتاب من الشعر والادب والفن لايجد الناس منه الا نسخة واحدة .. كلمات ليست دعاية لا أحد انما هي كلمات قالها يوما ما .. عباس محمود العقاد عندما تحدث عن الشاعر « محمد مصطفى حمام » .

والشاعر حمام قيل في حقه كلمات كثيرة فقد قال عنه ثروت اباظة .. بموت مصطفى حمام مات أدب المجالس .. فربما كان هناك الكثيرون يحفظون من الشعر قدرما يحفظ حمام أو ربما اكثر ولكن يندر أن نجد شخصا يختار مايحفظ بالحاسة الرفيعة التى كان يملكها حمام .

كما قال عنه د . محمد عبد المنعم خفاجي : « حمام كان امير الفكاهة والدعابة والنكتة المصرية الاصيلة فقد كان شاعرا وانسانا قريب الدمعة لاعلى نفسه وانما على من يستاهل الدموع وقد كان شاعرا لايضيق بنظم الشعر في اى مكان أو على اى حال .

وأصدقاء محمد مصطفى حمام لاينسون أبدا حين حاول البعض التآمر عليه بسرقة قصيدة من جيبه في احدى المناسبات وقد بدأ الشعراء يلقون قصائدهم وجاء دور حمام يقف على المنصة ويبحث في جيبه عن قصيدته . فلم يجدها فمالبث لحظة الا واخذ يرتجل القصيدة نفسها .. أرادوا احراجه . فاحرجهم بحسرة عرفوا بها قدرة حمام على الارتجال .

وقد ظهر أخيرا .. ديوان الشاعر محمد مصطفى حمام .. جمعه وطبعة عدد من اصدقائه .

وفي ديوان حمام قصائد من الشعر الاسلامي كتب فيها عن الدين والحياة .. ومن ضمنها المسلمون بين الماضي والحاضر ونداء الصلاة وقبس الحب في وداع رمضان .. والله اكبر والتى يقول فيها .

الله اكبر .. لا كبير سواه
تفنى القوى والباقيات قواه

حتى الزواج والطلاق قال فيه .

تزوجوا وانظموا أوطاننا اسرا
لاتتركوا وطن الامجاد منتثرا
لاتجعلوا البيت والتزويج مشكلة
ويسروا من امور العبد ماعسروا
فإن قضى الله تفريقا منازلة
ان تلق صبرا فطوبى للذى صبرا
وربما كان في التفريق منفعة
قد يبرأ الجسم من عضو اذا بترا

حياتنا صفقات تلك واحدة
منها فذاربح فيها وذخسرا
ومن يعدد الزوجات دون ملجئة
فقد اتى بضرار أو ألق ضررا
ليس التعدد الارخصة فاذا
أسرفت فيها ركبت الحمق والخطرا

وعن العروبة لم ينس حمام أن يقدم تحية الفيل الى بردى وسبيل النصر ورائد المجد ويوم الجلاء وبورسعيد المنتصرة وفلسطين الشهيدة .

قال عن الربيع :

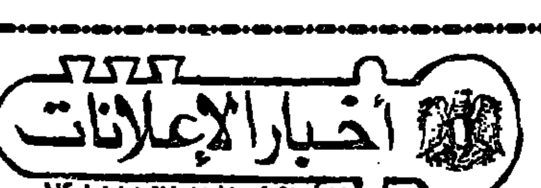
لى وللناس في الربيع معان
ولنا في الربيع أحلى الأماني
فربيع الحياة عصر صبانا
وشباب الأرواح والأبدان
وربيع الحبوب احراز مال
وامتلاء بالاصفر الرنان
وربيع الموظفين علاوات
ورزق يأتي بغير اوان

واستمر الشاعر حمام ينظم الشعر في كل مناسبة من المناسبات وفي كل مجال لدرجة أنه وصل به الحال الى نظم الشعر في نفسه كتب قصيدة « علمتني الحياة ... يقول فيها .

علمتني الحياة أن حياتي إنما كانت امتحانا طويلا كما كتب قصيدة يقلم حمام في تكريم حمام !

واستمر حمام يكتب شعره في فلسفة الحياة أما الشعر الفكاهي فقد كتب السياسي المتلون :

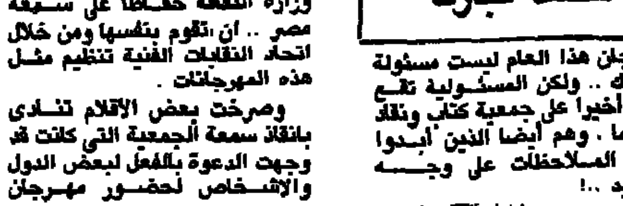
افرد قلوعك ماتتلمش ماتخزاقي
نجمك ملعلع وزهرك في البلد ماقي



لا تظلموا .. وزارة الثقافة

من المؤكد أن مهرجان القاهرة السينمائي ، الذي تنتهي احداثه غدا .. تميز عن كل المهرجانات السابقة التي أقامتها جمعية كتاب ونقاد السينما من قبل .. بالانضباط والابتعاد تماما عن المواقف التي يمكن أن تثير مسائل شخصية أو علامة أستفهام تبحث عن إجابة !

وبالرغم من التأييد المطلق الذي قدمته وزارة الثقافة لجمعية كتاب ونقاد السينما وهي تقيم مهرجانها هذا العام حتى يظهر بالصورة المشرفة .. وهو ما حدث بالفعل .. الا أن البعض قد حاول عن عمد ان يقلل من قيمة النجاح الذي حققته وزارة الثقافة من خلال اشرافها على المهرجان ..!



بقلم محمد تبارك

ومن الاتهامات التي حاول البعض توجيهها لمهرجان القاهرة السينمائي الاخير .. عدم اختيار ضيوف من النجوم العالمية .. وعدم وجود افلام أمريكية .. وان الافلام الاجنبية التي عرضت خلال المهرجان .. سبق عرضها من قبل في مهرجانات سينمائية أخرى !

وكل هذه الملاحظات صحيحة مائة في المائة .. ولكن اللجنة التي أختارتها وزارة الثقافة للاشراف على المهرجان هذا العام ليست مسئولة عن ذلك .. ولكن المسئولية تقع أولا وأخيرا على جمعية كتاب ونقاد السينما ، وهم أيضا الذين ابدوا هذه الملاحظات على وجه التحديد ..!

والذي يجب أن يتذكره الجميع .. انه نتيجة الاخطاء التي وقعت في الاعوام الماضية قررت وزارة الثقافة حفاظا على سمعة مصر .. ان تقوم بنفسها ومن خلال اتحاد النقابات الفنية تنظيم مثل هذه المهرجانات .

وصرخت بعض الاقلام تنادي بانقاذ سمعة الجمعية التي كانت قد وجهت الدعوة بالفعل لبعض الدول والاشخاص لحضور مهرجان القاهرة ، الذي كان قد تحدد موعده بالفعل .. وأكدت هذه الاقلام ان الجمعية قد وجهت دعوتها لشخصيات عالمية هامة لحضور المهرجان ومن بين هذه الشخصيات ميليناميركوري وزيرة الثقافة اليونانية ..

وأمام هذا الموقف .. وافقت وزارة الثقافة على اقامة المهرجان .. وكل ما فعلته وزارة الثقافة بعد موافقتها .. وضعها للضوابط التي يمكن من خلالها ظهور المهرجان بصورة مشرفة .. وعلى هذا الاساس قدمت الوزارة كل دعمها للجمعية .. واتصلت بالجهات الاخرى طالبة منها الاستمرار في دعم الجمعية والمهرجان .. بعد ان كانت هذه الهيئات قد قررت وقف دعمها للمهرجان بعد ما أثير حوله من مخالفات وأخطاء .. فرفع اتحاد الاذاعة والتلفزيون قيمة الجوائز التي يقدمها للافلام المصرية الفائزة من ٢٠ ألف الى ٣٠ ألف جنية ..

كذلك فان لجنة وزارة الثقافة لم تتدخل على الاطلاق في اختيار نوعية الافلام التي عرضت في المهرجان ولم تحذف منها الرقابة لقطة واحدة !.

أما لماذا جاءت نوعية الافلام التي عرضت في المهرجان على هذا النحو .. وهو أنه سبق عرضها من قبل .. فان ذلك قد حدث بسبب عدم الاعتراف من الجمعيات الدولية بالجمعية التي تنظم المهرجان كهيئة من حقها تنظيم مهرجانات عالمية .. وبالتالي فان الافلام التي عرضت في المهرجان قد عرضت بصفة غير رسمية .. وقد سبق عرضها من قبل في مهرجانات أخرى وعرضت تجاريا من قبل وهو الامر الذي يخالف تماما شروط عرض الافلام في مهرجانات عالمية .

وقد وافقت لجنة وزارة الثقافة التي تشرف على ادارة المهرجان مع جمعية كتاب ونقاد السينما على عرض الافلام المشتركه في المهرجان عروضا تجارية خصص دخلها لصالح جمعية كتاب ونقاد السينما

أما الشخصيات التي حضرت المهرجان من الخارج .. فكلها جاءت بناء على الدعوة التي وجهتها جمعية كتاب ونقاد السينما ولم تتدخل وزارة الثقافة في اختيار احد منها .. بل ان الوزارة كانت قد اعدت استقبالا خاصا لوزيرة الثقافة اليونانية التي وجهت لها الجمعية دعوة للحضور لم تحضر !

واخيرا .. ان الدعم الادبي ، والدعم المادي وكل الامكانيات التي قدمتها وزارة الثقافة لجمعية كتاب ونقاد السينما من أجل ان يجيء المهرجان بصورة مشرفة . وهو ما حدث بالفعل جعل البعض يفكر في محاولة تشويه الحقيقة . حتى يمكن ان يقال بان الجمعية كانت يمكن ان تقدم وحدها صورة أفضل لمهرجان السينما .. وهذه اكذوبة مغرضة تؤكد الادلة أبعادها



كمال الملاخ

الجمعية مسئولة عن الأفلام

محمد عبدالحميد رضوان

قدم كل الامكانيات

قرأت

● عن الصحافة والصحفيين قالوا الكثير من الكلام الجميل والمفيد. الرئيس الامريكي توماس جيفرسون

كان من اكبر المعجبين والمدافعين عن الصحافة وبلغ اعجابه بالصحافة الى حد انه قال : اذا كان لي الخيار في ان تكون لنا حكومة بدون صحف أو صحف بدون حكومة فانني لا أتردد لحظة واحدة في تفضيل الصحف على الحكومة ولري انه ينبغي ان يحصل كل شخص على الصحيفة التي يفضلها وان يكون قادرا على قراءتها .

● وطبعا كان جيفرسون يتحدث عن الصحافة المسئولة التي تبني بلدها وليس عن الصحافة التي ابتليت بها بعض بلاد العالم الثالث والتي تحاول ان تهدم لا ان تبني وان تشوه لا ان تحسن ويعتقد جيفرسون ايضا انه حيثما كانت الصحافة حرة وكل انسان قادرا على القراءة فكل شيء في امان فالصحافة هي خير أداة لتنوير عقل الانسان

وتقدمه ككائن عاقل اخلاقيا واجتماعيا ..

● واثناء الحرب الاهلية الامريكية كتب مراسل عسكري مقالا في صحيفته بعنوان « الخبز والصحيفة » يقول فيه يجب ان نجد شيئا ناكله وصحفا يمكن ان نقرأها . وبعدها يمكننا ان نستغني عن اى شيء آخر فيما عدا الخبز والصحافة ..

● واول من اطلق صفة السلطة الرابعة على الصحافة هو الكاتب الانجليزي ملكولي وبعده زميله كارلايل وكانا يتحدثان عن المناقشات البرلمانية ودور الصحافة بالنسبة لها ويؤمن هذان الكاتبان ان اهمية الصحافة في نشر اخبار المناقشات داخل البرلمان لاتقل عن اهمية السلطات الثلاث الاخرى وهي : السلطة التشريعية

« البرلمان » والسلطة التنفيذية (الحكومة) والسلطة القضائية ومن هنا اطلقوا على الصحافة اسم السلطة الرابعة التي تراقب وتنشر وتنقد اخبار السلطات الاخرى الثلاث ..

● والخبر الصحفي هو الشيء الجديد الذي يتلهف القراء على معرفته . ومعنى الخبر في اللغة هو مايحتمل الصدق والكذب . اما في الصحافة فمعناه اعطاء وصف او تقرير دقيق غير متحيز عن حادث او موقف او فكرة واحسن تعريف اتفق عليه العلماء عن الخبر الصحفي ان الخبر هو كل حقيقة يهتم بها اكبر عدد من الناس ..

● وكلمة حقيقة هذه هامة جدا في العمل الصحفي فالقراء يريدون معرفة الحقيقة والصحيفة المسئولة التي تشعر بواجبها نحو

الوطن ونحو قرائها تحاول جاهدة ان تقدم لهم هذه الحقيقة ولكن صحفا أخرى تحاول ان تشوه هذه الحقيقة عمدا او تطمسها او تلويها او تلونها كل هذا يحدث في المطبخ الصحفي لتصحف التي تجرى وراء اشياء أخرى غير الحقيقة وغير مصلحة الوطن ..

● وفي هذا الاسبوع يشرفنا الرئيس حسني مبارك بزيارة « أخبار اليوم » لافتتاح مطابعها الجديدة ولقاء كتابها ومحرريها هذه الزيارة لدارنا بالاضافة الى زيارة الرئيس لزميلتنا « الاهرام » يعتبر تكريما كبيرا للصحافة وللصحفيين وايمانا من الدولة ممثلة في رئيسها بالدور الهام للصحافة في بلادنا . وحيثما كانت الصحافة حرة وكل انسان قادرا على القراءة فكل شيء في أمان ..

كمال عبدالرءوف

عبد الودود .. وقضية الحدود

● كتبت ماجدة خيرالله

وكان استقبالا مثيرا للدهشة ذلك الذي حدث بين جمهور مهرجان القاهرة والممثل السوري « دريد لحام » الذي قدم فيلم « الحدود » كأول محاولة له في الاخراج امتلأت قاعة سينما كايرو بآلاف المشاهدين واصطف الآلاف خارج دار السينما بحثا عن مقعد .

وكان التجاوب بين الجمهور وما يراه على الشاشة يدعو للتأمل فلم تكن اللهجة السورية عائقا في متابعة الحوار الذكي ولا الصورة التي تقطر شاعرية .. ومع كلمة النهاية إرتفعت صيحات الاعجاب ووقف الجميع لتحية النجم الكوميدي دريد لحام الذي حضر عرض فيلمه .

وفي صباح اليوم التالي أقيمت ندوة بفندق السلام لمناقشة الفيلم .. ودارات الاسئلة عن حياة « دريد لحام » وتاريخه الفني .. ولوضح « دريد لحام » انه كان يتمنى أن يقدم عملا يخدم به القضايا العربية ولكن بأسلوب فني يبعد عن الخطابة والكلمات الرنانة .. وكان لقائه مع الشاعر محمد الماغوط نقطة تحول في حياته الفنية فترك الادوار الكوميدية الهزيلة وقدم مسرحية « ضيعة تشرين » عقب اندلاع الحرب في لبنان ، ثم مسرحية « غربة » وهي تناقش قضايا هجرة أبناء الوطن للخارج .. ثم كانت مسرحية « كاسك يا وطن » التي ستعرض من خلالها بأسلوب ساخر مايعيشه الوطن العربي من صراعات وحروب أهلية . أما فيلم « الحدود » الذي كان التجربة الاولى في الاخراج « لدريد لحام » وفي السيناريو لمحمد الماغوط فهو يستعرض بأسلوب ذكي يعتمد على الصورة السينمائية المؤثرة حياة المواطن « عبدالودود » الذي فقد جواز سفره في المنطقة بين حدود بلاده شرقستان .. والبلاد التي كان ينوي زيارتها « غربستان » وأصبح في وضع لايحسد عليه .. فقد رفض كل من البلدين دخوله لاراضيها لانه لايحمل جواز سفر يثبت شخصيته .. ويضطر « عبدالودود » لان يعيش هائما على وجهه بين حدود البلدين حتى يقابل الفتاة صدفة والتي كانت تعمل في التهريب ويتزوجها ..

ومع احساس الزوجة بان جنينها في طريقه للحياة تزداد آلام « عبدالودود » وشعوره بغربته .. ويصر على اختراق « الحدود » حتى يجد لابنه القادم وطنا ينتمي اليه ..

ولم يكن غريبا أن يقرر معهد السينما بالقاهرة عرض الفيلم واستضافه مخرجه في ندوة مع اساتذة المعهد وطلبته كنموذج لاستخدام الكوميديا لتقديم فيلم سياسي جاد ..

دريد لحام

أفلامنا المصرية في مهرجان كان

يغادر القاهرة بعد انتهاء مهرجانها السينمائي الثامن الفرنسي « بيير ديلوب » مدير برنامج مهرجان كان .. السينمائي الدولي لاسبوعي النقاد .. بعد أن وقع إختياره على عدة افلام مصرية من إنتاج ٨٤ لتعرض في مهرجان كان ، الذي يقام في بداية مايو القادم ..

ويخصص برنامج أسبوعي النقاد لعرض أفلام المخرجين الشبان أصحاب التجارب السينمائية المتميزة من كل أنحاء العالم .. وقد التقى « بيير ديلوب » مع الفنان « نور الشريف » الذي عرض له في المهرجان فيلما « الصعاليك » ، « دنيا الله » .. وأبدى له أعجابه الشديد بادائه وبمستوى الفيلمين من الناحية الفكرية والموضوعية وينتظر أن يعرض أحدهما ضمن برنامج أسبوعي النقاد في مهرجان « كان » القادم .

مهرجان سينمائي عربي

من أهم التوصيات التي إنتهى اليها مهرجان القاهرة السينمائي الثامن الدعوة لاقامة مهرجان سينمائي عربي تشارك فيه جميع الدول الشقيقة بأفلامها الروائية والتسجيلية .. ويقام بالقاهرة من العام القادم وقد تحمس المسئولون والنقاد لهذه الفكرة ويبدأ السينمائيون العرب في الدعوة لها بمجرد عودتهم لبلادهم .

ليلى علوي مع فاروق الفيشاوي وعزت العلايلي في فيلم « الطاغية »

هذه الأفلام مرشحة لجوائز المهرجان

تعلن مساء اليوم نتائج الافلام المصرية الخمسة الفائزة في مهرجان القاهرة السينمائي من بين ١٤ فيلما مصريا أشتركت في المهرجان هذا العام والتي شاهدتها لجنة تحكيم المهرجان خلال الاسبوعين الماضيين .. وانحصرت الدائرة على عدة أفلام يتم أختيار خمسة منها لجوائز المهرجان وهي بدون ترتيب . « الصعاليك » من إخراج داود عبدالسيد وفيلم « اعدام ميت » للمخرج علي عبدالخالق . « خلي بالك من عقلك » للمخرج محمد عبدالعزيز وفيلم « الحب فوق هضبة الهرم » للمخرج عاطف الطيب و « دنيا الله » من اخراج حسن الامام وفيلم « الكف » اخراج محمد حسيب « والطاغية لشريف يحيى

ستعلن النتائج بمجرد انتهاء لجنة التحكيم من اجتماعها ... ويقام مساء الغد الحفل الختامي للمهرجان في فندق السلام سيقتصر الحفل على العاملين في الافلام الخمسة الفائزة بداية من المخرج الى أصغر عامل شارك في تنفيذ الفيلم ..

بعد توزيع الجوائز .. يتم عرض الفيلم الفائز بالجائزة الاولى في المهرجان وهذا تقليد جديد يتبع لاول مرة في المهرجانات ..

الافلام الفائزة تحصل على ٣٠ ألف جنية يهديها القطاع الاقتصادي للتليفزيون .. نصيب الفيلم الحائز على الجائزة الاولى منها ١٠ آلاف جنية يتسلمها المنتج .. كما يتم توزيع شهادات اشتراك في المهرجان للافلام الاجنبية والافلام العربية الفائزة مكتوبة على ورق البردي .

● المفروض أن يكون عدد الافلام المصرية المشتركة في المهرجان ١٥ فيلما .. ولكن المخرج « حسام الدين مصطفى » انسحب بفيلمه قبل عرض الافلام بساعات قليلة وأعتذر عن الاشتراك به في المهرجان .

● داخل المهرجان ستحدث منافسة بين الشقيقين « المخرج محمد عبدالعزيز » بفيلمه خلي بالك من عقلك أمام شقيقة المخرج « عمر عبدالعزيز » مخرج فيلم الشقة من حق الزوجة .. وأيضا تشهد منافسة قوية بين المخرج أحمد يحيى بفيلمه « الموظفون في الارض » وأخيه شريف يحيى بفيلمه « الطاغية » وهو الفيلم الثاني له .

● خلال الاسبوع الماضي تم عرض الافلام المصرية .. وعقدت ندوات يومية بعد عرض كل فيلم حضرها نجوم الفيلم ومخرجه ... إزدحمت الندوات بالنقاد والصحفيين والجمهور بعكس الندوات التي أقيمت في فندق السلام للوفود الاجانب والتي اقتصرت على عدد ضئيل جدا من الحاضرين .

● وبالرغم من أن المهرجان قد قارب على الانتهاء الا أن بعض الوفود العربية والاجنبية المشتركة في المهرجان مازالت تصل

لماذا قصرت الصحافة في حق المهرجان ؟

ضمن ٨٢ فيلما عربيا واجنبيا يعرض داخل المهرجان فيلم من نوع اخر هو فيلم « الاميرة والنهر » اول فيلم روائي عربي بالرسوم المتحركة اخراج العراقي « فيصل الياسري »



فيصل الياسري
المخرج العراقي

يقول المخرج العراقي .. فيلم « الاميرة والنهر » عرض من بين مجموعة كبيرة من الافلام العراقية التي تشترك في المهرجان .. ولكن ادارة المهرجان اختارته بالتحديد .. وافلام الكارتون .. فكرة نشأت عام ١٩٧٩ لدى القيادة العراقية الثقافية والسياسية عن أهمية فيلم الكارتون .. بصفته لغة عالمية يقبل على مشاهدتها الاطفال والشباب وعن طريقها يمكن توصيل تراثنا وحكاياتنا في كل مكان ولكن كان يقف امام هذه الافلام ارتفاع تكاليف انتاجها .

ويضيف فيصل الياسري طلب مني عمل تصور لكيفيه انتاج الكارتون العربي وهل من الممكن ان ينتج فيلم طويل ووضعت خطة لانتاج ١٠٠ دقيقة كارتون وضعت ميزانية لها « ١٠ ملايين دولار » ووزعت الدقائق على مجموعة من المشاريع على ان ينتج ٣ مسلسلات كارتون في ١٣ فيلما وفيلمين روائيين وان تكون الخطة لمدة ٣ سنوات .

وبالرغم من ظروف الحرب التي تخوضها العراق الان وافق المسئولون على تخصيص هذا المبلغ لانتاج افلام الكارتون ..

انتجنا في العراق العديد من حلقات الكارتون العربي و٢٦٠ حلقة من برنامج « افتح ياسمسم » تكلفت هذه الحلقات ٧ ملايين دولار وحققت نجاحا خطيرا وعرضت في بلاد العالم العربي ماعدا مصر .. وحاولنا بطرق عديدة ان نعطيها لمصر وللتليفزيون بأسعار رمزية او بطريق الهدية ولكن دائما وبرغم الوعود تتعثر ولاتذاع في مصر .

فيلم الاميرة والنهر تم تصميم شخصيات الفيلم في بغداد واستغرق اعدادها ٤ اشهر والانتاج استمر ٧ اشهر وتم تصنيع فيلم الكارتون في مدينة « سيدني » باستراليا وهذا طبيعي فالافلام والت نيزني تطبع في يوغوسلافيا حتى الان .

وينهي المخرج العراقي حديثه قائلا .. سعدت بوجودي في المهرجان ولكن لي ملاحظات عليه .. فكان لابد من عدم الاقتصار على المؤتمر الصحفي الذي يعقب الفيلم وكان لابد من عقد ندوات بين الفنانين انفسهم الحرب والاجانب وان يكون لكل ندوه موضوع منتقي « يعاب ايضا على الصحافة المصرية عدم تغطيتها للمهرجان .. ففي المهرجانات تخصص صفحة يومية للضيوف والاراء اليومية واخبار المهرجان بحيث يستطيع اى ضيف للمهرجان ان يتابع الاحداث يوميا ونحن كضيوف للمهرجان نشعر بهذا التقصير ..

جولة الفكر

كلمتي التي ساكتبها عن ثلاثة من الاصدقاء الافذاذ اختطفهم الموت في أقل من شهر لن تزيد عن أن تكون من تحصيل الحاصل .. فلقد افرغت حزني عليهم بتأملي لذكريات حياتي معهم بعد أن أفقت من صدمة وفاتهم .. كان أولهم الصديق الراحل المرحوم عبد الرحيم الزرقاني .. فقد زاملته في الوظيفة سنوات ثم جمعتنا الاقدار وهو في الاذاعة ممثلا وفي المسرح مخرجا .. فماذا يمكن أن أقول عن الزرقاني أكثر من أنه كان صاحب رسالة لم يتخل عنها حتى مماته .. فقد كان من أكثر الناس التزاما بكل ما هو جاد ورصين .. وكانت مواهبه تتفتح دائما على الرؤية الواقعية للاعمال الفنية التي تكفل بها .. فلم يكن يميل الى الافتعال أو الابهار .. لأنه كان يؤمن بالكلمة وقداسة الكلمة .. ولذلك فانه سيترك أقوى البصمات في تاريخ مسرحنا كعلامة مميزة للصدق الفني القائم على الموضوعية والامانة الفكرية المنبعثة من الكلمة مهما كانت وسيلتها التعبيرية ..

وفجيعتي الثانية كانت في رائد من اعلام حياتنا الادبية .. هو استاذنا الكبير مفيد الشوباشي رحمه الله .. كان شاعرا وأديبا ومفكرا انسانيا وراعيا حقيقيا لأكثر من جيل أدبي .. وقد عاش طوال عمره بعيدا عن الاضواء يبذل من ماله وجهده الكثير ولا مطمع له في أدنى جزاء .. أنه من الجيل الذي أنبت مصطفى السحرتي رحمهما الله .. جيل التضحية والفداء الذي شكل همزة الوصل بين جيل الرواد ومن جاءوا بعدهم من الأجيال المتلاحقة .. واحسب أن كليهما رغم الغبن والجحود قد مات قرير العين بعد امتداد العمر لانه شهد ما انبتته غرس يديه من الادباء والكتاب .. ويكفي أن نذكر لمفيد الشوباشي خطوة من ابرز خطاه وهي اصدار « مجلة الاديب المصري » وفيها ظهرت بواكير كتابات معظم القصصيين والنقاد والشعراء الذين يضيئون بكتاباتهم حتى اليوم السماء الظلماء لحياتنا الثقافية .. سيبرز اسم مفيد الشوباشي يوم يكتب التاريخ الصحيح لحياتنا الادبية وستعرف الاجيال المقبلة فضله هو والسحرتي على نهضتنا الادبية والفنية والفكرية التي صاحبت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

أما فجيعتي الثالثة فكانت من اشد المباغتات . اذ قرأت نعيا بذكرى الاربعين لوفاته .. وبطريقة الصدفة المحضة .. أنه زميل الدراسة واوفى أصدقاء العمر المرحوم الفنان

عبد المنعم عبد الله .. ولا أحسب أن أحدا منكم قد سمع باسمه الا هذه القلة القليلة التي أهتدت بنهجه الفني من رسامي الاسكندرية وفنانيها والقلة الاقل من اصدقائه وعارفي فضله من الكتاب والادباء القاهريين .. كان هو الآخر صاحب رسالة وهب لها عمره فعاش بعيدا عن الاضواء .. لكنه كان ملاكا ملهما لكل صاحب قلم من ابناء جيلنا .. عصفت به أنواء الحياة فاقعدته على شاطيء جليم بالاسكندرية .. لكنه في موقعه كان مزارا لكل المواهب التي ازهرت وتفتحت في أعقاب الخمسينيات ..

ومات في صمت كما عاش في صمت . هل ارثيه لكل من قدرهم ولم يقدروه أم أرثيه لأهله الذين احتمى بهم فرعوه .. صداقتي الروحية لعبدالمنعم عبدالله ستبقى نبراس حياتي فيما تبقى لي من ايامي ..

● رحمهم الله جميعا .. فليس هناك حق رغم بشاعته الا الموت كما كان السحرتي يقول دائما ..

نعمان عاشور

لست مغرورة ولكنني أعاني من ملامح وجهي !...

تحقيق : سميه لبيب

رغدة .. بالرغم من الافلام المصرية التي شاركت فيها والمسلسلات التليفزيونية التي قامت ببطولتها .. الا أنها لم تلاق هذا الاعجاب الذي حظيت به في دورها في فيلم « الحدود » ..

أثناء عرض الفيلم .. وفي المؤتمر الصحفي الذي تبع عرض الفيلم تكاثر الصحفيون حول « رغدة » للحصول على احاديث صحفية سريعة .. وكان ردها على الصحفيين أنها ليست مرافقة للوفد السينمائي السوري وأنها تعيش في مصر ولا تغادرها ...

تقول رغدة .. أنا لم أعتزل الفن ... واعترف انني مقلة الآن في أعمالي .. ولكنني حاليا أعيش سنة أولى زواج .. وهذه الفترة محتاجة أول جزء صدر أخيرا في باريس .

للاستقرار فزوجي وبيتي الآن أضعهما في المقام الأول ..

وبالرغم من أنني قد بدأت عملي السينمائي منذ ٤ سنوات في فيلم « اسود سيناء » الا ان ميلادي الحقيقي كان على يد المخرج « كمال الشيخ » في فيلم الطاووس ... ولكن فيلم « الحدود » هو تأكيد وتثبيت لبدء ميلادي الحقيقي ...

وتقول رغدة ... قمت بتمثيل ٨ افلام حتى الآن .. وهي بالنسبة لي كانت مرحلة انتشار في فيلم « من يطفيء النار » ، فيلم « الرجل الي باع الشمس » ، « بناتنا في الخارج » وليس ذنبي أن المنتجين والمخرجين وضعوني في قالب معين وهو « الفتاة الجميلة » فهو ذنب المنتجين بالرغم من أنني أحرص دائما على أن أبعد عن قبول الافلام التي تركز على شكل فقط ..

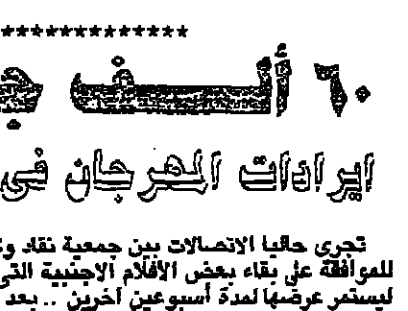
وتضيف رغدة فتقول ... أفلامي الجديدة .. ستتوقف على المنتجين

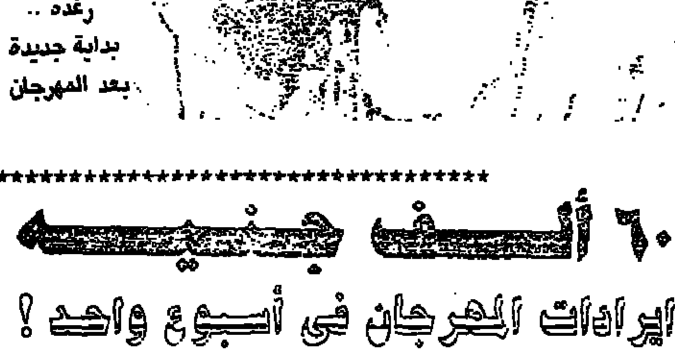
وهل يجرأون على اعطائي الادوار المركبة البعيدة عن الشكل أم لا ... ومع ذلك فقد قررت الا أتنازل بعد الآن و أقبل أي دور سطحي مجاملة لأحد أو من أجل الانتشار ...

حاليا أقوم بتمثيل مسلسل تليفزيوني بعنوان « وعادت الأيام » وأظهر طوال المسلسل في دور سيدة عمرها ٤٥ سنة أم للممثل « حمدي حافظ » وهو دور لا يعتمد على الشكل اطلاقا ...

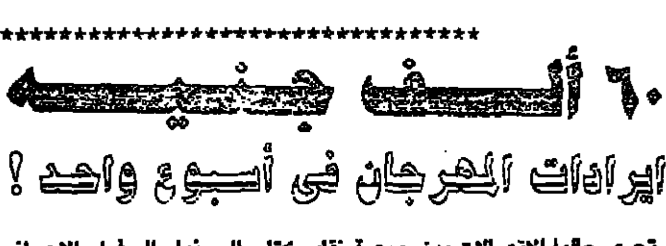
وتنهي رغدة حديثها فتقول ... الكل يتهمني بالغرور والتعالي ولكنني في حياتي على عكس ذلك فانا متواضعه لاقصى حد ... ولكن شكل وجهي وملامحي تجعلني مستفزة ويترك انطباعا لدى البعض بالغرور ..

رغده .. بداية جديدة بعد المهرجان



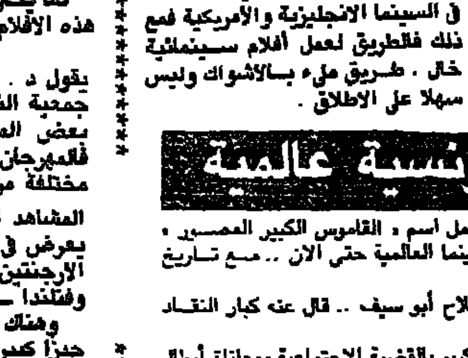


٦٠ ألف جنيه
ايرادات المهرجان في أسبوع واحد !



تجرى حاليا الاتصالات بين جمعية نقاد وكتاب السينما والسفراء الاجانب للموافقة على بقاء بعض الافلام الاجنبية التي اشتركت في مهرجان القاهرة ليستمر عرضها لمدة أسبوعين آخرين .. بعد النجاح الذي حققته هذه الافلام في العروض الخاصة بالمهرجان .

كما يحاول بعض الموزعين المصريين من جهة أخرى الى الاتفاق مع منتجي هذه الافلام لشراء حق توزيعها داخل مصر .



يقول د . رفيق الصبان عضو جمعية النقاد .. اذا كانت هناك بعض الملاحظات فمع ذلك فالمهرجان قد نجح في تقديم نوعيات مختلفة من الافلام الغريبة على المشاهد المصري .. فلاول مرة يعرض في دور العرض فيلم من الارجنتين والدانمارك والنرويج وفنلندا ـ وسيريلانكا .

وهناك نوع آخر من الافلام احتل حيزا كبيرا في المهرجان وهي أفلام المرأة .. فقد تم عرض اكثر من ٧ أفلام شاركت في اعدادها امرأة ـ فهناك فيلمان من اخراج مخرجة من الجنس الناعم وثلاثة افلام عن قصة لكاتبه فيها فيلم حورية النعناع والتوقيت الخاطيء وفيلم طيران وهبوط .

ويضيف د . رفيق الصبان فيقول .. كما نجح المهرجان جماهيريا .. والدليل على ذلك ان ايرادات حفلات المهرجان في دور العرض وصلت الى ٦٠ الف جنيه في أسبوع واحد .. في الوقت الذي كانت الايرادات في العام الماضي ٨٠ الف جنيه خلال اسبوعي المهرجان واضطرت ادارة فندق السلام الى اضافة ٥٠ مقعدا بسبب الازدحام على الفيلم السويسري .

الرئيس العراقي أختار هذا الفيلم لعرضه في مهرجان القاهرة

بناءا على أوامر من الرئيس العراقي صدام حسين تقرر تأجيل عرض الفيلم العراقي الحدود الملتهبة في دور العرض بالعراق .. وأن يكون اول عرض له في مصر من خلال مهرجان القاهرة السينمائي الفيلم من اخراج صاحب حداد ويتناول الحرب الدائرة على الحدود بين العراق وايران كان من المفروض ان يتكلف الفيلم ٥ ملايين دولار ولكن بمساعدة الجيش العراقي بلغت تكاليفه ٢ مليون دولار .

مخرج الفيلم الانجليزي في المهرجان .. سوري الجنسية !

« كسارة البندق » هو الفيلم الذي مثل بريطانيا رسميا داخل المهرجان ...

والغريب أن مخرج الفيلم الانجليزي سوري الجنسية وهو المخرج « أنور قوادري » ومنتجه هو « نادر الاتاسي » سوري الجنسية أيضا وهو في نفس الوقت منتج فيلم « الحدود » .

يقول المخرج أنور قوادري ... درست الاخراج والمونتاج في لندن وأخرجت فيلم « بولينا » وهو فيلم مشروع تخرجي واشتركت به في مهرجان « شيكاغو » وحصلت فيه على جائزة عالمية ... ومن هذا اليوم اتخذت قرارا بتقديم أفلام على المستوى العالمي ..

ويضيف المخرج السوري قائلا .... أتمنى بالطبع أن أخرج فيلما عربيا في بداية حياتي . ولكن المشكلة الآن عدم وجود الموضوع العربي الجيد وقلة الامكانيات ومصادر التمويل والانتاج ..

ويضيف أنور قوادري .. فيقول .. فيلم كسارة البندق « ليس عن قصة حقيقية ... ولكنها تحدث كثيرا هذه الأيام . فهناك هروب مفكرين وعلماء وراقصي باليه من بلدهم ويلجأون للغرب بحثا عن حياة الرفاهية . والفيلم يدور حول بالرينا روسية تطلب اللجوء في بريطانيا وتهرب الى معهد باليه هناك ... وتدير المعهد سيدة مشبوهه ومريبه ... ولكنني وضعت نهاية غير متوقعة للفيلم على عكس باقي الأفلام ... فجاءت مفاجئة للجميع .. وهي ان البالرينا أحست بالحنين لبلدها فتهرب ومعها باقي الراقصين بالمعهد ...

والفيلم جاءت به مناظر كثيرة ـ اعتبرها النقاد ـ مناظر مثيرة ..

ولكنني لم أضف شيئا من خيالي .. فهذا طبيعي في الخارج ومع ذلك فعندما شاهد الموزعون هذا الفيلم اعترضوا عليه لعدم وجود مشاهد تجارية فيه ..

ويضيف المخرج السوري :

وفيلمي القادم .. الذي سأقوم بإخراجه عن قصة المخرج المصري « محمد خان » والذي سبق أن قدمها في فيلمه « موعد على العشاء » وهو عن حادثة حقيقية حدثت في لبنان ويقوم بإعداد السناريو حاليا « السيناريست الانجليزي » « كولين سبنسر » والمنتج سيكون « معين النابلسي » وهو رجل أعمال أردني ...

وبالرغم من كل الامكانيات المتاحة في السينما الانجليزية والأمريكية فمع ذلك فالطريق لعمل أفلام سينمائية خال « طريق مليء بالاشواك وليس سهلا على الاطلاق .

أنور قوادري
المخرج السوري

السينما المصرية في موسوعة فرنسية عالمية

صدرت هذا الاسبوع في فرنسا أكبر وأفخم موسوعة سينمائية . الموسوعة الجديدة تحمل اسم « القاموس الكبير المصور » وتقع في ٧٠٠ صفحة بالاضافة الى ٣٥٠٠ صورة من أهم لقطات الافلام التي قدمتها السينما العالمية حتى الان .. مع تاريخ المخرجين والنجوم .

قدمت الموسوعة التي تصدر على أجزاء في أول جزء منها المخرج السينمائي الكبير صلاح أبو سيف .. قال عنه كبار النقاد الذين يشتركون في اعداد الموسوعة .. انه من مواليد عام ١٩١٥ .

وواحد من أهم السينمائيين المعاصرين يستوحي أعماله من الواقع المحلي ويهتم الى حد كبير بالقضية الاجتماعية ومعاناة أبطال قصصه وهذه العوامل هي خلفية كل أعماله .. ثم عددت الموسوعة الجديدة الافلام التي أخرجها صلاح أبو سيف ابتداء من عام ٤٦ بفيلم « أنا وقلبي » حتى فيلم « السقامات » الذي أخرجه في عام ١٩٧٧ .

المخرج صلاح أبو سيف يتسلم صباح اليوم نسخة من الموسوعة الفرنسية الجديدة التي قدمته في أول جزء صدر أخيرا في باريس .

● مصرع عجوز سقط فى حفرة عمقها ١٠ أمتار !

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

كتب ـ احمد طه

لقى عجوز (٨٠ سنة) مصرعه بعد ان سقط فى حفرة عمقها ١٠ أمتار بقطعة ارض معدة للبناء بالدرب الأحمر . حلول الاهالى انقاذ العجوز لكنه لفظ انفاسه نتيجة اصابته بكسور فى الاضلاع وهبوط فى القلب . تولى تحقيق الحادث أحمد تاج الدين صقر وكيل اول النيابة باشراف المستشار عفت سالم المحامى العام لجنوب القاهرة . وقرر أخلاء سبيل صاحبة الأرض بكفالة ٥٠ جنيها وتقديمها لمحاكمة عاجلة بتهمة القتل الخطأ .

● لص يسرق مصوغات ٤٢ طفلة

السويس ـ يوسف الجنايني :

ألقي رجال مباحث السويس القبض على شاب تمكن من سرقة مصوغات ٤٢ طفلة وطفل . بلغت قيمة المسروقات حوالى ٦٥ الف جنيه .

وكانت البلاغات قد تعددت أمام اللواء عبد الحميد منصور مدير أمن السويس عن اولياء الامور عن قيام لص مجهول بسرقة مصوغات أطفالهم أمام المخابز والمجمعات الاستهلاكية . كشفت تحريات العميد أحمد عبدالغفار عن أن اللص شاب عاطل (٢٣ سنة) . تم القبض عليه وأرشد عن الصاغة الذين باع لهم المسروقات وقرر عبدالباسط امبابى مدير النيابة حبسه .

● فى بيت الموظف ٥٠٠ فيلم فاضح

حوادث وقضايا

أكدت تحريات النقيب محمد بهجت محمود رئيس مباحث الآداب ببنى سويف باشراف العقيد محمود المقاول مدير البحث الجنائي بالمحافظة أن موظفا بوزارة الاشغال بالرياض بالمملكة العربية السعودية ويقضى حاليا اجازته بمدينة بنى سويف يقوم بالاتجار فى شرائط الفيديو الفاضحة والشرائط الغير مصرح بعرضها رقابيا وانه حضر من السعودية من حوالى اسبوع ومعه كمية كبيرة من الشرائط ويقوم بتشغيلها بمنزله وخاصة الشرائط الجنسية وعرضها على الشباب راغبى المتعة لقاء أجر كبير .

وبعد استصدار أمر من النيابة وبتفتيش مسكنه تم ضبط ٥٠٠ شريط فيديو منهم مائة شريط فاضح كما تم ضبط ٧٥ صورة فاضحة وجهاز فيديو وجهاز تليفزيون ملون .

وتولى كمال يوسف وكيل نيابة بندر بنى سويف التحقيق وأمر بحبس المتهم .

لكنه يحب الذهب .. أكثر ؟

كتب النابغة السعدى

ضاقت بحياتها التى لاتتعدى الخروج من بيتها فى الصباح الى عملها باحدى الشركات والعودة الى البيت حيث تعيش وحيدة مع أمها المريضة المسنة .. وقررت أن تكسر الروتين والرتابة والملل .. وأن تروح عن نفسها بيوم تعيشه بعيدة عن القيود .. ذهبت الى حديقة الحيوانات لعلها تجد فى الحيوان عزاء عما لم تجده فى الانسان .

انها فى الخامسة والعشرين من عمرها . جميلة ومثقفة .. ولكن حظها فى الزواج عاثر .. لها شروط لاتتوافر فى ابن الحلال .. وسارت وحيدة تتنقل بين أقفاص الحيوانات الاليفة والمفترسة تتسلى .. وهى سعيدة بحريتها .. وكان هناك شاب يتتبعها .. وتعارفا هو مهندس زراعى فى الخامسة والثلاثين .. لم يتزوج .. له نفس ظروفها ميسور الحال .. ولكنه يعجز عن ايجاد الالاف خلوا لشقة الزوجية .. لقد أرسلها الله اليه هدية .. فتحت له قلبها ولم تخف عنه كبيرة ولاصغيرة كأنها تعرفه منذ سنوات .. ولم يمض على تعارفهما ساعات .. وهما يتنقلان فى الحديقة الواسعة .. تحت الاشجار وفوق الحشائش .. يتسامران .. وعندما أحسا بالجوع دعاها الى الغذاء فى جزيرة الشاى ومضى الوقت سريعا .. وأقبل المساء وحان وقت الانصراف فى الساعة الخامسة وهبط الظلام .. وقالت له : أنها تسكن فى العمرانية .. ورد بأنه يسكن فى شارع الهرم .. وأن طريقهما واحد .. وغير معقول أن يتركها تعود الى بيتها وحدها فى هذا الوقت .. وعرض عليها أن يوصلها الى بيتها .. فلم تمانع ..

وطلب من سائق التاكسى أن يتوقف قبل البيت .. وسار معها على أقدامهما .. فالمساء هادى وجميل .. والحديث عن الاحلام وعن الزوجية لاينتهى .. ولم تكن تدرى وهى فى غمرة سعادتها به مايخفيه لها القدر .

ومايضمره هو لها .. ولم تلحظ وهى معه انه كان يطل النظر فى مصوغاتها .

التى تتحلى بها .. كان يشع من عينيه بريق غريب .. وهو ينظر الى عشر أساور ذهبية فى يديها .. وسلسلة يتدلى منها مصحف كبير من الذهب .. وقرط فى أذنيها وخواتم ذهبية مرصعة بالالماظ فى يديها .. أننا ترتدى ثروة من المصوغات ..فجأة .. وهما يسيران متشابكى الايدى .. وهى تقفز فرحة بعد أن عثرت على ابن الحلال . طلب منها أن تتوقف .. واستدار فى مواجهتها ..

وافاقت من حلمها على صوته الذى زلزل كيانها .. اخلعى المصوغات كلها .. وماتيها . وظنت أنه يضحك معها أو يخيفها ... لكنها وجدت الشرر يتطاير من عينيه .. ولم تشعر إلا وطعنة سكين تمزق صدرها .. وأخرى تغوص فى كتفيها .. وسقطت على الارض غارقة فى دمائها .. واستل المهندس الزراعى كل مصوغات ضحيته .. وابتلعه الصمت والظلام .. وعلى ضوء سيارة قادمة شاهد ركابها جثة فتاة ملقاه فى الترعة .. وهى تئن .. وحملوها الى مستشفى أم المصريين .. وعندما افاقت بعد اجراء العملية ..بدأت تروى لرئيس المباحث قصة الشاب الذى التقى بها فى حديقة الحيوانات .. وقضت معه يوما سعيدا .. انتهى بأن حاول قتلها .. وسرق مصوغاتها .. وهرب .. وبعد أيام تم القبض على المتهم الذى لم يستطع أن يعلل سببا لجريمته .. غير أنه مريض بحب الذهب .. وأنه لايقوى على مقاومة نفسه عندما يلمع الذهب أمام عينيه . وأنه أرتكب جريمته وهو بلا وعى .. واحالته النيابة الى محكمة الجنايات مطالبة بمعاقبته بأقصى العقوبة .. سرقة بالاكراه .. وشروع فى قتل .

وحكمت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار محمد عباس أبو علم وعضوية المستشارين ملك مينا وعدلى المحلاوى وامانه سر عبد اللطيف عبد الرحيم بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات ـ وقالت فى اسباب الحكم . أن المتهم وان كان يستحق أقصى العقوبة إلا ان المحكمة تكتفى بهذا الحكم واضعة فى اعتبارها أن المجنى عليها هى التى مهدت للمتهم بمسكها سبيل الغواية ـ فقد وثقت فيه وأمنت اليه ولم يمض على معرفتها به غير وقت قليل وتركت نفسها وصاحبته على غير سابق معرفة وسارت معه فى الليل فى طريق مهجور فلم يجد صعوبة لأن يرتكب جريمته بعد أن وافت له كل الاسباب وتفتحت أمامه كل الابواب .

دراجة بخارية تقتل طالبا جامعيا

لقى طالب بكلية التربية بكفر الشيخ مصرعه عندما دهمته دراجة بخارية كان صاحبها يقودها بسرعة جنونية فى شوارع المدينة

تمكن النقيب احمد كالبوش من القبض على السائق المتهم . وقرر عونى العش مدير النيابة حبسه على ذمة القضية .

يحاول تهريب ١٠ آلاف مطواة قرن غزال !

أحبط رجال مباحث أسوان محاولة قام بها شخص مجهول لتهريب اكثر من ١٠ آلاف مطواة قرن غزال اثناء قدومه من السودان . هرب المتهم وترك حقائبه وبها الاسلحة البيضاء وجواز سفره . وتبين وجود ٤ زجاجات فى الحقائب بها مواد مخدرة . وطلبت النيابة القبض على

إنتحار عجوز بسبب الاكتئاب النفسى !

تلقى قسم شرطة قصر النيل بلاغا من بواب عمارة بشارع زكريا رزق بالزمالك عن إنتحار ساكنة بالعمارة عمرها ٧٠ سنة . ألقت نفسها من الطابق الثالث وتوفيت فور نقلها الى المستشفى . قرر والد المتوفاة أنها كانت تعانى من حالة إكتئاب نفسى . وباشرت النيابة تحقيق الحادث .

المطار فى أسبوع

كتب ـ حسن فكرى

● يتم لاول مرة بمطار القاهرة تركيب تليفزيون فى صالة رقم ١ سفر بجوار مكاتب الطيران الاجنبية . وستقدم هيئة الميناء بالمطار من خلاله بعض الافلام السياحية التسجيلية عن تاريخ مصر .

● شاهد رواد المطار فى صالة رقم ٢ سيدة تجرى هنا وهناك تبحث عن عقد زواجها الذى فقدته أثناء انهاء اجراءات سفرها الى زوجها للمغرب .. شاهدت الراكبة قطة بالصالة وفى فمها عقد الزواج فأسرعت نحوها . ولكن بعد فوات الأوان فقد مزقت القطة العقد ! !

● تم مصادرة ٧٠٠ نظارة شمسية و ٢٠٠ فستان حريمي و ٧٥ بدلة كانت بصحبة راكب حاول المرور بها من صالة الجمرك بالخط الاخضر . بحجة أنه لايحمل أى أدوات كهربائية .. وكان طاهر يوسف مأمور الجمرك قد اشتبه فى الراكب اثناء انهاء اجراءات وصوله وبتفتيشه وجدت هذه الكميات المهربة التى قدرت بحوالى ١٠ آلاف جنيه بالاضافة الى بعض الادوية الممنوعة .. قرر حسن التونى رئيس الوردية مصادرة البضاعة لانها تحمل الصفة التجارية .

● تمكن الرائد وائل عبدالودود من ضبط راكب يحاول تهريب ١٥ ألف دولار داخل علب الدواء بعد تفريغها وذلك اثناء سفره الى اوربا . وأمام العقيد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب عرض الراكب التنازل عن المبلغ مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده والسماح له بالسفر .

● بدأت هيئة ميناء القاهرة تجديدات شاملة لصالات السفر والوصول بالمطار تشمل الأرضيات والديكورات ورسم النقوش الفرعونية داخل الصالات تكلفت هذه التجديدات حوالى ٢٠٠ ألف جنيه .

٥ الاف جنيه مكافأة لمن يعثر على قاتل أبنى ؟

الرجل الجالس أمامى عمره ٦٠ سنة .. لكنه يبكى مثل الاطفال . وعنده حق ! كان يعيش حياة سعيدة هانئة . مع زوجته وولديه . الكبير مهندس شاب والصغير مازال طالبا . وكان يحب الاثنين . لكن الكبير كان يحنو على والده . يحدثه بأسراره وأحلامه كأنهما صديقان . لاأب وولده !

وفجأة : عاد الأب الى البيت بالزمالك ليجد ابنه المهندس الذى لايزيد عمره عن ٢٤ سنة مقتولا . لقد تسلل لص مجهول الى الشقة سرق المجوهرات والنقود . وأطلق رصاصة صرعت المهندس الشاب . ثم فر هاربا . ولم يترك خلفه سوى « جوانتى طبى » وتعاسة وشقاء للاسرة الصغيرة !

ويقول الأب وسط دموعه : انقلبت الدنيا بعد اكتشاف الحادث . تم تكوين فريق من رجال المباحث كانوا يعملون بمتابعة يومية من وزير الداخلية السابق . سألوا عشرات من الاهل والاصدقاء والجيران والشغالات . ومرت الايام . ولكنهم لم يتصلوا الى شىء . وبين الحين والاخر كان يحضر ضابط مباحث بقطعة مجوهرات ليسألنى أن كانت ضمن المجوهرات المسروقة .

وللاسف لم اتعرف على المجوهرات التى سرقت . وبدأت أتردد على رجال المباحث عندما شعرت أن البحث قد فتر كانوا يستقبلوننى احسن استقبال . يواسوننى ويعدوننى بمواصلة البحث .. ومرت اسابيع وشهور ونسى الجميع . لكن هل ينسى قلب الأب ؟ !

يعود الرجل مرة اخرى الى البكاء . فأصمت احتراما لدموعه . واتركه حتى يكمل حديثه : لاأحد يعرف الجحيم الذى أعيش فيه . لقد أصبحت أشك فى كل انسان على انه قاتل ابنى . تخيل اننى انظر الى الجيران بعينى الشك . اذا حضر صديق لزيارتى اقدم له القهوة وأنا لاأستطيع أن أمنع السؤال المجنون فى عقلى : ربما يكون هذا الصديق هو قاتل ابنى ! نعم .. أعيش فى نار الشك غير عذاب افتقادى لولدى . ومن الخوف اضطررت الى ان ارسل ولدى الصغير الى امريكا ليدرس ويعيش هناك . حتى لايقتله لص مجنون أخر ! بل اننى قررت أن ابيع شقتى وكل ما أملك وأهاجر . بعد أن كاد اليأس يهزمنى من الوصول الى الحقيقة .

ثم يقول : أنا أعلم أن رجال الأمن لديهم مشاغل عديدة . لكن الا يتقاضون رواتبهم من أجل القضاء على الجريمة ومنعها . وهل يعتبرون جريمة قتل ابنى شىء عادى ممكن نسيانة مع الايام . أم أنها جريمة كاملة فوق قدراتهم ؟ ! لقد قمت ببعض التحريات بنفسى . ولدى بعض الشكوك والمعلومات وأتمنى أن يسألونى عنها . كما أننى أعلن عن مكافأة ٥ الاف جنيه لمن يدلى بمعلومات تؤدى للقبض على القاتل الهارب . أنا اعلم ان ذلك لن يعود بابنى الى الحياة . وأنا لا أريد الانتقام من القاتل .

ـ ماذا تريد إذن ؟

● يقول : اريد أن أسأل القاتل .. لماذا قتلت ابنى .. صديقى .. حبيبى ؟ !



المهندس القتيل مع والده ووالدته

ـ كانت حياته مليئة بالمرح . ولكن القاتل المجهول لم يمهله

حذاء اللص كشف عن السرقة ؟

كشف حذاء اللص .. عن جريمة السرقة قبل وقوعها ! .. حدث بمنطقة زيزينيا بالاسكندرية . عندما تمكن اللص والذى خرج أخيرا من السجن بعد قضاء ٩ سنوات داخله .. من اقتحام فيلا بمنطقة زيزينيا برمل الاسكندرية .. وفى ظلام الليل بدأ فى جمع مجموعة من الاجهزة الكهربائية والتحف من داخل المنزل .

وشاهد بعض الاحذية . فارتدى احداها وترك حذاءه القديم .. ولم يلاحظ اختلاف فردتى الحذاء .. وبعد لحظات خرج لايقاف احدى سيارات الاجرة فى جراءه لنقل المسروقات . وفى نفس اللحظة .. تصادف مرور المقدم عفيفى كامل والنراند حسام نويدار لمتابعة حالة الأمن بالمنطقة . ولاحظ ضابطا المباحث اختلاف فردتى الحذاء فاشتبها فيه .. واقتاداه الى قسم الشرطة .. اعترف اللص بمحاولة السرقة .. وعثر على حذائه القديم داخل الفيلا ... احيل الى النيابة التى أمرت بحبسه .

الدنيا بخير
« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير منها خمسمائة جنيه تبرعا لليلة القدر وخمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء وخمسمائة جنيه لمساعدات الطلاب وخمسمائة جنيه ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة واثنين وستين جنيها من سامح سالم على باريان تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ألف ومائتين وخمسة جنيهات من فاعل خير ببنك الرياض فرع جدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة دولار واربعين جنيها مصريا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر كمعاش شهرى للأسر المحتاجة .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطنة جمالات على بركات التى نشرت قصة ابنتها المحتاجة لدم فى محرر الأخبار .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالمعادى لحالة المواطنة جمالات على بركات التى نشرت قصة ابنتها فى محرر الاخبار .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بالكويت منها مائة جنيه تبرعا لمرضى السرطان ومائة جنيه ليوم اليتيم وخمسين جنيها لاسبوع الشفاء وخمسين جنيها لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من فاعلات خير بالرياض بمستشفى الرياض المركزى تبرعا لليلة القدر ويخصص لمنكوبى المجاعة بافريقيا .

ـ وتلقى مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وسبعة وثمانين جنيها من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالسعودية للسيدة و . ع أم الأطفال الثلاثة التى كتبت عنها « فكرة » مساعدة لها لمدة خمسة شهور .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة الطالب شريف فاروق أحمد منصور الذى نشر عنه باب محرر الأخبار .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من و . ط بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

أراد تنظيف اللوكاندة .. فاحرقها !

قضت محكمة جنح الازبكية بتغريم عامل بلوكاندة مبلغ ١٠٠ جنيه لتسببه فى نشوب حريق بها . أصدر الحكم على محمد عمران . كان العامل يقوم بتنظيف حجرات اللوكاندة من الحشرات بواسطة قطعة قماش مشتعلة . أمسكت النيران بالأرضية وتشب حريق كبير داخل اللوكاندة !

ابحث مع الاسرة

● مصطفى محمد الشرقاوى

● عنوانه : كفر الشيخ أبو طبله

تليفون ٢٥١١ .

قارئة الفنجان لم تتنبأ بمصيرها ؟

الاسكندرية / منير المسيرى

تم ضبط قارئة الفنجان بالاسكندرية ! .. وهى ربة بيت فى الخمسين من عمرها تحترف قراءة الغيب والمستقبل عن طريق الفنجان مقابل ٢ جنيه لكل زبون ! .. بلغت حصيلة يوم كامل من العمل عند القاء القبض عليها مبلغ ٨٠ جنيها ! ..

وكانت تحريات العميد سالم النمر رئيس مباحث الاحداث باشراف اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث قد كشفت عن نشاط قارئة الفنجان والذى تمارسه داخل سكنها بمنطقة الجمرك وانها تستعين فى عملها بحدث من ابناء الحى وبزوجها الخفير بالمعاش لتحصيل النقود من الزبائن .. تم اعداد كمين باشراف المقدم محمد رشدى تجيده وتمكن خلاله الرائدان محمد نبيل وعبد الرحمن فتحى من ضبطها اثناء احدى جلسات قراءة الفنجان لاربع زبائن من الطالبات وربات البيوت ومبلغ ثمانين جنيها . حصيلة يوم من العمل ..

احيلت قارئة الفنجان الى النيابة التى أمرت باخلاء سبيلها بكفالة ٢٠٠ جنية .

الأشغال الشاقة لمهرب الهيروين السورى

قضت محكمة جنايات الاسكندرية بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة ١٥ سنة على مهرب هيروين سورى .

وكانت تحريات العقيد محمود يس رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية باشراف اللواء عادل أسماعيل مدير المباحث قد كشفت عن تردده بين بيروت حيث يعمل جزارا هناك وبين الاسكندرية لتهريب مخدر الهيروين وترويجه داخل البلاد . وتمكن المقدمان صفوت درويش واحمد عطا والرائد يحيى الجزيرى من ضبطه داخل شقة مفروشة بمنطقة ميامى عقب وصوله من لبنان ومعه كمية كبيرة من الهيروين قيمتها ½ مليون جنيه داخل اكياس .

احالت النيابة العامة المتهم السورى الى محكمة النيابات برئاسة المستشار فريد فهمى الجزائرلى واثناء جلسات المحاكمة وبعد مرافعة ممثل الاتهام والتى تضمنت اضرار مخدر الهيروين . انسحب محامى المتهم من الدفاع عنه .. وفى جلسة النطق بالحكم قضت المحكمة على المتهم بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة .

محاولة لتهريب هيروين بربع مليون جنيه

قرر محمد القاتح مدير نيابة السويس حبس عادل عبدالسلام محمد السيد (نجار مسلح) ٤ أيام على ذمة التحقيق بتهمة جلب هيروين ثمنه ٢٥٠ ألف جنيه .

كان المتهم عائدا على الباخرة المصرية الجزائر .. واثناء خروجه من بوابة الجمرك بدون اية حقائب .. اشتبه فيه المقدمان حسن فتحى .. وعلى فاروق .. وعثروا فى ملابسه على ١٢ زجاجة ادوية معبأة فيها بالهيروين .

اعترف أمام النيابة بان شخصا سلم له علب الادوية وطلب منه توصيلها فى بورصة ميدان المنشية بالاسكندرية .

سارق الـ ½ مليون جنيه ضابط شرطة مزيف .. يقوم بترقية نفسه ؟

كتب ـ صابر شوكت

طالب فاشل بدأ حياته بكذبة ثم صدقها وعاش فيها . ولكنه تسبب عن طريقها فى شقاء عشرات الأسر وسرقة سيارات ومجوهرات وأثاث شقق بلغ قيمتها حوالى نصف مليون جنيه .

بعد حصوله على الثانوية العامة فشل فى الالتحاق بكلية الشرطة . وبعدها فشل فى حياته العملية . ملامحه كانت توحى لكل اصدقائه وجيرانه انه رجل شرطة . صدق هذا الوهم وارتدى زى ضابط شرطة وبالتعاون مع امين شرطة مفصول . وقام بسرقة أول سيارة بعدها تزوج من فتاة أوهم اسرتها انه ضابط شرطة بمديرية الأمن وانجب منها طفلين ومع الوقت اخذ يرقى نفسه امام زوجته واسرتها من ملازم أول حتى وصل رتبة رائد .

فقد تعددت البلاغات امام اللواء عباس العامرى مدير مباحث القاهرة بان ضابط شرطة برتبة رائد بمعاونة امين شرطة يتعرف على الفتيات بعد تظاهره بمساعدتهن وتوصيلهن بسيارته وانه يتقدم لخطبتهن وبعدها يستولى على مصاغهن كما يقوم بسرقة شقق اقاربهن عن طريق المعلومات التى يحصل عليها منهن .

وكان اغرب بلاغ من مواطن مصرى يعمل فى السعودية انه عندما عاد فوجىء بان شقته على البلاط واختفاء زوجته واولاده الثلاثة . ابلغه الجيران ان ضابط شرطة برتبة رائد تعرف على زوجته وانه اخذها ليلا هى واولادها وحمل اثاث المنزل فى سيارة نقل . وفى اليوم التالى فوجئوا بتاكسى يقف امام المنزل انزل الأولاد وفر ولا أحد يعرف طريقهم حتى الآن . وتقدم الزوج ببلاغ يتهم فيه ضابط الشرطة بسرقة زوجته واولاده واثاث منزله .

ازاء هذه المعلومات تقرر وضع خطة عاجلة لضرورة ضبط هذا الضابط المزيف ووضع حد للماسى التى سببها . تحت اشراف العميد محمد السيد رئيس المباحث والعقيد فادى الحبشى مفتش المباحث . واوضحت معلومات الرائد اسامة الصغير رئيس مباحث عابدين ان ضابط الشرطة تعرف على امين شرطة مفصول من قسم مدينة نصر يشاركه جرائمه وانه يمتلك ثلاثة منازل احدهم فى المقابر ويخفى فيه المسروقات .

تم أعداد كمائن حول المنازل الثلاثة . اشترك فيها اللواء مدحت الاعسر وجمال عبدالعال وجهاد سلطان . وتم ضبطه فى المنزل الثالث الذى تقيم فيه زوجته وطفلاه اثناء نزوله من سيارة بالزى الرسمى للشرطة برتبة رائد واعترض فى بادىء الامر على ايقاف رجال المباحث له باعتبار انه زميلهم . ولكنه انهار عندما فوجىء باكتشاف أمره . وفوجئت زوجته بالقبض على زوجها الضابط الذى عاشرته منذ سنين فى كذبته دون ان تدرى وانجبت منه طفلين . وبتفتيش منازله الثلاثة تم العثور على مسدسين احدهما مسروق من سيارة عضو مجلس الشعب سيد سالم كما عثر على فواتير سيارات وكمية كبيرة من الاجهزة الكهربائية والمجوهرات المسروقة . واعترف بسرقة ١٤ شقة و ٨ سيارات واعترف بنصبه على الفتيات وسرقة مصاغهن

كما اعترف بانه سرق اثاث شقة المواطن الذى يعمل فى السعودية ونقله الى منزل اسرته . أما زوجته واولاده فقد أعاد الأولاد فى اليوم التالى بينما الزوجة اقامت معه واستغلها فى بيع وشراء السيارات التى يسرقها باسمها . وتم عرض المتهمين على النيابات المختلفة التى أمرت بحبسهم جميعا على ذمة التحقيق .



حتى زوجته .. ارتدت ملابس الضابط





ضابط الشرطة المزيف

ضبط مكاتب السفر الوهمية بالاسكندرية

أصدر اللواء محمود غيد مدير أمن الاسكندرية توجيهات بمتابعة مكاتب سفر العمال الوهمية . وأكدت تحريات العميد محمد عبد الفتاح سالم رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال العامة الذى أشترك فيها المقدم أحمد سالم وهبة والرواد طارق زمزم وحسن عماد الدين وسامح القاضى وجود عدد من الاشخاص الذين أحترفوا عملية الاحتيال على العمال بزعم تسفيرهم للخارج .

وعرضت هذه المعلومات على اللواء عادل إسماعيل مدير البحث الجنائى فامر باستئذان النيابة وضبط المتهمين وقامت قوة شارك فيها الملازمان أول هشام الخطيب وأحمد الكسبانى بضبط مكتب ومؤسسة لتسفير العمال كما تم ضبط موظف وشخص يمنى الجنسية أحترفا عملية الاحتيال على العمال . وعثر مع المتهمين على جوازات سفر وعقود عمل مزورة وتم أحالتهم للنيابة للتحقيق معهم



اللواء عادل اسماعيل

القوائم تحتاج الى ⅓ سكان العالم ؟

تلقى اللواء حسن الألفى مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال بالداخلية معلومات تشير الى قيام بعض الاشخاص بتكوين شركة « سفنكس » للقوائم الوهمية . وأنهم حصلوا على مبالغ طائلة عن طريق استغلال آلاف المواطنين .

أكدت تحريات العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير ان اصحاب الشركة يتخذون من شقة مفروشة بالعجوزة وكرا لنشاطهم وأنه سبق ضبطهم لكن النيابة أفرجت عنهم بكفالة مالية . وقالت التحريات ان المتهمين لم يرتدعوا وعادوا لممارسة نشاطهم فى طباعة وترويج القوائم الوهمية . التى كانوا يحاولون اقناع ضحاياهم بأن كل مواطن يشترى ٦ قوائم سوف يكسب فى النهاية مبلغ ٥١٢٠ جنيها . لكن ذلك مرتبط بأن يشترى ٢٤ شخصا قوائم أخرى . وهؤلاء حتى يكسبوا لابد أن يشترى مليون شخص هذه القوائم وحتى يكسب المليون شخص لابد أن يشترى ⅓ سكان العالم القوائم الوهمية . وهو بالطبع أمر مستحيل !

وبعد استئذان النيابة قام المقدمان نصر حشاد ومحمد القليوبى بمداهمة وكر الشركة والقبض على المتهمين الثلاثة وعثر لديهم على كمية كبيرة من القوائم و ٩ آلات كاتبة لتحريرها . كما تم ضبط بعض الوسطاء الذين حضروا لشراء القوائم وترويجها فى المحافظات .

وعقب ضبط الشركة تقدم عدد كبير من الضحايا للعقيد فاروق عباس منصور لاسترداد المبالغ التى دفعوها . ومنهم فى دفع حوالى ألف جنيه لشراء أعداد من القوائم لضمان الربح الذى لم يحصل عليه !

انتقل لرحمة الله فى غزه بفلسطين المرحوم الحاج

صلاح موسى الصوراني

زوج كريمة المرحوم عبد القادر سكجها ووالد بهاء ونضال بالجامعة الاسلامية بغزه ووالد حرم المهندس ناهض الصوراني بالسعودية والدكتور اسامه محمد صالح سكجها بمستشفى الدمرداش وشقيق المرحوم خضر الصوراني وعبد الكريم الصوراني بالامم المتحدة وزهير الصوراني قاضي قضاه غزه وابن عم جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمةالتحرير الفلسطينية ونقيب المحامين الفلسطينيين وعيسى الصوراني القاضي بالمحكمة العليا بغزه وصهر ..

صالح أحمد سكجها

أصحاب محلات اصواف الكرنك ومارينو بميدان الاوبرا وستقام ليلة العزاء مساء اليوم السبت بدار المناسبات بجوار الميرلاند شارع الحجاز بمصر الجديدة والعزاء للسيدات بمنزل صهره صالح سكجها بمدينة نصر ..

مدرسة شرابخوم الاعدادية
تشاطر الزميلين عبد الله الفقى وعزيزة عبد الدايم الاحزان لوفاة السيدة علية الفقى للفقيدة الرحمة

المجلس المحلى بسبك الاحد
يشاطر عائلة محليس الاحزان لوفاه الحاج سعيد محليس عضو المجلس داعين للفقيد الرحمة ولاله الصبر

أسرة تجارة الظاهر للبنين
تشاطر الاستاذ جمال حمدى عثمان المدرس الاول الاحزان لوفاة حماه

نقابة التطبيقيين بدسوق
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
محمد عبد المولى شكر
مهندس المساحة بكفر الشيخ وعضو مجلس النقابة اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية
الاطباء والعاملون بالمديرية والمراكز ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميل الدكتور احمد وجدى هلال مدير الادارة البيطرية بمركز المنزلة تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

فقيد تجار جرجا

انتقل الى رحاب الله المرحوم

الحاج محمود عبد الرحيم الحلواني التاجر

والد الباشمهندس حنفى بالسعودية والدكتور احمد بمستشفى حلوان العام والاستاذ حمدى المدرس بجرجا الاعدادية والمهندس جمال واشرف بآداب المنيا وعلاء وامل بالاعدادى وحرم المحاسب محمد ناصر بشركة البللور بالقاهرة وحرم المحاسب عبد النبى البعو بالسعودية وعم الاستاذ فتحى محمد عبد الرحيم المحامى بنك ناصر بسوهاج واخوته وقريب ونسيب الحاج عبد الموجود احمد جابر واخوته بنجع حمادى وعائلات الاتربى ببورسعيد وعبد الواحد بحلوان وعائلة العرب بنجع العرب ببرديس وعائلات ابو حامد والبعو والحاج اسماعيل ... الكرى والشريف بجرجا وناصر بالجابرة والقراعنه بالقرعان والعزاء تلغرافيا الحلواني بجرجا

٥٥٥

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لاسرة الحلواني بجرجا عزائهما ومواساتهما

٥٥٥

اسرة جرجا الاعدادية للبنين
تنعى والد الاستاذ حمدى محمود الحلواني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٥٥

أسرة العلوم بالمدرسة تواسى الزميل حمدى الحلوانى لوفاة والده وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية لمركز ادكو
مهندس منصور محمد الخراشى رئيس مركز ادكو والعاملون بالوحدة والقيادات الشعبية والتنفيذية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم عبد المنعم المدبوح وشقيق الزميل عبد الفضيل موسى وعم الزميل فتحى حرابه للفقداء الرحمه وللاهل الصبر والسلوان

شباب المنزلة دقهلية
بمزيد الحزن والاسى ينعون فقيد الشباب الطالب بهندسة المنيا المرحوم فاروق عبد المنعم طونلر وللفقيد الرحمة

كشك الثانوية بزفتى تواسى
الاستاذ حسن زمزم لوفاة والده

٥٥٥

أسرة العلوم بالمدرسه تشاطر الاستاذ حسن زمزم الاحزان لوفاة والده

مدرسة الظاهر الثانوية للبنات
أسرة المدرسة والمديرة تشارك الاستاذ محمد البيومى المرشدى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة

مدرسة الزراعة الثانوية بالزقازيق
تشاطر الزميلة آمال محمد حسن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة تجارة الظاهر للبنين
مدير والناظر والوكلاء والمدرسون والمدرسون ومجلس الاباء والاداريون والعمال واتحاد الطلبة ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد المرسى شرف الدين وكيل المدرسة للفقيد الرحمة

٥٥٥

امة العربية تشاطر الاسرة العزاء

فقيد عائلة العنابى والبراهمة بالسويس
شيعت أول أمس جنازة المرحوم
علم غريب عبادى حمدان
تاجر جزارة بشارع أحمد عرابى بالاربعين شقيق كل من عبد الرحيم وابراهيم تجار جزارة وابن شقيقه عبد الحكيم ومخلوف وعباس احمد عليان العنابى ومحمود عبد الله وسعيد العنابى بشركة اسمنت السويس وعم المعلم احمد عباس العنابى تاجر مواشى وغريب عباس بالقوات المسلحة ومحمد فؤادالعنابى التاجر وحمدى فؤادالعنابى المحاسب والمهندس محمد بخيت مخلوف ومحمد محمود العنابى ببتروجيت والمعلم عبد العزيز محمود العنابى وجاد عبد الحكيم بشركةالنصر للبترول والريس جاد على عبد الله بالمقاولون العرب مرسى مطروح وعبد العزيز آدم تاجر جزارة بالاربعين
تلغرافيا آل العنابى السويس شارع الدنداراوى

٥٥٥

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس يشاطر آل العنابى والبراهمة الاحزان

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم
تشاطر الزميل / فتحى سعيد السيد بادارة النشر الاحزان لوفاة المرحوم والده . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
تشاطر الزميل ابراهيم ابراهيم المزين بادارة منوف الاحزان فى وفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

القصاص بكفر طنبرى
تنعى بمزيد الاسى والحزن
المرحوم الحاج جابر مسعود
للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

مديرية المساحة بكفر الشيخ
تنعى بمزيد من الحزن والاسى زميلا عزيزا المرحوم المهندس
محمد عبد المولى شكر
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

الجهلان مدير المعلمين باسنا
ونجله عبد الخالق المحامى والعائلة ينعون صهرهم بالكلح شرق المرحوم
الحاج محمود نور
للفقيد الرحمة ولنا الصبر

مصاب الاسرة الإباظية

فى ذمة الله

عصمت السيد أباظة

شيعت امس جنازة المغفور له عصمت السيد اباظة زوج السيدة وجدان سيف النصر ووالد هدى حرم بهجت بدوى وهبة الجزيرى وعمر بنسك لنبى ولبلى حرم الدكتور اسماعيل الشيشيني وشقيق هدى اباظه حرم المستشار احمد اسعد وعم السيد اباظة واخوته أبناء أحمد يحيى وماجد ومنى. محسن اباظة والمهندس حمد وعادل فاروق اباظة . وابن عم وعمة وخال وخالة أحمد محمد اباظة عضو مجلس الشعب المستشار وصفى أباظة وممدوح اباظة ووجيه اباظة ولطفى اباظة وثروت اباظة و د . شامل اباظة والوزير ماهر اباظة وسامح اباظة وسمير محمود اباظة وحرم طوسون اباظة وحرم الدكتور احمد عبد العزيز اسماعيل والمستشار عصام اباظة وهشام اباظة وايهاب اباظة وماجد اباظة واللواء عبد الله رضا اباظة ورياض اباظة والمهندس صادق عمر اباظة و د. عبد الحميد عمر اباظة ، وزوج شقيقة المرحوم رياض سيف النصر وزير المواصلات الاسبق وعبد الغنى سيف و د . محمد سيف النصر مدير القومسيون الطبى سابقا والهام سيف الصحفى والمرحوم شوقى سيف النصر وحرم المرحوم عبد الحميد حمزاوى وحرم المرحوم محمود سيف النصر وزوج بنت عم وعمة المرحوم عرفان باشا سيف النصر واولاده والمرحوم عبد المجيد باشا سيف النصر واولاده والمرحوم مصطفى سيف النصر واولاده والمرحوم مهدلى سيف النصر واولاده وحرم المرحوم عبد القادر شاهين واخوته وزوج خالة وعمة المرحوم عبد الحميد حمزاوى واخوته والمستشار فاروق سيف النصر رئيس المحكمة الدستورية العليا سابقا وعادل سيف النصر والسفير عزيز سيف النصر وحرم محمد للوم المحامى والدكتور هانى سيف النصر واخوته والمرحوم احمد نصيف واخوته والمرحوم حسين نصيف ومحسن نصيف والسيدات فاطمة والفت واليفةنصيف ونسيب عائلات سيد احمد والعوفه والريدى بديروط أم نخلة . وزوج عمة شريف وخالد سيف النصر ومحمد زاهد
ويقام المأتم بجوار منزله شارع ١٠ رقم ٦ بالمعادى

مدرسة ابو بكر الصديق
فترة ثانية بدار السلام ـ المعادى تشاطر ناظر المدرسه مصطفى محمد على الاحزان لوفاة زوج اخته

لطفى السيد الثانوية بالهرم
تقدم العزاء للاستاذ زكى ملطى لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة

٥٥٥

اسرة العلوم تشارك الاستاذ زكى ملطى الاحزان وتسأل للفقيدة الرحمة

مدرسة عرب الرمل الاعدادية

وقد اعتصرها الحزن دما ودمعا وأسى تحتسب عند الله أغلى الرجال وأعز الابناء المرحوم الاستاذ
فهمى أحمد الحنفى
كبل المدرسة الذى وافاه الاجل وهو انضر ما يكون شبابا وصحة ونبكى به نبل الخلق وسماحة القلب خيرا جميلا والله المستعان

٥٥٥

مدرسة اجهور الرمل الاعدادية
ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ
فهمى احمد الحنفى
ناظر المدرسة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الدواوين الثانوية
تشاطر الزميل الاستاذ محمد صبحى الشرقاوى الاحزان فى وفاة عمه

التعليم الصناعى بالجيزة
يشاطر الزميل قطب اسماعيل الموجه الاول الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة

مدرسة القاهرة للنسيج
اسرة قسم الغزل يشاطرون ببالغ الحزن والاسى اسرة الفقيد سعد عبد الغنى قشطة رئيس قسم الغزل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

التعاون الزراعى باشمون
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة المهندس بدر حامد للفقيدة الرحمة

فريد السيد احمد
يشاطر الزميل محمد عبد اللطيف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بباب الشعرية
تنعى الزميل محمد المرسى شرف الدين وكيل تجارة الظاهر بنين

مديرية التعاون الزراعى بالقاهرة
ادارة المعادى والمطريه يشاطرون الدكتور احمد سمير سالم رئيس القطاع الزراعى لوفاة ابن عم سيادته

النصر الاعدادية للبنات بالمنيل
أسرة المدرسة تشاطر الاستاذة فتحية ابو ستة الاحزان لوفاة السيدةوالدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبروالعزاء

مركز شباب منية شيحه
يشاطر الاستاذ جمعة رجب يمامة واخيه الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المعهد الاعدادى بمنشاة سلطان
يشاطر مصطفى الرفاعى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فقيدة آل عثمان بالخطارة
توفيت لرحمة الله تعالى والدة
الاستاذ بدوى أحمد بدوى
عضو مجلس الشورى وفهمى أحمد بدوى بشركة فوسفات سفاجا ونبى النجا أحمد مزارع بالخطارة وحامد احمد بليبيا وسبحان الدايم والعزاء تلغرافيا الخطارة شناوه

صندوق الزمالة
بالهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية ينعى بمزيد الاسى والحزن شقيق المهندس الزراعى محمود اسماعيل على
الدكتور على اسماعيل

مدرسة احمد لطفى الاعدادية
فترة ثالثة بالزاوية الحمراء تشاطر الاستاذ الشمخ ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمته المرحوم الاستاذ محمد حطاب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسةالسيدة نفيسة الثانوية
مديرة المدرسه ووكلاؤها واساتذتها واداريوها وطالباتها ينعون بمزيد الاسى المرحوم الحاج عبد العاطى الجندى والد الزميل محمد عماد الدين وكيل المدرسة للفقيد الرحمةوالغفران ولاسرته خالص العزاء والصبر

المنصورة الثانويه الصناعية المعمارية
تنعى ببالغ الحزن والد الطالب عصام عبد الخالق للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة المهدية الابتدائية
اسرة المدرسة تشاطر الطالبتين لماز موسى آدم لوفاة والدها وهدى حسن توتو لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

قسم الهندسة بفندق اوبروى باسوان
يشاطر المهندس موريس برسوم بقسم الهندسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاداريون بالباجور الثانوية
يشاطرون الزميلة علية مدين لوفاة شقيقتها

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير
بنى سويف
ينعى رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمهندس المديرالعام والعاملون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له المرحوم عبد الرحمن امام سيد المقاول عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى بزاوية الناعورة
ينعى الشيخ عبد الحميد منتصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الطليعة باسيوط
تنعى شقيق الاستاذ سعد الجلالى

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة
وكيل المديرية المدير والناظر والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الاستاذ احمد جمال (شحاته) وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء وللاسرة (الصبر وخالص) العزاء

٥٥٥

أسرة التشغيل بشبرا الميكانيكيه الجديدة
أسرة التركيبات بشبرا الميكانيكية الجديدة
أسرة اللحام والتشكيل بشبرا الميكانيكية
أسرة الكهرباء بشبرا الميكانيكية الجديدة
أسرة السيارات بشبرا الميكانيكية الجديدة
يشاطر الاستاذ احمد جمال الاحزان

لشهيد السقطى ببورسعيد
تشاطر الزميلة روحية ابو النصر لوفاة شقيقها للفقيد الكريم الرحمة

شركةالدلتا الصناعيه (ايديال)
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنةالنقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميلة جورجيت اسحاق ميخائيل بمصنع ابن الرشيد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر الثانوية بنين بشبرا
تواسى الزملاء صلاح الدين اسماعيل ووليم جاب الله لمصابهما الاليم

المدرسة الفنيةللتمريض بالمنزلة
تشاطر ناظرة المدرسة الحاجه عائشه المزازى الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر
لفقيد آل القضاء بادفو
تتقدم اسرة الفقيد بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم
الحاج عبد الرحيم اسماعيل
التاجر بادفو سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء وابناء عمومتهم ببهجورة ـ نرشوط والملا واخوالهم بالاسماعيلية ـ القاهرة والسيد مدير فندق الشمس القاهرة لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

الموسيقار فريد الاطرش
فى الذكرى العاشرة
هكذا تمر الاعوام على تراثك والخالد باقية مدى الدهر
استديو الكواكب وميامى باسيوط
عبد الحميد محمود حسن

شكر وذكرى الاربعين
يتقدم احمد عبد العزيز واسرة المرحومة الحاجة

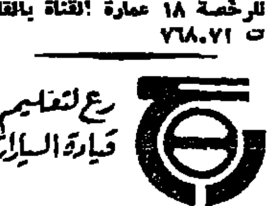
بثينة على رشوان

بالشكر والتقدير الى كل من تفضل مشكورا فى التعزية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والعاملين بأجهزة رئاسة الجمهوريةوالسيد رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى ورؤساء واعضاء الاحزاب والاستاذ الكبير مصطفى امين والسادة الوزراء السابقون والحاليون والسادة محافظ القاهره ومحافظ الجيزة ومحافظ البحر الاحمر والسينا رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والسيد المدير العام والسيد رئيس تحرير اخبار اليوم والسيد رئيس تحرير اخر ساعة والسادة الزملاء والزميلات من اسرة اخبار اليوم الاستاذ الكبير احمد ومحمد يوسف وعائلة حسن وحمزة امين ملا بمكة المكرمة ود. محمد عبد المنعم شعيب رئيس المركز الطبى بالعجوزة والاهل والاصدقاء .. وستحيى الاسرة ذكراها العطرة بمنزلها ٢٦ ش حسن رمضان بالدقى يوم الاثنين الموافق ٢٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد اسوان المرحوم
الحاج محمد رمضان مكى
المهندس بشركة كيما
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ومحافظ أسوان ومدير امن أسوان ورئيس مجلس ادارة شركة كيما وجميع العاملين بها وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الاحد الموافق ٢٣ـ١٢ـ١٩٨٤ بجمعية الشنقراب باسوان وانا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى لفقيدى الشباب
المرحومان توفيق حسن البمبى
وحرمه نادية لطفى شسامة
تحييها اسرة الحاج لطفى شسامة مساء غد الاحد ٢٢ـ١٢ بمنزلها ٧ شارع ابراهيم طلبة شبرا مصر





الجنيه	١٠٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣ر٥	١٤٧٨ قرشا
عيار ٢١	١٣٢٠ قرشا
عيار ١٨	١١٣٢ قرشا
عيار ١٤	٨٨٢ قرشا

متوسط اسعار الامس

نحو الغد !

هل تتذكر حروب الفضاء التي شهدناها على شاشة السينما والتليفزيون ؟ .. هل تصدق ان حرب النجوم لم تعد محض خيال .. بل اصبحت خطرا جديدا يهدد الحياة على ارضنا ؟! انتقلت حرب النجوم من دنيا الخيال الى دنيا الواقع تحولت من قصص شبه علمية الى برامج علمية تكنولوجية ضخمة لتسليح الفضاء ونشر المحطات العسكرية وابشع اسلحة الدمار الشامل في اركانه ؟ .

لقد تخلى « ريجان » اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة عن شعارات الحرب النووية المحدودة او الحرب التقليدية المتطورة او الضربة الجوية الارضية .. ولكن ريجان لم يتخل عن برنامجه .. لتسليح الفضاء فقد صرح مصدر امريكي مسئول بان العمل يجرى في تنفيذ النواحي الفنية للمشروع ! .

وفي انتظار مباحثات شولتز - جروميكو كان طبيعيا ان تحتل حرب الفضاء مكان الصدارة في المحادثات بين الدول الكبرى ومباحثات تحديد التسلح فقد ابدى حلف الاطلنطي في اجتماعه الاخيرة تحفظات كثيرة على برنامج ريجان ورفض الرئيس الفرنسي ميتران رفضا مطلقا مشروع ريجان بينما اعلنت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا رفضها لمبدأ تسليح الفضاء .

اما السوفييت فيرون ان موقف « ريجان الحقيقي من قضايا تحديد التسلح ونزع السلاح سوف تتحدد من موقفه من تسليح الفضاء .

ان « ريجان » تعهد بعد انتخابه لاول مرة بتحقيق التفوق العسكري على الاتحاد السوفييتي وفي مدة رئاسته الاولى دفع بسباق التسلح الى ميادين كثيرة وانفق ترليون دولار - ونصف ترليون . الفا وخمسمائة بليون دولار . انفقها في تطوير وتكديس « الاسلحة النووية » والتقليدية المتطورة ومضى ريجان ينفذ برنامجه لبناء محطات عسكرية في الفضاء .

ان النفقات الاولية لبرنامج ريجان تبلغ اربعمائة الف الف مليون دولار ومعنى ذلك ان هذا السباق سيدفع بنفقات التسلح الى ارقام اسطورية سيكون لها عواقب اقتصادية واجتماعية وسياسية وخيمة .

واذا كان تصاعد سباق التسلح على الارض يضاعف من اخطار الحرب فاي اخطار افدح يمكن ان يشكلها سباق التسلح في الفضاء ؟! .

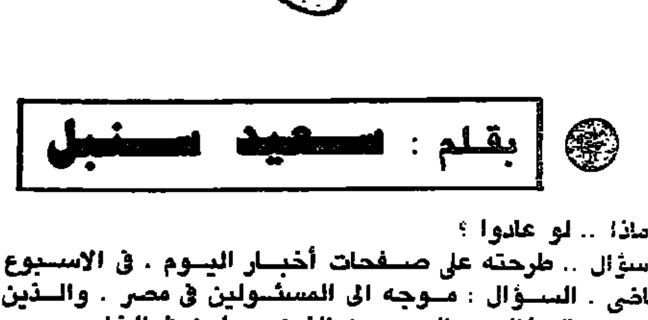
وتصاعد سباق التسلح بهذا الجنون - يخلق مناخا من التنظير للحروب وابتكار طرائق شنها وفي دراسة لمارتا وينجلر ان الجيش الامريكي يمكن ان يسرع بشن الضربة الاولى من الجو والارض لانهاء المعركة طبقا للشروط الامريكية وان يشترط لذلك ادماج الوسائل التقليدية والنووية والكيماوية والالكترونية والفضائية ..

ان ثلثي غرب وشرق اوربا يعارضون تسليح الفضاء والفلؤد هو البداية الصحيحة لاستئناف مباحثات تحديد التسلح وعودة التعايش السلمي والانفراج الدولي والتقدم على طريق [illegible]

[illegible]

التفكير .. في المستقبل

[illegible] الذين سافروا الى العمل في البلاد العربية [illegible] بعد خمس سنوات [illegible] مشاكل حادة تصعب علاجها [illegible]


بقلم : سعيد سنبل

ماذا .. لو عادوا ؟

سؤال .. طرحته على صفحات أخبار اليوم . في الاسبوع الماضي . السؤال : موجه الى المسئولين في مصر . والذين قصدتهم بالسؤال هم المصريون الذين يعملون في الخارج .

كلنا يعرف . أن هناك مئات الألوف . بل هناك ملايين من المصريين . يعملون في أسواق الخارج . وبالذات أسواق البلاد العربية .

كم يبلغ عددهم ؟

لا أحد يعرف على وجه التحديد . والتقديرات الحكومية تختلف حولهم . ولا تتفق .

ويرجع اختلاف التقدير . الى أن اعدادا كبيرة من العاملين في الخارج . يسافرون بتأشيرة خروج سياحية . ثم يستقرون في البلاد التي يسافرون اليها . بعد حصولهم على عمل .

من هنا . أصبح حصر عدد المسافرين بقصد العمل . غير متيسر .

بالاضافة الى هذا .. قامت كل من العراق والاردن باعفاء المصريين القادمين اليهما . من شرط الحصول على تأشيرة دخول . أو شرط الحصول على عقد عمل .. الأمر الذي أدى الى سفر المصريين الى هاتين الدولتين باعداد يصعب حصرها . بحثا عن العمل .

واذا كان حصر المصريين الذين يعملون في أسواق الخارج . يمثل للمسئولين مشكلة . لم يتم حلها . أو حسمها بعد .. فان مستقبل هذه العمالة . هو في رأيي . المشكلة التي يجب أن نركز عليها جهودنا . وتفكيرنا في الفترة المقبلة .. وهي المشكلة التي طرحتها على صفحات أخبار اليوم في الاسبوع الماضي . تحت عنوان « ماذا .. لو عادوا ؟ » .

• • •

ولكن .. لماذا قد يعودون ؟

كل الدلائل . تشير الى احتمال انخفاض أسعار البترول مرة أخرى . ورغم كل المحاولات التي تبذلها منظمة الدول المصدرة للبترول . والمعروفة باسم « الاوبك » .. للحفاظ على الأسعار العالمية للبترول .. الا أن المحاولات حسب رأى الخبراء العالميين . لن تمنع أسعار البترول من الهبوط والانخفاض مرة أخرى .

قد تتماسك أسعار البترول العالمية . بضعة أسابيع أخرى .. أو قد تتماسك بضعة شهور أخرى .. ولكنها حسب رأى الخبراء العالميين . لن تتمكن من الصمود طويلا . أمام الضغوط العالمية . وكلها ضغوط تسعى الى تخفيض أسعار البترول من جديد .

وانخفاض سعر البترول في الأسواق العالمية . معناه ببساطة انخفاض عائدات وموارد الدول المنتجة للبترول .

وكانت أسعار البترول . قد بدأت في الارتفاع عقب حرب أكتوبر ١٩٧٣ وظلت تتزايد سنة بعد أخرى . وتقفز قفزات غير طبيعية . لدرجة أن سعر البرميل ارتفع من دولار ونصف دولار في بداية عام ١٩٧٢ . حتى وصل الى ما يقرب من الاربعين دولارا في بداية عام ١٩٨٠ !

ومع الارتفاع المتزايد في أسعار البترول .. تزايدت موارد وعائدات الدول المنتجة للبترول . وكان لبعض الدول العربية المنتجة للبترول نصيب الاسد في هذه الزيادة .

وكان من الطبيعي . مع الزيادة الهائلة في موارد الدول العربية المنتجة للبترول .. ان تتجه هذه الدول الى اقامة العديد من المشروعات العمرانية . والمشروعات الخدمية .. وان تسعى الى تعويض الحرمان الطويل الذي عاشته وتحملته مئات السنين .

وأدت هذه المشروعات الهائلة .. الى اتساع سوق العمل في هذه الدول . والى فتح أبوابها أمام العمالة العربية والاجنبية .. الامر الذي شجع المصريين على السفر الى هذه الدول . والعمل في أسواقها .

وساد اعتقاد بين الدول المنتجة للبترول . أن الكنز الذي فجرته حرب اكتوبر . والذي تمثل في الارتفاع المستمر المطرد لاسعار البترول .. سيستمر في العطاء . ولن يتوقف . وأكد بعض المحللين . أن الاسعار ستستمر في الارتفاع . وان سعر برميل البترول . قد يصل الى مائة دولار مع نهاية هذا القرن .

ولكن .. تبين ان هذه التحليلات كانت ضربا من الوهم . واغراقا في الخيال .

ففي بداية الثمانينات .. تماسكت أسعار البترول . ولم تتجه الى الارتفاع . وفي نفس الوقت . بدأ الطلب العالمي على البترول يقل نتيجة السياسات التي اتبعتها الدول الصناعية المتقدمة . وهي سياسات استهدفت الاقلال من الاعتماد على البترول . واستبداله بطاقات بديلة .

وبدأ الانتاج العالمي للبترول . لاول مرة . يزيد عن الطلب العالمي .. وبالتالي اتجهت أسعار البترول في الأسواق العالمية الى الانخفاض !

ومع بداية عام ١٩٨٢ .. اضطرت منظمة الدول المصدرة للبترول . التي تحتل انتاج أكثر من ثلث البترول العالمي .. اضطرت الى تخفيض أسعار البترول الى ٢٨ دولارا للبرميل .. بعد ان وصل سعر البرميل في نهاية السبعينات الى ما يقرب من ٤٠ دولارا !

• • •

انخفاض سعر البترول . معناه ببساطة انخفاض عائدات وموارد الدول المنتجة للبترول .

وقد واجهت الدول العربية المنتجة للبترول هذا الموقف . أو على الأصح هذا المأزق اعتبارا من عام ١٩٨١ . وأدركت ان الكنز الذي تفجر تحت اقدامها بغير حساب في أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ . لم يعد قادرا على العطاء . بنفس السخاء الذي كان يعطي به من قبل .

وبدأت العديد من الدول العربية المنتجة للبترول . تراجع حساباتها .. وتراجع خطط التعمير . والخدمات التي اعتمدتها من قبل . في ظل موارد وعائدات . لم تتوقع انخفاضها . بسبب انخفاض سعر البترول .

وكان من الطبيعي ان ينعكس هذا الموقف الجديد . على سوق العمالة في هذه الدول . وهو سوق يعتمد في الاساس على العمالة المستوردة القادمة من الخارج .

ومن الطبيعي . أن يتوقف الطلب على عمالة جديدة . مع توقف العمل في مشروعات جديدة . وهذا ما جرى بالفعل في بعض الدول العربية المنتجة للبترول . توقف العمل فيها بالنسبة للمشروعات الجديدة . وبالتالي توقف طلبها للعمالة الجديدة . أو في أحسن الظروف . لم تعد تفتح أبوابها على المصراعين أمام العمالة الجديدة .

واليوم .. ومع احتمال انخفاض الاسعار العالمية للبترول من جديد . فان هذا الانخفاض لو تحقق فسيؤدي الى نقص جديد في موارد وعائدات الدول العربية المنتجة للبترول .. وبالتالي ستضطر هذه الدول الى اعادة النظر من جديد في مشروعاتها الضخمة . التي تحتاج الى عمالة من الخارج . ومن بينها العمالة المصرية .

في أحسن الاحوال - لو أستمر الانخفاض في سعر البترول - سيتوقف الطلب على العمالة الخارجية الجديدة . في الدول العربية المنتجة للبترول .

وفي أسوأ الأحوال .. ستضطر هذه الدول الى الاستغناء تدريجيا . عن العمالة التي استوردتها خلال السنوات العشر الماضية .

من هنا .. فان احتمال بدء عودة العمالة المصرية . التي تعمل في أسواق الخارج . يصبح أمرا واردا . ويحتاج من جانبنا الى اعادة حساباتنا . تجاه المصريين الذين يعملون في أسواق الخارج .

ومن هنا .. طرحت تساؤلي في الاسبوع الماضي : ماذا لو عادوا ؟ هل وضعنا هذا التساؤل في حساباتنا وتقديراتنا .. أم ان مشاكلنا العديدة الهامة منها . وغير الهامة . شغلتنا . وتشغلنا عن التفكير في هذه القضية ؟!

• • •

« .. نحن نضع هذه القضية في حسابنا . وفي تقديرنا ... »

هذا ما يؤكده وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج .. الاستاذ البرت برسوم سلامة .. في رسالة تلقيتها منه تعليقا على ما كتبته في الاسبوع الماضي .

قال الوزير في رسالته : قرأت مقال أخبار اليوم الاسبوع الماضي . تحت عنوان : ماذا .. لو عادوا ؟! والمقال يتساءل عن عودة المصريين العاملين في الدول المنتجة للبترول الى الوطن .

واذ أشكر اهتمامكم بهذا الموضوع الحيوي والهام . والذي يشمل مجموعة كبيرة من المصريين يعملون في الدول العربية المنتجة للبترول .. أوضح ان وزارة الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج . من واقع مسئوليتها عن المصريين في الخارج . قد اتخذت عدة خطوات لبحث هذه المشكلة . بقصد الوصول الى أفضل الحلول لها . من خلال الدراسات التي تقوم بها أجهزة الوزارة عن المصريين في الخارج . ومن خلال استحداث لجنة جديدة ضمها المؤتمر العام الثاني للمصريين في الخارج . الذي عقد في أغسطس الماضي بالقاهرة باسم : لجنة الهجرة الدائمة والموقوتة . والعوامل المؤثرة داخليا . وخارجيا .

وفي مقدمة جدول أعمال هذه اللجنة . تأثير أسعار البترول على العمالة المصرية في الدول العربية .

كما قمت في ٢٠ أغسطس الماضي بتشكيل لجنة برئاستي . وعضوية كبار المسئولين بالوزارة . تضم نخبة من اساتذة الجامعات المهتمين بالهجرة وبعض الخبراء في مصر . لنفس الهدف .. ومن هذا السرد يتضح ان الوزارة تهتم بهذا الموضوع . وتخطط له تخطيطا علميا وعمليا .

كان هذا هو رد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج . تعليقا على التساؤل الذي طرحته .

• • •

وماذا عن وزارة القوى العاملة ؟

وهل لها دور . أو اهتمام بهذه القضية ؟

وردا على هذا التساؤل الذي طرحته في الاسبوع الماضي .. عندما أثرت قضية المصريين الذين يعملون في الخارج . واحتمال عودتهم .. تلقيت ردا مطولا من الاستاذ سليمان الهنداوي . مدير الادارة العامة للعلاقات العمالية الدولية . ومن مجموعة من التقارير التي أعدتها المكاتب العمالية في الخارج . عن العمالة المصرية . والعمالة بصفة عامة في بعض الدول العربية .

وتعكس هذه التقارير .. وبحق اهتمام وزارة القوى العاملة . بجمع المعلومات عن العمالة المصرية . العاملة في أسواق الخارج . كما تتضمن دراسة وافية عن العمالة الاسيوية في دول الخليج العربي . وكيف ارتفعت نسبة هذه العمالة بشكل واضح كبير . في أعقاب ارتفاع أسعار البترول .

وتشير التقديرات المختلفة الى ان اجمالي العمالة الاسيوية بجنسياتها المختلفة في كافة دول الخليج العربي تبلغ حوالى ثلاثة ملايين . منهم ١٫٢ مليون باكستاني . ومليون هندي . و ٢٥٠ الف فلبيني . و ١٨٠ الفا من كوريا الجنوبية . و ١٤٠ الفا من سيريلانكا . و ١٢٠ الفا من تايلاند . وقد ارتفعت نسبة العمالة الاسيوية في دول المنطقة . حتى بلغت نحو ٣٧ في المائة من مجموع العمالة الوافدة .

ولكن ماذا عن العمالة المصرية .. وماذا عن احتمال عودتها ؟!

يقول سليمان الهنداوي . في الرد الذي تلقيته منه . تعليقا على هذا السؤال :

طبقا لمعلوماتنا .. فان هناك دلالات على احتمال حدوث انكماش في سوق العمل بالسعودية . وهو أحد الاسواق الرئيسية الهامة للعمالة المصرية . أيضا هناك احتمال حدوث انكماش في سوق دولة الامارات العربية .. وطبقا لتقديراتنا . فان حجم الانكماش المتوقع عام ١٩٨٥ . هو في حدود عشرة في المائة من حجم قوة العمالة هناك . وسوف تعيد تقديراتنا للاعوام التالية لعام ١٩٨٥ . طبقا لمعلوماتنا المتاحة على ضوء التغييرات الاقتصادية في منطقة الخليج .

أما فيما يتعلق باسواق الكويت . وقطر . والعراق . والاردن . واليونان .. فان توقعاتنا لعام ١٩٨٥ .. هي ثبات واستقرار حجم وأوضاع العمالة المصرية هناك .

وفي حالة بدء عودة العمالة المصرية من الاسواق التي قد تتعرض لانكماش في عام ١٩٨٥ فان نسبتها لن تزيد عن عشرة في المائة من حجم العمالة الموجودة هناك في الوقت الحاضر .. وهؤلاء لن يمثلوا مشكلة .. لان العاملين منهم بالقطاع العام . والحكومي . سيتم عودتهم لوظائفهم المحتفظ لهم بها .

أما العاملون بقطاعات التشييد . والبناء . والزراعة .. وهم يمثلون في الوقت الحالي نسبة غالبة من المهاجرين المصريين بصفة مؤقتة . فان الطلب المحلي للسوق الداخلي . يتميز بالمرونة الكافية لاستيعابهم في الفراغات القائمة حاليا . في السوق المصرية لهذه المهن .. علما بان اوضاع سوق العمل المحلي تتميز بنفس السمات بالنسبة للعمال الحرفيين . وأصحاب المهن ذات المهارة حيث يتوقع أن يستوعبهم السوق المحلي بسهولة للحاجة اليهم .

أما بالنسبة لحاملي المؤهلات العليا والمتوسطة من العاملين في الخارج . بعد التخرج مباشرة .. فان القواعد الخاصة بتعيين الخريجين تسمح بتعيينهم فور عودتهم . بشرط اثبات ما يفيد وجودهم خارج البلاد طبقا للقواعد المعمول بها ..

كان هذا هو رد وزارة القوى العاملة والتدريب المهني . على التساؤل الذي طرحته : ماذا لو عادوا ؟!

• • •

بداية ..

أعترف . أنني طرحت تساؤلي في الاسبوع الماضي : ماذا .. لو عادوا ؟! من منطلق الحرص . على التنبيه الى مشاكلنا . والاستعداد لها . حتى لا نفاجأ بوقوع مشاكل . كان من المتوقع ان تقع . وكان من المفروض ان نضعها في حسابنا . وان نستعد لمواجهتها .

وواضح من الردود التي تلقيتها .. ان هناك اهتماما . بالمشكلة لدى وزارة الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج .

وواضح أيضا .. أن هناك اهتماما بالمشكلة وتصورا لها لدى وزارة القوى العاملة وانها من ناحيتها تسعى الى التنبؤ بحجم المشكلة في مختلف الأسواق وعلى ضوء هذا التنبؤ تضع تصوراتها بالنسبة لاحتمالات العودة .

وهذا الاهتمام القائم لدى الوزارتين .. يدعو الى الاطمئنان . بان المشكلة قائمة امام المسئولين . وغير خافية عنهم ..

وأقول ..

أنني أدرك تماما . واتفق مع المسئولين في الوزارتين . بان أثر انخفاض سعر البترول العالمي . في الوقت الحاضر . قد لا يكون له أي تأثير على احتمال عودة المصريين من أسواق البلاد العربية . خلال السنة المقبلة . أو حتى خلال ثلاثة أعوام مقبلة .

ولكن .. رغم هذا . يجب أن نستعد لهذه المشكلة منذ الآن .. يجب أن نفكر في اثارها الاقتصادية والاجتماعية . وان نضع كافة الاحتمالات أمام أعيننا .. حتى لا نفاجأ بعد خمس سنوات مثلا . بقيام مشكلة . كان في الامكان ان نستعد لها . وان نواجهها ولكننا اهملناها . وتناسيناها وسط مشاغلنا الهامة . وغير الهامة .

وكم من مشاكل بسيطة أهملناها ؛ وتجاهلناها .. وتحولت مع الزمن الى مشاكل حادة خانقة !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

فكرة !

ليس معنى الانفتاح هو الانحراف والسلب والنهب والنصب فهذه كلها جرائم ليست وقفا على الانفتاح ونحن نجد هذه الجرائم ايضا في ظل الانغلاق وفي كل يوم تسمع في الاتحاد السوفيتي عن اعدام وزير ينهب او انتحار وزير يسرق او الحكم بالاشغال الشاقة على احد الزعماء في احدى الجمهوريات السوفيتية لانه كان يتاجر بأقوات الشعب وكون ثروة طائلة وبنى لنفسه قصرا مثل قصور المهراجات فالانفتاح لايشجع على السرقة والانغلاق لا يضمن الشرف والذين يدعون الى الظلام هم في الواقع الذين يسهلون مهمة اللصوص وقطاع الطرق الاقتصادية والذين يتاجرون بقوت الشعب وليس صحيحا ان اللصوص يتوهون في الظلام ويضلون عن مكان الخزائن فالواقع ان اللصوص يبصرون في الليل اكثر مما يبصرون في النهار والابواب المغلقة والنوافذ المقفلة لاتمنعهم من الدخول فلديهم المفاتيح التي تفتح كل باب ! ولكنهم يخشون النهار لان النهار هو الفضيحة التي تأخذ بتلابيب اللصوص وناهبي اموال الشعب المسحوق .

ولايمكن قيام ديمقراطية في ظل الانغلاق والذين يطالبون بالانغلاق يريدون انهاء الحرية والديمقراطية والعودة الى حكم الرجل الواحد والحزب الواحد ومن الغريب ان يحدث هذا في الوقت الذي تغير دولة شيوعية كبرى نظامها الاقتصادي فتلغي كثيرا من القيود وتشجع القطاع الخاص وتمنح الفرد حريات جديدة حرم منها حوالي الاربعين عاما ومايحدث في الصين اليوم هو درس يجب ان تستفيد منه كل دول العالم الثالث التي توهمت انها تستطيع أن تبني نفسها بالكرباج فاذا بالكرباج يهدم ولايبني ويخيف ولاينتج ويؤدي الى الخراب والافلاس بدلا من الرخاء !

والذين يدعون للانغلاق او يطالبون به او يشجعون عليه يتجاهلون ان الانغلاق سبب كارثتنا فهو الذي جعلنا نستورد القمح بدل ان نصدره وهو الذي وضع الفئران في خزائننا بدل ملايين الاسترليني التي كانت فيها وهو الذي هبط بمستوى الانتاج حتى اصبحنا نستورد اكثر من نصف مانأكله !

ونحن عندما نحمي الانفتاح نحمي النظام السياسي ولكي نحافظ عليه يجب ان نقاوم بشدة أي انحراف فيه واية محسوبية واي فساد ليس المقصود بفتح الابواب ان نفتحها ليدخلها الافاقون والنصابون والمحتالون وانما نحن نفتحها ليدخل منها راس المال الشريف الذي لايستغل الذي يسدد ضرائبه الذي ينشيء فرص عمل لشبان مصريين فكل شركة استثمارية جديدة تفتح مجالات عمل لشبان وشابات جدد ولكي ينجح الانفتاح يجب ألا نصدر قوانين باثر رجعي ويجب أن نسهل مهمة المستثمرين فلانقيم العقوبات والصعوبات حتى يحدث ان نوافق على ٧٥٠ مشروع استثماري فيطفش المستثمرون وييأس رجال الاعمال ونتكد عليهم الحياة بموظفين يتصورون أن معنى الصناعة أن يخسر القائمون بها ويبيعون ملابسهم ومعنى التجارة أن يذهب التجار جميعا الى السجون !

هؤلاء الذين يحاربون كل نجاح ويتهمون كل تفوق ويعوقون كل انطلاق هم أعضاء حزب الظلام !

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

نهارك سعيد

لماذا لا توجه نصائح نافعة الى الازواج والزوجات ليصبح الزواج ناجحا وسعيدا ؟ اننا في حاجة الى ارشاد اصحاب التجارب . وان يقولوا لنا كيف يمكن ان تمضي حياة الزواج في انسياب وسهولة بلا مشاكل ولا منغصات ؟

أمجد السعدي . العامرية
الاسكندرية

× × ×

- لا توجد ياولدي نصائح خاصة بالزواج . فالزواج قسمة ونصيب أو هو يانصيب مع فارق واحد وهو ان اليانصيب يكسب أحيانا . ولا تصدق ان الزواج يحتاج الى نصائح وارشادات . وان اردت النصائح ففي امريكا كتب كثيرة منتشرة مثل « كيف تعيش شهر العسل دائم » و « السعادة الزوجية بين يديك » و « دع ليلة الزفاف تدوم الى الابد » . وهذه الكتب كتبها مؤلفوها لاسباب اقتصادية هي دفع نفقات مطلقاتهم . لكن هذا لايمنع من ان تجد فيها احيانا نصائح نافعة كان يقول لك احد مؤلفي هذه الكتب : « على كل منكما ان يعامل الاخر كما لوكنتما تلتقيان قبل الخطبة ايام الغرام » . هنا نرى الزوجة - مثلا - منهمكة في طعام ولد وادخال الولد الصغير الحمام ومطاردة الثالث لاعطائه دواء الكحة . ثم يدخل الزوج وفي يده باقة ورد قائلا لها : روحي وحياتي ونور عيني وحياة عنيا وحشتيني . وما ان يقول ذلك حتى تترك الزوجة الولد الصغير في البانيو وتتجه نحو الزوج تعانقه هامسة : حبيبي . ثم تتأمل عينيه ويتأمل عينيها ثم يصرخ الولد لانه تزحلق في البانيو ويصيح الثاني لان شقيقه دلق عليه طبق الرز بينما الاب يتأمل عيني الام هامسا : انا شايف في عنيكي كلام . وفي هذه اللحظة ياتي صوت التليفزيون يقول في تحريض سافر : شارك معها في تنظيم اسرتك . تبس هو الامثل .

(عندئذ يتدخل مقص الرقيب ولانسمع بقية الحوار) وعلى أي حال يابني نجاح الزواج متوقف على الرجل . لان الانثى هي أصل الخلية الاسرية . فهي التي تبني العش . وهي التي ترقد على البيض وهي التي ترعى الصغار وهي صانعة الامان والسلام . بينما نجد الرجل ينقسم الى ثلاثة انواع : زوج بالطبيعة وزوج بالعادة وزوج بالمصادفة . وافضلهم طبعا الزوج بالطبيعة الذي ولد موهوبا كزوج مطيع لا يقول الا نعم وحاضر . ويليه الزوج بالعادة وهو الذي تم ترويضه بعد جهد من جانب الزوجة . وآخرهم الزوج بالمصادفة وهو كثير التردد على المأذون ولعل من نعم الاقدار ان الزواج تدركه مرحلة صامتة لا يتبادل فيها الاثنان الكلام ذلك ان الزوجة تكون قد قالت كل ماعندها من سخط عليه حتى أصبح الكلام لايؤثر فيه بينما هو قد ادركه خرس الازواج المزمن . ومن هنا تقل المشاحنات فيكتفي كل منهما بان يقول رأيه في الآخر في سره . لكن العاطفة القوية تظل تربط بينهما مثل تلك الزوجة التي ذهبت الى مركز المطافئ تسأل رجاله بلهفة شديدة عن زوجها الغائب . فلما قال لها رجال المطافئ لماذا لا تبلغين البوليس قالت لهم ابلغت البوليس في المرة السابقة فعثروا عليه .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم [illegible]